

AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY



3 8534 01213 4668



FROM THE
LIBRARY OF
THE
AMERICAN UNIVERSITY
IN
CAIRO

من مكتبة
الجامعة الامريكية بالقاهرة

ocm 166325438

السنابل

AC

106

B8

1927

بقلم

الحوري بطرس البستاني

وهي بعض ما نشره المؤلف في المجلات والصحف السيارة

باسم أو باسم منغار

في مواضيع شتى من اجتماعية وخلقية وأدبية وعمرانية
نظماً ونثراً

وذلك من سنة ١٩٠٨ - ١٩٢٧

بيروت

طبع بمطبعة « مكتبة » صادر في بيروت سنة ١٩٢٧

كتاب



892.74
B96S

٨١٤, ٦
ج. خ. س.

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

21270

١٩٦١ - ١٩٦٢

بسم الله المنشيء المبدع

اما بعد فقد طالما الخ علينا فريق من اصدقائنا الأوفياء وغيرهم من الادباء ان نجتمع في سفر واحد ما دبحه يراعنا من المقالات في مواضيع شتى من ادبية وحُلقية واجتماعية وعمرانية من يوم تولنا الى ميدان الانشاء حتى هذا العهد . وكنا كلنا همنا بان نجيبهم الى هذه الأمانة يعترضنا من المشاغل ما يلجئنا الى التسويف والإرجاء . ولم نفتأ على هذه الحال حتى جاد علينا الدهر في هذه الايام ببعض ساعات فراغ فلم ننتسك عن ان نلتهمز هذه النهضة الساحقة قبل فواتها ، وشرعنا نجعل النظر في ما نشرناه من المقالات في المجلات والصحف السيارة ولا سيما التي تولينا انشاءها وتحريرها زهاء عشرين سنة ، من النصير ، الى الروضة ، الى الإخاء ، الى صديق العائلة ، حتى اجتمع بين يدينا ما يُذيف على ثلاثمائة مقالة ، انتقينا منها ما اثبتناه في هذه المجموعة تذكراً لايم الصبا وهو من اعذب التذكارات . ورأينا ان نضم اليه نحواً من ثلاثين مقالة عقدناها في هذا الحول رغبة في ان نوّدي الى ناشئتنا الوطنية الخدمة التي نتوخاها

وكل من يتصفح هذه المجموعة بعين التزاهة والتجرد يراها من اغنى المجاميع بالمواضيع الرائقة المبتكرة التي لم يسبق للكتاب ان ينسجوا على منوالها ولم يسلف للمنشئين ان يخوضوا حومات ميدانها . وانما اطلقنا لليراع فيها العنان واكثرنا من ايراد المترادفات وتمثيل المعنى الواحد بصور متعددة ووجوه مختلفة قصد ان يتدرب المتخرجون على اساليب الكتابة ويتقوا على افانين الكلام ومذاهب التعبير فتكون الفائدة أوفى لهم وأجدي . هذا هو الغرض الذي رمينا اليه في ما جرينا عليه ونظننا قد اصبنا المرمى ولم نفل عن المحجة .

ثم عن لنا أن نُذيل هذا الجزء بشيء من منظوماتنا مما اجادت به قريحتنا الكلية . وسننشر الباقي في الاجزاء التالية تباعاً اذا أنسا الله في اجلنا . ولا بأس من ان نجاهر هنا بأننا لم نرد في كل ما كتبناه مورداً اعجبياً بل عولنا

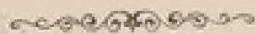
فيه على ما اذخرناه في خزانة الذاكرة ورسمناه على لوح المخيلة في اثنا تصفحنا لما
خلفه لنا منشئونا البلاء من الآثار الادبية الثمينة والتصانيف العلمية الغالية حتى جاء
عربياً صمياً بجهلاً لا دعيّاً ولا هجيناً . ولأن يقال عنا أن ليس في ما وضعناه مسحة من
الزخارف الخيالية والتصورات الوهمية خير من ان يقال عنا إننا حمنا حول تلك
المناهل ومنها استقينا ، وجلسنا الى تلك الموائد وبألوان اطعمتها تغذينا

ولعلنا افرقنا في انتقاد ما رأيناه من المعاصر في بعض عاداتنا واخلاقنا وتصرفاتنا
حتى لقد يتبادر الى الاذهان أن الامة غائصة في خضم زاهر من الشوائب والمعاير ،
وامواج التكبيلات تتقاذفها من كل جانب ، بحيث لم يبق من سبيل الى انقاذها من الفرق
وانهاضها من طبع العطب . فنحن اعقل من ان نتعامل على أمة نغر بعزها ونذل
بذلها ، وانما ندّونا بها حيث رأينا مجالاً للتشديد قصد ان ننهبها الى عيوبها فتتجاهلها ،
وننذرنا بما يتوقدها به الدهر اذا لم تبحر على ما هي عليه من الاستهداف للمخاطر
ولم تتحرر من الزائق والمعاثر . ولا يخفى ما في ذلك من حسن التقصد وسلامة النية ، ولنا
من صفحات ماضينا البيضاء ما يشفع فينا وهو حسنا .

فمسي أن يصادف هذا المؤلف في الاصقاع العربية رواجاً ينشطنا الى نشر ما
بقى لدينا نثراً ونظماً مما يستغرق عدة اسفار . والله المسؤول ان يمن علينا بالعافية
ويعهد لنا العقبان للاضطلال بخدمة أمتنا العربية الشريفة التي يلذ لنا في سبيلها الجهاد
ويجلو العناء .

الحوري بطرس

البستاني



العصامي خير من العظامي

إذا نشأت في بيت خيمٍ عليه الحمولُ وأحدقت به الفاقة من جميع جَنَابَتِهِ فلا تحملنك ضعةً نسبك على الونية والفتور ، ولا تدعن اليأس يُنشب فيك مخالفةً الحادة حتى يتزع من صدرك الهمة ومن فؤادك النشاط والمضاء ، بل انظر الى الذين ضيعوا في الدنيا من قبلك ، فإن أكثرهم قد نشأوا مثلك في الاكواخ الوضيعة ، لا ينتمون الى جدٍ اثيل ولا الى أبٍ اصيل ، ولا يتباهون بالعمومة والحؤوله ، بل عولوا على ما آثرهم به الله من توقد الذهن وشهامة الخاطر وحدة العزيمة ، فسابقوا العظاميين في حلّيات المعارف وكانوا من المبرزين

نحن لا نُشكر أن المرء اذا كان من أرومة عريقة في النُبل والثراء والشرف والاباء. تتوقر لديه ذرائع النبوغ ويكون اقرب الى النجاح ممّن يتفرّع عن اصل وضيع خامل ، ولكن أكثر الموسرين يعتمدون في الغالب على ما لهم التليد فلا ينصبون على اقتباس العلوم وحذق الفنون ليزيدوا أسرهم سنى ونباهة ، فتظل مواهبهم العقلية مدفونة فيهم ، فلا هم ينتفعون بها ولا ينفعون ، شأن من يملك أكثر من الذهب ولا تنهض به همته الى استخراجِه من معدنه ، فتضيع فوائده عليه وعلى سواء واما ابناؤ الاكواخ فلا تقم عيونهم منذ يُبصرون النور ألا على الشقاء فاغراً فاه لا زدرادهم . فاذا ارادوا الهجوع لا يرون لهم سوى الحضيض مضجعا ، ولولا أن يتغلب عليهم سلطان الكرى لنبت جنوبهم عن مراقدهم الحشنة واحيوا لياليهم سهداً . واذا برّح بهم الجوع لا يظفرون ألا بنخبز قفر فاذا أكلوه مرةً مآدوماً حسبوه قرصاً شهد وسهل مدخله في حلوقهم كأنه ماء ورد . واذا نظروا الى اجسامهم لا يرون عليها إلا اسجلاً . واما اقدامهم فكما يراها الله لم تألف الخفاف ولم تتعل الا الارض . وبعد هذا أفستغريون أن ينشط بنو الخصاصة الى العمل للإفلات من براثن التمس ومناير الإعدام والإتراب ، وأن تكون اطباء البشرية المتألمة من الطبقة التي هي اشعر بالالم وأدري بالنكبات

لا تياسن ايها المعدم من اديار الدنيا عنك ولا يُخجلنك أنك من ايون خاملين
مُتربّين ، بل جرد ما فيك من قوة وعزم وانزل الى معترك الجهاد معتمداً على
ساعديك المقتولين ، متكللاً على ما اختصك به المولى من نضارة العافية ، وهي من
اسنى الآلاء . ثم تاجر بما جاد به عليك سبحانه وتعالى من مواهب الذكاء والفظانة
والثقافة وتحل بالصدق والاستقامة والامانة والاخلاص ، حتى اذا عرفك الناس
بهذه الخلال الفريدة وثقوا بك كل الثقة ، وكان لك من هذه الثقة اكبر رأس مالي
بل خير وسيلة للتقدم والشهرة

وما أبهج يوماً تستوي فيه على عرش العبقريّة وفي يدك صولجان العمل الذهبي ،
ومن حوليك نطاق من أبصار المعجبين بتفوقك وشهرتك . وما اسعد يوماً ترى فيه
العزّ ضارباً قبابه فوق ربعمك ، والمجد رافعاً اعلامه الحفّاقّة على مشارف صرحك . وما
امجد ساعة تنشر فيها ثواب العلاء وشهب الشرف في سماء اسرتك ، مبدداً بانوارك
الثاقبة شقاءها المكفهر وذله المذلهم وخمولها الدامس . وما أعزّ أنا تقف فيه الى
جانب العظامي وقد بذّر ثروة آبائه باسرافه ، ودكّ معالم مجده بطارق تهتكه
واستهتاره ، وافسد سمعة أمرته بما اقترفه من الفواحش وما اجترحه من المخازي
والدنايا ، حتى البسها من العار ثوباً صفيقاً وأرغى على محياها من الهوان سداً كثيفاً

ايها العظامي السابح في بحار ملاذك ، المنهك في اهوائك ، المطلق الاعنة لنفسك
الموجاه ، اربأ بنفسك ان تلطّخه في ردغات النذالة ، وبشرّفك أن تُدسّه باقذار
الحساسة . وإياك أن تردري بن حرمهم الله ما اسبغه عليك من نعيم الثراء والعلاء ،
قرباً بأثس هو اشرف منك خلقاً وارفع نفساً وأثقب ذهناً . والإنسان إنما هو انسان
بأصغريه ، لا بغزارة نسيه ولا بشرف نسيه . فاذا رأيت ولداً ضرب عليه الفقر
مضاربته وتفرست فيه خيراً فأنفق على تعليمه من بعض ريعك تغم أجره وتقدّم
لوطنك عضواً ينفعه ، فيكتب اسمك في عداد المحسنين الى قومك المتوفّرين على
إنهاض بلادك ، الدائبين في نشر المعارف بين فئة منكودة الحظ ، التي الله على عواقب
المثربين امر الاهتمام بها ، واناة بصائرهما المتسكّمة في دياجير الغباوة والجهالة . ولكم
يكون مبلغ سعدك اذا نهضت بهذا المفترض المقدس بدلاً من ان تُنفق اموالك بما

يُبْهَظُ ظَهْرُكَ مِنْ أَعْيَاءِ التَّيَمَّاتِ ، وَيُطْلَقُ الْإِلْسَنَةُ فِي ذِمَّتِكَ وَهَجْوِكَ
وَالكَمِّ تَقَرُّ عَيْنُكَ وَيَنْبَسِطُ فَوْادُكَ يَوْمَ يَشَبُّ هَذَا الْوَلَدُ الْبَائِسُ ، وَهُوَ حَامِلٌ
ثَمَرَاتِ الْعِلْمِ الشَّهِيبَةِ مَتَحَلٍّ بِحُلِيِّ الْأَدَابِ الرَّائِعَةِ ، وَيَوْمَ يُزِينُ الْمُحَافِلُ بِخُطْبِهِ الْبَدِيعَةِ
وَيُدَبِّجُ الصَّحُفَ بِمَقَالَتِهِ الْإِثْرَةِ ، وَإِذَا يُصْبِحُ حَصِيفَ الرَّأْيِ لَطِيفَ التَّنْذِيرِ دَامِغَ
الْحُجَّةِ بَعِيدَ النَّظَرِ ، بِحَيْثُ يُرْجِعُ إِلَيْهِ فِي مُعْضَلَاتِ الْمَشَاكِلِ وَمُغْلَقَاتِ الْمَسَائِلِ ،
فَيُنَادِي الْقَوْمَ إِذَا ذَاكَ أَنَّهُ مِنْ غُرَاسِ عَيْنِكَ وَمَنْ نَشَأُوا عَلَى مَهَادِ عَوَارِفِكَ ، وَغَرَفُوا
مِنْ بَحْرِ فَضْلِكَ ، وَتَقَيَّأُوا عَنَائِيكَ وَرَعَايَتِكَ ، فَيَرْعُونَ لَكَ أَكْبَرَ جَمِيلٍ ، وَيَنْظُرُونَ إِلَيْكَ
بِعَيْنِ الْأَعْجَابِ ، وَيَنْوَهُونَ بِفَضْلِكَ فِي كُلِّ مَشْتَدَى

وَأَمَّا ذَلِكَ الْبَائِسُ الَّذِي أَقْلَعَتْ عَثْرَتُهُ وَانْهَضَتْهُ مِنْ هَارِيَةِ الضُّعْفِ وَالْحُمُولِ فَالْهُ
أَدْلَمُ مَا يَكُونُ مِنْ عَرَفَانِهِ لِاحْسَانِكَ وَشَعُورِهِ بِحَسَنِ صُنْعِكَ بَعْدَ إِذْ أَبْلَغَتْهُ هَذَا
الْمَدَى مِنَ السَّعَادَةِ ، وَكَحَلَّتْ عَيْنِيهِ بَانَوَارِ الْهَدْيِ وَالسَّدَادِ ، وَرَضَعَتْ صَدْرُهُ بِفَرَائِدِ
الْمَعَارِفِ ، وَجَعَلَتْهُ رَجُلًا أَيْ رَجُلَ بَيْنِ ابْنَاءِ مَوْطِنِهِ الَّذِينَ أَصْبَحُوا يَتْبَاهَوْنَ بِهِ فِي
مَحَاضِرِهِمْ وَيَتَفَاخَرُونَ بِأَثَرِهِ وَمَحَامِدِهِ . . . كَذَلِكَ يَفْعَلُ ابْنَاءُ الْبُسْرِ وَالسُّعْمَةِ فِي الْبِلَادِ
الَّتِي يَتَنَافَسُ فِيهَا الْمُحْسِنُونَ فِي الْمَبْرَأَاتِ . وَإِذَا أَمْسَكَ أَحَدُهُمْ يَدَهُ عَنْ بَذْلِ شَيْءٍ مِنْ
مَالِهِ فِي سَبِيلِ الْبِرِّ غَارَتْ عَلَيْهِ الصَّحُفُ غَارَاتُ شَعْوَاءٍ وَانْدَفَعَتْ الْإِلْسَنَةُ فِي مَسَدَانِ
هَيَّائِهِ ، وَثَلَّثَتْ سَمْعَتَهُ وَحَطَّتْ مِنْ قَدَرِهِ ، وَشَدَّدَتْ قَوْمَهُ عَلَيْهِ النَّكَيرَ وَسَوَّأُوا عَلَيْهِ
بِخَلَّةٍ وَعَيَّرُوهُ أَلْذَعُ تَعْيِيرٍ ، حَتَّى يَضْطَرُّوهُ إِلَى أَنْ يَجُودَ بِقِسْمٍ مِمَّا غَلَّكَهُ يَدَاهُ عَلَى مَنْ هُمْ
فِي حَاجَةٍ إِلَى الْإِمْدَادِ ، أَوْ يَجْعَلُوهُ عَلَى الْأَقْلَى عِمْرَةً مِنْ بَعْدِهِ الْإِغْنِيَاءِ الْإِسْتِغْنَاءَ فَيَتَحَاشَوْنَ
عَنْ أَنْ يَتَّهَوْا فِي وَهْدَتِهِ أَوْ يُوصَمُوا بِوَصْمَتِهِ

عَلَى أَنْ إِغْنِيَاءُ الْمَسْكِينِ يَحْمَدُونَ اللَّهَ عَلَى أَنْهُمْ فِي بِلَادِهِ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا إِلَّا
عِبَارَاتِ الْأَطْرَافِ الْكَذَّابِ مِنْ كُلِّ فِرٍّ مَلَاقٍ خُدَّاعٍ ، فَلَا يَحْشَوْنَ مَذْمُومَةً وَلَا يَحْذَرُونَ
أَنْ يَشْدَخَ مَسَامِعُهُمْ تَنْذِيرٌ جَارِحٌ أَوْ اقْتِنَادٌ أَلِيمٌ أَلْذَاعٍ ، وَكَذَلِكَ يَحْشَوْنَ مَضَاهِمَهُمْ فِي
مَسَائِلِكِ الْإِسْتِثْنَاءِ وَيَنْطَلِقُونَ فِي مَضَارِ الْأَهْوَاءِ بِدُونِ أَنْ يُوجِسُوا خِيفَةً أَوْ يَتَوَقَّعُوا
مَحْذُورًا . وَإِنَّمَا يُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ كَوْنُ أَوْلَادِ الْمَيْسَرَةِ وَالْأَثَرَاءِ مَقْدُورًا قَدَرُهُمْ
فِي هَذِهِ الْأَحْجَاءِ الشَّقِيَّةِ بِأَهْلِهَا بِحَيْثُ تَرِيدُ قِيَمَةُ الْمَرْءِ مَا زَادَتْ أَمْوَالُهُ وَهِيَ الْغَضَالَةُ

بعضها . فالمرء كان الالهون هنا ينظرون الى المرء من جهة ما يعمل لا من جهة ما يملك
من حطام الدنيا وزخارفها الزهية فكانت قيسته ما يحسنه من الاعمال لا ما يجمعه
من الاموال بطرق ربا كانت محظورة او مشوبة بشيء بل باشياء من الطمع والفن ،
وكان اهل الثراء يقومون ويتعدون كلما انقلب عليهم الجمهور وسلبهم باواضع لسانه
وقوارص كلامه ، والجاهل الخال الى ان يتبرعوا على اندية البر بقسم ما اكتسبه
طبعاً في حسن الاحدثة او فراراً من الطعن والتشريب

وأخلاق الحكمة اذا شاعت ان تتدارك حشاشات المسقين وتصلح من شؤون المدقعين
وتخفف جيش المتسولين ان ترصد في كل سنة مبلغاً من المال تبذله في سبيل تعليمهم
مهناً شغفهم عن التسول والتكفف والتكدية والاستجداء ، فلا يمتنون عالة عليها
ولا على الرعية . واذا رأت فيهم ذاق عقل ثاقب يبشر بمستقبل سعيد فلتدفعه الى المعاهد
العلمية لعله يقتبس من العلوم والفنون ما يحمله في مصاف الاعضاء المفيدون ابلادهم .
واذا لم يكن في بيت مالها ما يمينها على الانفاق في هذه الوجوه المصروفة فلتضرب
على الموسرين الذين اترفهم المال وابطرهم ، وهم حراس كل الخرص على اذخاره ،
ضرائب تنقاضيهم اياماً سنة فسنة مراعية فيها مقدار ربحهم ومبلغ مكسبهم . فاذا
فعلت رأينا كيف ينشأ من ايتامى وابناء الاكواخ نوابغ يفيدون البشرية ويسعون
بأوطانهم الى المستوى الاعلى

وما اكثر الأذكياء الالباء في الطبقة الموزعة وما أوفر استعدادهم للتصصيل .
فلقد روى لنا التاريخ في كل عصر وافادنا الاختبار ان اكثر الاختراعات والاكتشافات
كان اربابها من العظاميين الفقراء لا من العظاميين الأغنياء . فلتصعد اذا الأمة على
مناكبهم القوية الى روابي العز ومرتب المجد اذا تحلف العظاميون عن ان يفضوا بها
الى الأمد المرصود في ساحات الرغد والسعد . وحرام اي حرام ان تبقى الارض
المراع مواتاً والمراع المخصاب مجذاباً ضناً ببعض دربهات تنفق في سبيل
استنابتها واستثمارها

التسامح والمخالقة

أشقى ما يكون عليه المرء أن يحيا بين قومه وحيدا لا أنيس له في عزله ، ولا مؤس في ذكبه ، ولا معزي في محنته ، ولا تخرّض في علمه . وأشقى الناس من ناصبه أبناء وطنه العداء وكلّوا في ملماته أعوانا عليه ، بحيث إذا قابته بلية أعرضوا عنه ورواه ظهورهم

وانما يعاني المرء هذه الجفوة من أبناء بلاده إذا كان شرس الطباع غليظ المعاشرة ساقط الهمة زعم المروءة وضعيف النفس بذوي اللسان دغل الصدر ، أشهى الأمور إليه أن يتقأب على المهاد الوثيرة ولو قلّمل قومه على أحد من شوك القتصاد ، وأن تُنصب له وحدة قباب العز والمجد ولو كان وطنه على حضيض الذل والخعة والمهانة . ومتى استحكم الاستئثار في المرء حتى أصبح لا يودّ الخير إلا لنفسه ، ولا يطيب له إلا أن يكون في غبطة ورفاهية وهناء ، وسيأن عنده أشقى أخوانه في البشرية أم سعدوا ، فلا تعجب للناس أن يتظاهروا عليه ويتألبوا ، وأن يسرموه ما هو حقيق به من ضروب الخسف والخذلان ويضعوا في وجهه الحواجز ومن حوليه العراقل حتى لا يتنجح له مسعى ولا يستقيم له امر

فإذا راقك يا صاح أن يكثر نصراؤك وأودأوك فعامل الناس بالحسنى وتودّد لهم ما استطعت ، وجاهلهم جهداً واصطنع اليهم من المعروف ما يتدّ إليه ذرعك ، وكن لهم من صنوف السعادة ما تشمئذ لنفسك ، وكن سلس الطبع الطيف المعشر أنيس المحضر رحيب الصدر بعيد الهمة سريع النجدة ، إذا استصرخك صارخ خفقت إليه دفعا للبلاء عنه ، وإذا قصد اليك احد لسدّ لبانة أو قضاء أرب اهتزت للإجابة سوله اهتزاز الأريج للتهرّعات والمجود للمبرّات . وإياك أن تتخذة وانت قادر على إسعافه بآلك أو رأيك أو جاهك أو شفاعتك ، واحذر أن تحبب له أملا مع ثقته بأذك موضع امله وحسن ظنه . على أنه إذا تعذر عليك أن تؤازره بما يصلح حاله ويرأب صدعه فلا أقل من أن تسمعه كلمة مستعذبة تحيي فيه ميت الأمل وتعيّنه على

التجشؤ . وتحز من أن ترجره أو تصرفه يائساً ذليلاً فأنك بهذه الجفوة تنكأ قروحه
وتبهض مقامه وتحنقه يائساً . . .

إن التسامح من أوطد دعائم الآث وأدعى الأسباب إلى التعجب والتضام ،
ما انتشر في أمة وتوثق حتى أصبحت أرثق من النساء المروض وأمنع من المعامل
اسواراً ، وباتت أفرادها في مامن من أن ينقبها سوس العداة أو تشلح اليها ذيران
البغضاء ، فيتساقون في أعيادهم كؤوس الصفاء ويتهاذون عبارات الولاء ، وهم آمنتون
مطمئنون لا يخشون عدواً صوالياً ولا فائسكاً قهاراً .

وإذا راقت أن تستشف الضلوع وتحقق حبات القلوب وجوانح الصدور فتعرف
مبلغها من التساهل فامد إليها بمسبارك ، فإذا لم تثر في أغوارها أثراً للتعصب الذمير ،
وكانت مكارم الاخلاق مستوية هناك على عروشها الرفيعة ، فقل إن التسامح في
أمتك راسخ التواعد متين المباني ، لا خوف عليه من عاصفة تززع أركانه ومن ذوبعة
تحتاج يونانية ودعائقة . ولكن إذا بد لك أن الصدور ليست على شيء من الرحب
حتى تنجلي فيها مراحل الأحقاد لأقل هبة وادنى بادرة ، وأن القلوب تنقبض لإساءة
وقعت على غير عمد ، والالسة تنطلي في ميدان البذاءة والأهجر والهجاء الكلمة
فرطت على سلامة نية وتزاحة قصد ، ثم رأيت الناس بعد وقوع من مثل هذه المفورات
التسافيه وقد تحزبوا أحزاباً وتشيّعوا أشياء ، فالتفت كل فريق تحت لواء زعيم يأمر
أوامره وينتهي بشواهيه ، واخذ يصلي خصومة احمى نار ، فقل إن التسامح ليتبرأ
من أمة قائدها التعصب الاعمى وهي ليست من رحابة الصدر وكرم الاخلاق في شيء
ومعلوم أن كل أمة بهذا تكاثر عدد حكمائها لا يزال الجبال الفوغاء فيها أوفر
عددًا من عقلائها ، وهم في الغالب مفطورون على الشر متحفزون له ، يطيطون إليه
لأول نفخة ينفخها نافع في ابواق الفتنة ، فإذا لم يكن في الأمة المتسامحون المتساهلون
لم يردع أولئك الطغام عن المنكرات وادع ، ولم يزعمهم عن إيفار الصدور وهرق
الدماء وازع ، وهناك الطامة الكبرى

ونحن من أشد الأمم افتقاراً إلى التسامح نظراً لكثرة الملل فينا وتفاوت كل فئة
إلى فريق في نزعاتها ومطامحها وأغراضها ومطامعها . فإذا كنا لا نتساهل ولا نؤثري

ناشئتنا على روح التسامح تعذر علينا ان نعرز فيما بيننا روابط الوثام والوفاق ، ونفرع
 من صدورنا أصول التفار والشقاق . وأضمن ذريعة لبوغ هذه البقية المرصودة أن
 يجتمع قادة الافكار من كل ملة ومذهب في هذه البلاد ويؤلفوا جامعة وطنية
 للتوفيق بين القلوب المتنابهة والصدور المتنازعة ، واستدراك ما يقع من الخلاف بين
 ملة وملة ، ومداراة كل نزاع بالادراء الشافية ، تفادياً من ان يتسع الحرق ويتباين
 الصدع

وليجهد الخطباء والصحافيون والأئمة والاساتذة جُهدهم كله في ان يفرسوا
 فضيلة التساهل في قلوب الناشئة ومحدور العامة ، ملتقن عليهم في هذا الموضوع الخطير
 دروساً تلقنهم كيف يجب أن يتسامحوا لدى وقوع الطوارئ ، وكيف ينبغي لهم أن
 يراعوا سنة المخالفة وحسن المعاشرة ، حتى لا ينتقض فيما بينهم جبل الولاء ولا تعكر
 كأس الصفاء . فإذا نشأوا هذه النشأة المباركة وسلخوا هذا السلوك المعمود لا تنطوي
 بضع سنوات على هذه البلاد المنكوبة بكثرة المذاهب حتى تصبح كتلة واحدة ،
 فتسود فيها الوطنية الصحيحة سيادتها في البلاد المتأخية الراقية ، حيث لا يعرف المرء
 ابن دينه الا في معبده ، واما خارجة فكلهم اخوان في الوطنية ، وما أجمع هذه
 الأخوة وما أحوجتنا اليها

الانفة والاباء

أنفسُ تاج تصوغه للعمود من معدن الإطراء ، وأشرفُ وسام تُرصع به صدره ،
 أن تقول عنه : إنه عزيز النفس أي الضيم ، طسوح إلى المعالي ثواق إلى العظام ،
 لا تستقر قدماء إلا على قمة الشرف ، ولا يسبح إلا في جو التزاهة ، ولا يعرف غير
 جادة الرشد ، ولا يهوى سوى غواني المجد ، ولا يتزل إلا في مغالي العز وروع العلياء ،
 وهو وكوع بحسن الأجدوة ونباهة الذكر ، كلب بما يورثه الرفعة وجلال القدر .
 فإلى هذه المحاسن الباهرات ترتفع نفس الأبيّة وبمثل هذه المناقب الوانعات والشانل
 العطرات تُحدثه همته العلية

ثم ألدغ هيبو تهجود به وأوجع ميمم تكوي به جبينه ، أن تنعت بأنه خواض
 لغمرات المضجلات ، متهافت على ما يفسد الشعة ويكسب الذمة ، ويقف به في
 مواقف الزينة وسوء المظنة ، ويطبع بطابع الشار ويخلف له في وطنه اقبح الآثار ،
 وهو إذا سمع بالسفاسف خف اليها ، وإذا عرضت ساع المقايح كان من أكثر الناس
 إقبالا عليها . لا يرى العز إلا في خيانة يجترحها ، ولا الشرف إلا في نقیصة يلتحفها
 ولا مشاحة أن كل أمة كثير فيها عدد أباها كانت من اسعد الأمم نصيبا وادفعها
 مقاما وأمتها جانباً ، لأن ابتاءها لا يتباهون الا بالمفاخر ولا يتسبون بغير المسكارم
 والمأثر ، وهم ينفرون من كل وصمة وسبة ، فلا يدعون للعار اليهم منفذاً ، ويأبى
 إبارهم إلا أن يسكنوا في طليعة الامم عزاً ومجداً . وإلك لتعرف منزلة كل أمة من
 الرفعة والصفاة ، إذا نظرت الى مرآة اخلاقها ، فإذا كانت ذقية صافية ليس عليها
 مسحة من الفساد ، فلا تخجلنك ادنى مربة في ان الإبا . متسبل في عروقها والحفيظة
 جارية مع دمها في مفاصلها وأوداجها ، وإلا فاحكم عليها بدون ادنى تحفظ بأن التزم
 متقلب عليها وداء الاستهتار منتشر بها . وهي لا تبالي بشرفها أن يداس وبوعزها
 أن يقوض وبهيبتها أن تحرق ويحارمها أن تحقر ، ولا تأبى للضم أن يتزل بها ولا
 للحيث أن يقع عليها ، ولا تسكرت للحرية أن تُزع من يديها ، ولا تستكشف من

النير أن يوضع في عنقها ، ومن القيد أن تُوثق به قدمها . وسواء أذمها الناس
أم مدحوها ، وكان لها مكانة في القلوب أم ازدادتها العيون ، ولا فرق عندها بين
أن تكون نبيهة الذكر أو غاملة ، وأن تكون رفيعة الشأن أو وضيعته ، إذا
لطمتها ثم جُدت عليها بفلس فكأنك نثرت على خديها الورد ، وإذا نفجتها بدِينار
هان عليها أن تنال من عرضها وتضع من قدرها وتنتعني عليها ما شئت .

هذه حالُ أمة ألقت الاستكانة والضعفة ولم تتبوأ أرائك السوداء والعز ولم تُعصب
على هامتها أكلة المجد . وأمتنا العربية هي والحمد لله أعز من أن تُغضي العين على القذى
أو ترضى بالهوان أو تخضع لجبار غشوم يريد استرقاقها . فلقد ورثت الشمم عن آياتها
الأبوة ، وهو ثرات غين تغديه بالهيج وتحميه بالارواح . غير أنه يشق علينا أن نرى
في بعض أفرادها شيئاً من الصغارة ، غرسها في نفوسهم هيامهم إماً بالمال أو بالجاه أو
بالعظمة الوهمية . ترى أحدهم يُضحي بشرفه وعزة نفسه ، طمعاً في ثروة يحاول احرازها
بوجود غير مشروعة ، كأن يطمع في عرق العمال مُراقاً على جنابات مصالحته ، فلا
يدفع لهم جعلاً يوازي عناءهم ، بل ربما حسم عليهم نصفه بسبب مختلفه اختلاقاً تبرئة
لطمعه ، غير ملتفت إلى مناخس ضميره ولا أسنة العدل تحظر عليه أن يهضم حقوق
غيره ، ولا يخاف من المذام أن تتساقط عليه من كل ثم ، ولا للمساخط أن تنقض عليه
انقضاض الصواعق من كل جو .

وترى آخر يعثر جبينه على عتبة الحكام متذاللاً لهم ، لعله يرى منهم نظرة
عطفية ، أو ينال لديهم بعض الزلفة . فإذا ظفر بأمنيته طغى وبغى ، ولم يذر وسيلة
إلا توسل بها لكيد مزاحميه وقهر متازعيه والنكابة بجأده وشانئيه .

وترى آخر ولا هم له إلا أن تلجج الضعف بالثناء عليه ويُطنب الشعراء في
مدحه وينزه الخطباء بفضله ، وأن يتبوأ صدور المجالس والمحافل ، وأن تُدثر أمام
قدميه الازهار حيثما سار . ثم هو لا يتبرع بفلس على اندية البر ، ولا يحنو فؤاده على
بائس ، ولا يتفجع للهوف ولا يرقى لمنكوب . ولو وقف عند هذا الخد وكفى
الناس شره لكانت به البلية ، ولكنه يحوم على الدنيا بالحساسة في نفسه ، ويستبد بين
كان من بني قومه هش المكسر لين الجانب ، ويجلد الضعفاء منهم بمجامع حديدية ،

ويُنزل بهم ما شاء من الوان الضيم ، حتى يتنفض المتقنون المنصفون ، ويؤذي عليه
منكراته الهجاءون المعيدون . فلا يقع مع ذلك في فؤاده الهجاء موقفاً ألياً مهما
كان قاصداً لداءاً ، بل يتعزى عنه بإبتسامه يتسبها له الحاكم ، وكثيراً ما تكون
إبتسامه ازدراء . فلو كان هذا الثيل بسلافة الكبير حمي النفس أبيها ، لم يأن جهداً
في أن ينفع بني وطنه منفعة يستميل بها نفوسهم ويستعيد خراطهم ، حتى يبرهن
للإسلام أنه ممن يعتدون باحترام القلوب لا بإطراء الألسنة الخداعة ولا يهشه إلا أن
يخاف في موطنه من الآثار الطيبة ما يرفع قدره ويحيي ذكره ، وينيله في عالم التاريخ
العظمة الحقيقية لا العظمة الوهمية الزارغة التي يتنافس ظلماً في حياته ، ولا يبقى لها
أثر بعد وفاته .

إن عزة النفس يتقده صاحبها عن أن يوارب عسراءه ويُداهن رؤساءه ، لأنه
يسكون حر الضمير جريء الجنان كبير النفس ، يأتي عليه إيأؤه أن يسكون في عداد
الكذبة الذين ليس عندهم لغوهم اثنى حرمة ، حتى لقد يبيعونها في سوق المخاطلة
والهجاءة الخلابية كلها من سقط المتاع .

فإذا شأقت أن تعجم عود أحد الحكام لتعرف أهو قعير الغور في النزاعة
والعفاف ، راسخ القدم في النصفة والاستقامة ، بعيد المدى في ميدان الحمية ، فانظر
إلى أحكامه وتصرفاته ، فإذا رأيتها منطبقة على الشرع جارية على سنن العدل ،
لا غبار عليها من الخطابة والهو ، فاحكم له بالترفع عن الرشي وسائر المحظورات
التي يتلوث بها بعض الحكام الظالمة ، ثم احزن رأسك أمام عزة نفسه واستقامة
ضميره ونقاوة إزاره ، وإلا فاحشبه بين زمرة المرتشين الفاشين ، وانديب حظاً أمة
غلبت على ولى شؤونها الصغارة حتى زرع أركان الشرائع بمطارق طغيانه ، وأثبت
في محيا النزاهة بشوراً نشره ، وفي صدر العدالة دمايل يقضه ، وجسم الرعية نواب
تقبض ضجعا وتسجد مقلتها . . .

وإذا ولجت صرحاً غلياً ورأيت ربة لا يرعى إعتيلته المصونة حرمة ، ولا يقضي
للزواج عهداً ، بل ينصرف وراء أهوائه تمزقاً عرضة بيده ، مستهدفاً لمطاعن النقادين ،
لا يبالي بأن ينموا عليه معاييبه ومعاييره ، فلا تشك في أنه من سقط الناس نفساً

واحطهم خلقاً وأوضعهم همة .

وإذا تصفحت جريدة ورأيت على صفحاتها الثناء الأبلغ على امرئٍ دني النفس
لنير الطبع ، فثق بأن صاحبها ليس على شيء من الصدق والإباء ، لأنه خان ضميره
وغدع قوائمه ، وباع شرف مهنته بمبلغ طفيف من المال قبضة من ذلك السافل ، حتى
خلع عليه تلك الخلة السابعة من المديح الكذاب ، مع أنه ليس له في نظره أدنى
فضل إلا كونه من المشركين في صغيفته ، أو كونه قدّم مالا كان الأحرى به أن
يترفع عنه حرصاً على عرضه أن ينال منه المنبدون ، وضناً بجريدته أن يُزري بها
المنصفون إذراء يستطفا من العيون .

وإذا رأيت ثلثاً بقوة الحقائق وبتدخ الأراجيف ويعتاب أهل المروءة والفضل ،
فتبين أنه من أخسر الناس وأجمعهم للشوائب ، وهو أشبه شيء بالذباب الذي لا يحوم
إلا على المقاذر والمزابل . بل أشبه شيء بالخنفس التي يؤذيها عرف النور المطار .
والمرء متى كان عزو النفس كان ولا محالة عفيف اليد واللسان ، يرى النقيصة في أخيه
فلا ينم عليه ، ويجمع عنه أشياء تميمية فيتمخل له عذراً ، ويصيه منه مكروه
فيسط عليه جناح حلمه . . .

وإذا كان عليك دينٌ قد استحق أجل دفعه وأخذت تُطاول الدائن لغير ما سببه
سوى ما أفتته من عادة التخلّص عن قضاء ما عليك ، حتى الجأته إلى أن يتقاضاك إياه
ويطالبك به كلما صادفك في الطريق ، ثم أخرجته بعد محاولتك واعتذارك الواهنة
حتى رفع عليك الدعوى فأضعت وقته ووقتك في المرافعة ، وكلّفت نفسك من الرسوم
ما كنت في غنى عنه ، وحملتها ذل الوقوف بين يدي القاضي كأنك لصٌ لقيم أو
مجرمٌ اشم ، فقل حينئذٍ عن نفسك إنها ذليلة ساقطة ، اذ رجيت بكل هذه القضايات
وصبرت عليها صبر اللئيم .

وإذا طبع في مال غيرك واعتصبتة اغتصاباً حتى اضطررت أن تصرخ أهل
التجارات على دفع مظلمته ، وأن يستعين عليك بالصحف للجماعة عن حقوقه ، وإزاحة
وطأتك الثقيلة عن ظهره ، فثق أنك من صغار النفوس الذين لا يخافون عصاة الألسنة
ولا يتحامون التعييرات ، ولا يتلافون سوء الذكر ، ولا يحذرون اللواثم والتثريبات

إِنَّ أَلْبِيَّ النَّفْسِ يَتَكَبَّرُ عَنْ مَدَاخِلِ الرِّبِّيةِ وَمَخَارِجِ الشَّهْمَةِ ، وَلَا يَخْطُو خُطْوَةً
تَحْمِلُ النَّاسَ عَلَى أَنْ يُحِيطُوا بِهِ الظَّنُّ ، لِأَنَّ عَرْضَهُ عَزِيزٌ عَلَيْهِ ، وَسَمْعُهُ أَغْلَى مِنْ
الْأَلْبِيِّ ، وَمَقَامُهُ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يُعْرَضَ لِلْعَهَانَةِ . وَمَا مِنْ شَيْءٍ أَكْرَهُ إِلَى طَبْعِهِ مِنْ أَنْ
يَلْخُوهُ لِأَحَدٍ أَوْ يَغْمِزَ مِنْ قَنَائِهِ غَامِزٌ أَوْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ أَحَدُ الْعُقَلَاءِ بَعَيْنِ الْإِزْدِرَاءِ . ثُمَّ هُوَ
يَأْتِي إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْمُجَلِّي فِي كُلِّ مَيْدَانٍ ، وَالسَّابِقُ فِي كُلِّ مَجَالٍ . يَتَبَارَى فِيهِ الْإِقْرَانُ ،
فَإِذَا ادْرَكَ أَوْتَارُ الشُّوْطِ قَبْلَهُ فِي مَبَارِقِ تَجَارُوزِهَا فِيهَا ، النَّاعُ فَوَادُهُ أَيْ التِّيَاعُ وَخَفَقَتُهُ
غَصَّةُ الْحَيَّةِ . وَإِذَا فَشِلَ فِي امْتِحَانِ عَالَمِهِ ، تَصَيَّبَ عِرْقُ الْحُجَلِ مِنْ جَبِينِهِ ، وَبَقِيَ اثَرُ
الْفَشْلِ عَلَى وَجْهِهِ ، وَلَوْعَةُ الْإِخْفَاقِ فِي صَدْرِهِ سَحَابَةٌ مُحَرَّةٌ . وَأَمَّا الْوَضِيعُ الْقَدَرُ الْخَلِيسُ
النَّفْسِ ، الْخَاوِرُ الْمَرْغَةُ الضَّئِيلُ الْهَمَّةُ ، فَإِذَا اخْفَرَا أَمَامَ اللَّجْنَةِ الَّتِي تَمْتَحِنُهُ فَإِنَّهُ لَا يَبْدُو عَلَى
مُجَيَّاهِ شَيْءٍ مِنَ الْحَيَاءِ ، وَرَبِّمَا ابْتِمَ ابْتِسَامَةٌ تَنْطَلِقُ بِاسْتِهْزَاؤِهِ وَاقْتِحَامُهُ لِحُجِ الْعَارِ بِدُونِ
تَهَيُّبٍ وَوَجَلٍ . وَأَيُّ أَمَلٍ تَعَقَّدُ عَلَى فِتْنَى يَتَرَطَّبُ جَبِينُهُ بِالْمُنْدِيَّاتِ وَالْإِسْبَالِي بِالْمُنْغِزِيَّاتِ .
أَوْ تَسْتَقَرَّبُ ، وَقَدْ رَأَيْتَ مِنْهُ هَذِهِ الْقَصَّةَ فِي ذَلِكَ الْمَوْقِفِ الْمُخْجَلِ الَّذِي وَقَفَتْهُ أَمَامَ أَقْطَابِ
الْعِلْمِ وَمَصَابِيحِ الْحِكْمَةِ ، أَنْ تَرَى مِنْهُ مِثْلَهَا أَوْ اقْطَعْ مِنْهَا يَوْمَ يَبْزُزُ إِلَى سَاحَةِ الْكَفَاحِ ،
أَوْ تَوَلَّابُ ادْنَى ارْتِيَابٍ فِي أَنْ مَسْتَقْبَلُهُ سَيَكُونُ مُطْلُوكًا مُكْفَهَرًا وَحَيَاتُهُ مَلَأَى
بِالْجُرَاحِ وَالْمَعَاصِي وَالْمُنْكَرَاتِ وَالْمَحْظُورَاتِ الَّتِي لَا يَخْتَرُهَا سِوَى صَغَارِ النَّفْسِ ، وَلَا
يُقَدِّمُ عَلَى ارْتِكَائِهَا غَيْرُ سُخْفَاءِ الْأَحْلَامِ .

إِنَّ النَّفْسَ الَّتِي تَنْشَأُ كَبِيرَةً أَيْبَةً ، لَا تُطْلِقُ الْهَوَانَ وَلَا يَفْضُضُ لَهَا جَفْنَ ، مَا لَمْ
تَقْبُضْ عَلَى نَوَاصِي الْعَزِّ وَتَحْمُوزِ الشُّوْطِ الْإِقْصَى فِي كُلِّ حَلْبَةٍ مِنْ حَلِبَاتِ الْمَجْدِ . وَمَا اسْمُ
الْأَمَةِ الَّتِي يَرْسُخُ الْإِيْرَاءُ فِي صَدْرِهَا بِنَبِيهَا دَسُوحًا يَحْمِلُهَا عَلَى أَنْ يَتَسَاجَلُوا وَيَتَنَافَسُوا
وَيَتَبَاهُوا بِكُلِّ مَا فِيهِ خَيْرٌ لَهُمْ وَلِبْلَادُهُمْ . فَإِذَا رَأَوْا أُمَّةً فَاقَتْهُمْ بِفَنٍّ أَوْ عِلْمٍ أَوْ سِبْقَتِهِمْ
إِلَى اكْتِشَافِ هُبُوَا هَبَّةٍ وَاحِدَةٍ ، وَلَا يَقْرَأُ لَهُمْ قَرَارٌ وَلَا يَسْكُنُ مَا جَاشَ فِي خَوَاطِرِهِمْ
مِنَ السَّجْسِ وَالْبِلْبَالِ ، مَا لَمْ يَزِيدُوا عَلَى ذَلِكَ الْإِكْتِشَافِ شَيْئًا مِنَ التَّفَنُّنِ وَالتَّنَاقُصِ
وَالْإِبْدَاعِ ، أَوْ يُجَدِّثُوا اخْتِرَاءً آخَرَ يَنْفَعُ لَهُمُ الْمَجَالُ فِيهِ لِأَنْ يَفْخَرُوا بِهِ تِلْكَ الْأُمَّةُ
الَّتِي فَخَرَتْهُمْ بِمَا اكْتَشَفَتْ . . . وَبِمِثْلِ هَذِهِ الْمَفَاخِرَاتِ وَالْمَفَاضِلَاتِ تَنْهَضُ الْأُمَمُ وَتَسْتَبْحِرُ
فِي الْمَعَارِفِ وَتَبْسُطُ فِي الْفَنُونِ .

على ان عزة النفس اول ما تبدو في الصغار وهم على مقاعد الدراسة ، فاذا بصرت
ولدا لا تشور عاطفة المنافسة في فؤاده ، حتى لا يحفل بأن يسبقه اترابه في مسابقة
يتبارون فيها ، ولا يكثر للعلامات التي يحرزها ان تكون دون علاماتهم ، فلا
تنوسن فيه ادنى خير ، وثق انه سيكون مدى حياته من الخاملين المتقهقرين ، أية
كانت الحرفة التي يحترفها . كيف لا ولقد أفادنا الاختبار ان المهم الناهض انما تظهر
عليه مخايل الإباء والنشاط يوم يكون رغباً أو خدعاً ، ثم ينمو فيه الشعم ثوة هو
في العمر . وهيات ان تبدل حال الولد بعد أن يتعرع ويبلغ أشده . فكان على
الآباء والاساتذة اذا أن يعنوا العتاة كلها بأن يفرسوا في قلوب الناشئة الأنفة والحسنة ،
والترفع عما يشين الاخلاق ويصغر النفوس ويشوه السمعة ، حتى اذا شئت على هذه
المزايا القويذة نفعت أمتها المنافع الجليلة ، ولم تفسد عليها بأموالها ، وبذات أرواحها
في السبل التي تُعينها على اقتعاد مقاعد المز وتسم مراقب المجد .

ان عزة النفس هي التي تُسبل الايطال وتثبت اعظم الرجال ، وتولد مساعير
الحروب ومقاويرها الأنجاد ، حتى لقد يخوضون حومات العراك وخمرات الهيجاء
ويستهدفون للمدافع الرشاشة غير حذرين ، ويعرضون صدورهم للقذائف السامة والقنابل
الجارفة ، ويستحمون المتالف والمعاطب ويستحقون حتى بالنايا قراراً من الدنيا . وكل
ذلك دفاعاً عن ذمار اوطانهم ، وتقادياً من ان يظهر عليهم العدو ويذلهم ويشمت بهم
شامة يوثرون عليها الموت الذائف ، اذ تلتصق العار بأعقابهم من بعدهم جيلاً خيلاً ،
وكنى بهذا الادرث المخزي باعثاً لحقدتهم على ان يذلّوهم ويتبرأوا منهم أبداً الدهر .
ومنى رأيت بلاداً لا ينهض شبابها نهضة واحدة ، لأقل حين يتركه اعداؤهم
بأمتهم ، ولا يعضبون غضبة مضرية لأدنى إهانة يرشقها بها المفكرون ، فأوثق
اقدامهم بوثق حديدية ، ثم يحرقهم بتأشأ من العاير ، وقبح عليهم سفالتهم ودناءتهم ،
لأن الذي لا ينتفض لعار يلصق بأمته لا خير فيه ، وهو أولى بالنير وأحرى بالقيسار
من العبيد الأذلاء .

وصفة الكلام أن كل امرئ يتغاضى عن مصلحة بلاده ، ولا يهتم إلا بمصلحة
نفسه ، لا يمكن ان يكون من عزة النفس في شيء ، لأن الأني لا يرضى ان تكون

أُمته في هبة العسر والذل والموت ، وهو يرتع في مروج اليسر ، ويسبح في جوف
الرفعة والسودد . وكل رجل تُعينه حاله على توفير دواعي السعد والعز لوطنه ، ثم
يتقاعد عن إمداده بجميع ماله من الذرائع المنجحة السعدة ، فهو عقوق لئيم ونذل وغد
ولا يقوان أحدكم أني لي ان اعتمد أمتي خدمة تُعلي شأنها وتضمن رفاهيتها
وتعزز مقامها بين الأمم النابتة ، وأنا وضع المهنة قليل المعرفة والخبرة ، سني الحال
صفر اليدين ، فإن الأمة لا تبتغي من بنائها ما يتجاوز طاقتهم ، ولا تحببها النفس بأن
يأتيها كلهم بالمعجزات ويُعنيها بالاختراعات ، ويفتح لها البلدان وينشر هيبتها في كل
مكان ، بل تريد ان يتضافروا على إنباضها من كبرياتها وسد الثلم التي في مبانيها
ثلثة بعد ثلثة . ألا فليعلم القروي انه يخدم بلاده بحراثته الذي يعزق به ارضه الصلبة
في صيانة الشتاء وحماية القبط ، كما يخدمها العالم ببراءته وهو منكسب على منضدته ،
يذيب دماغه ويعصر فؤاده ، لعله يضع مؤلفاً نفسياً يُشير به الاذهان ويثبت ما اتاد
من الاخلاق ، ويسمو بالأمة الى المستوي الجديرة هي به . وليشئ الصانع الذي يجد
جده حتى يخلق صنعة ويظهر فيها ، ويتائق في مصنوعاته تأثقاً يورجها ، أنه أرفع
قدراً في عيون ابنائه . وطنه العقلاء من رئيس لا يهتئ إلا ان يقبض وظيفته ، ثم لا يعنيه
شيء من امور أُمته التي ألقت بين يديه زمامها . وايت شعري كيف يسلك ان تمت
بعزة النفس ذلك الرئيس الذي يُفعل امور مرؤسية إغفالاً لا يُعذر فيه ، حتى يشوروا
عليه ويرشقوا صدره بألف نبرة ، ويلجأوا لسمعته بألف وصية . وربما خلعه عن
كرسيه وثأوا عرشه من تحت قدميه بعد ان ثأه هو من قبلهم بيديه ، يوم شرع
بي . اليهم العمل ويُلفظ لهم القول

ونحن اليوم في عصر تتسابق فيه الأمم في مجالات الشرف والفخر ، وباحات
المجد والعز . بأي عار شكوي عسكواته جيشت اذا عشنا كما عاش آباؤنا من قبلنا
في القرون الغابر ، وهم لم يختلفوا لهم في عالم الاختراع اثرًا بحريهم ، ولم يدبروا في سجل
التفوق العلمية والتألفات الفنية سطرًا يُثبت أنهم كانوا معاصرين لاولئك العبقريين
الابطال ، الذين رُحموا صدر القرون السالف بجواهر الاختراعات وحلوا جيد هذا
العصر بما لا يُحصى من الاستباطات ، حتى لقد يُحِيل أن الطبيعة لم يسبق في قلبها سر إلا

اكتشفوه ، ولا رمزاً الا حلوه ، وحتى يتسنى لأصحاب الأخيلة التفأذة ، ولا جناح
عليهم أن ينعثوا هرتلا ، القوم المبدعين المخترعين بأنهم أحدثوا في الكرة الأرضية من
الاختراعات الباهرة والاكتشافات الساحرة فلماً ثانياً يكاد يسامت الفلك الأعلى
ويوازيه في عدد شهبه وكواكبه وثوابته ومختراته ، مما زاه نحن اليوم بأم عيوننا
ونسلمه بأذاننا ونلمسه بأيدينا ، ولا تزال مع ذلك نشطى ونبتخر ، متلهين عن
القول الى ميدان الاكتشاف بمنظومات حماسية وقصائد خيرية وغزلية ، يتغنى بها
شعراوتنا وزددها نحن من بعدهم مترنحين متجاللين ، كأنها من بنات قواحنا او كأن
ناظمها قد اتوا معجزة اعجزت الأنبياء ، او كأن الوطن إذا يتعزى بمثل هذه الموسحات
والمقاطيع عن بقلانه في موانحة الامم عُمراناً وعلماً وصناعة . فالى متى هذه الغفلة
يا ابناء الشرق ، والى متى فتاها بالقشور معرضين عن اللباب يا أولي الآباب

سرعة التصديق

إذا دبت الأحقاد في القلوب وشب الحسد بين الجوانح والثرائب ، ساءت
الظنون وكثرت الاقتراءات والاراجيف ، ووقعت الشبهات والشبه وأولت عين السخط
نيأت المحسود وأفعاله شرّاً تأويل ، حتى قد تعد محاسنه مساوي . وحسناته سيئات
وقصورها للناس بأشنع الصور ، قصد أن تثير عليه خطرات السوء وتعرضه للمظان
والمذام . وكثيراً ما يعمد المحسود الباغى الى اليراع ، فيستحلب مادته من قلب
الضعيفة وينفثها على القرطاس سماً ناعماً ويغريها في قالب المكر والحُبث والتمويه ،
حتى إذا أظهر البطل يظهر الحق وسدل على الأفكار غشاوة من التحليل ، اضعف
ثقة الناس بمن يُبطن له العدا ، واشتفى بمهاتته وسقوط قدره . فإذا كان السامع من لا
يتثبت في ما يبلغه من احاديث الشيطان احله في محل الحقيقة ونقله الى غيره كأنه خبر
ثبت عاين وقائمه بقلبيه ، فيروي هذا كما روي به وربما عززه باستناد الى الثقات الاثبات
تسبيلاً لداخل قبوله . ولا يزال هذا النبا المختلق يتراجع صداه في الامجاع وتتناقله
الأسنة والصحف حتى يمتد من الضمير الذي ولد فيه ودرج الى سائر الأصقاع ،

ويكون امتداده بالقياس الى أهمية من شيع عنه ومنزله في المجتمع . .
 ومعلوم ان الاخبار المموهة اذا انتشرت هذا الانتشار واصابت من القلوب
 موقع اليقين تعمس على المفتري عليه أن يزيع الستار عن بطلانها تجاه كل فرد ممن
 وثقوا بصحتها ، فيبيت مشلوم العرض ولا شامة في آدابه ، ويرشق بالخيانة واللامه
 وهو يرى الساحة عزيز النفس ، وتلحظ العيون بلاحظة الازدراء . وتسلفه الالسنه
 بحراب جدار ، على حين انه حري بكل تكرمه وثنا ، وربما اقتضت منه ايدي
 القضاء وزجت به في ظلمات السجون لمجرد إشاعة مفتراة شيعها عليه اصحاب الأغراض
 والأهواء ، فيقتضي في سلاسل الذل والضيم ما بقي له من الايام ، ثم يدقسه
 الدهر الخوارن مع المجرمين ويكفنه مع الخونة اللئام ، على ما هو عليه من العنة والاذنة
 ونصاعة الطويته واية مظلمة لشدة من معاقبة الهري . وتدنيس عرض الشريف وأن
 ينزل أباة النفوس في منازل السفلة الأندال ، واي شر اقبح من ان تقع الشبهة على
 من لا شبهة في اعماله ، وان تناول الريبة من عُرف ببقاء السريرة وصلاح السيرة .
 واية خيانة افطع من التعامل على رجال النزاهة والفضل والنخ من قدر الكرام .
 والافتراء لا يؤزر الا حيث يسود الجهل المقرون بنجس النية وفساد الروية
 والتسرع في الحكم والنزوع الى الشر . ويكون تأثيره بقدر ما صاحبه من المسكنة
 عند السامعين . فاذا تغلب الجهل في قوم على المعرفة راجت عندهم سوق الخداع
 والتزوير والتدليس لا قبل نفوسهم على بضائتها ، فلا ينفخ احدهم في بوق حتى تجاوبه
 ابواق ولا يحررك لسانه حتى يسمع لندائه صدى في كل ناد . على ان القول اذا كانت
 على جانب من الوجع لا يكون ثم سبيل الى الاعتراض بالمرويات الكاذبة التي تدفع
 بصدق الظاهر وسداد الرأي واستقراء القرائن ومراعاة الاحوال الى غير ذلك مما لا
 يحتاج معه وجه الصواب

وافضل طريقة للتخلص من شبك المفتريين والوقوف على دسائسهم أن يسلك
 المرء عند تلقي الاخبار مسلك العقلاء ، وذلك بأن يراعي صفات الرواي ومبلغه من
 الصدق ، وما بينه وبين المروي عنه من التآلف والتنافر ، والغاية التي يرسم اليها
 حتى اذا كانت خلالة سافلة ، او كان ممن لا يصدقون الحديث ، او كان بينه وبين

المحدث عنه عداوة أو منافسة ، كان من قصر الرأي أن يعار جانب التصديق ، ومن العار أن يحمل كلامه بحمل الحقيقة . ثم لا بُدَّ من النظر الى خلال الشخص الموجهة اليه المائلة ، ومبلغه من الأمانة والنزاهة وشرف النفس ، وموضع ثقة الناس فيه مع مراعاة حالته وأخلاقه وضميره وفطرته وحرصه على حسن السمعة واعتصامه بجانب الدين والانصاف ، حتى إذا اجتمعت فيه محاسن النزهة ، كانت ثممته بارتكاب إحدى الدنيايا جناية على الحق والشرف والألفة والاستقامة

على أنه لا يتأتى السكلي أن ينظر الى كل هذه الوجوه عندما يقع في سمعه نداء من الأنبياء ، ومن الحال أن يحيط علماً بصفات جميع اهل بلاده ، ولا سيما اذا كان في بلدة حافلة بالسكان ، واذا عليه أن يقف موقفاً معتدلاً بدون انحياز ، وتأيد الى أن يكشف الحقيقة من تولى البحث عنها ، فاذا ثبت الذنب على المتهم فمن العدل أن يعامل بحسب ما يستوجبه جرمه تأديباً له وردعاً لامثاله عن التشبه به ، والا فإن يحكم عليه فوراً او مجازفة بدون اعتماد على بينات داهية إجحاف بأقدس الحقوق ، وهو مما لا يرضاه العقل ويأباه الضمير القويم وتحظره العدالة والمروءة

واذا كانت سرعة التصديق من اشنع الشوائب اذا التصقت باخلاق العامة فلا أن قلتصق بنفوس الخاصة اقبیح ، ولا سيما اذا كانوا من اصحاب السلطة ، فإن الاحتياط ، عندهم اذا عرفوا منهم هذه الخلّة ملاً أو ملاءمة من المطاعن في من يريدون قهره وكيداً ، وحينئذ تكثر السعائيات وتفقد الثقة وتضيع الأمانة وتبديل ادارة الامور وتحتل الاعمال ، حتى يصبح الرئيس ومن حوله اعداء لا يخلصون له الخدمة ، ويُمي وحيداً لا يشاركه احد في حمل اثقال مهماته . ومتى تجرد الزعيم من الاعوان وانفصلت عنه قلوب الوعية غيم الراحة والسكينة وكان هدفاً لشبال اللوم والتثريب ، اذا تأتي احكامه وفقاً لهوى السعاة وطبقاً لرغائب الوشاة الذين يستفيدون من بلاغاتهم ، واذا يقع الضرر بأجمعه على رئيسهم الذي قرّبهم منه وسأهم قياده ، فهو يحرق نفسه لينير غيره ، ويتحمل الأذى لينفع حاشيته الخائنة التي لو كان عندها مثقال من الامانة اتصحت له قولاً وعملاً . فليحترز اذا ذو الامر وانتهي ان يكون وابصة سمع يقبل في أذنه كل البذور لئلا تنبت في نفسه الاشواك فتخفق متهامارس الحكمة والفراسة

والدراية والدهاء وحسن التدبير وهي صفات فريدة لا يستقيم امره بدونها
والصحف من ايسر الذرائع لا يقاف الناس على صدق الاشاعات واختلاقها
ولذلك نستحث اربابها على ان يتأثروا في نشر ما يروى لهم من الأخبار خوفاً من ان
يُثبتوا امراً لا صحة له فتضعف ثقة القراء بهم بعد الوقوف على كذبه واذا اضطرروا
الى نشر شيء قبل ظهور الحقيقة فليصرحوا انه اشاعة تحمل الصدق والكذب بدون
انكار واثبات ولا ريب أنهم بهذا التحوط يُطفئون جانباً عظيماً من الاشاعات
الكاذبة ويُتقنون رجال الادب والمروءة من شر الاختلاق ويلجسون افواه
المتكذبن ويقطعون السنتهم عن البحث بأعراض الكوام ولكن اذا لم يتدروا فيما
يكسبون او اثبتوا امراً يحتمل التفتيد او تنكروا خبراً لا يقبل الدحض فلنسا
يُذنبون الى الصدق الذي اتخذه لهم شعاراً بل يساعدون الراع على بث المفاسد
ونزع المثالب ويثابرون الاشرار على التآدي في فظائعهم ومخايرهم ويكون حكمهم
حكم من يُطعم النار حطباً ويدفع للاعزل سلاحاً .

وما اشدني بلاذاً تنشر فيها الحقائق وينهب بها الارباب ضحية المخالفة
والافتراء يشيع اللئام في صيبتهم وهم اتقى ديباجة من سماء لبنان وأفوح عرفاً من
أزاهير الجنان وما احرى هذه البلاد بالمجر اذا لم يتوفر على اصلاحها ارباب الحمية
من رجال الصدق والاستقامة .

واننا نأمل من قادة الشعب وخدمة الحقيقة ألا يألوا جهداً في غرس مبادئ
الصدق والاستقامة في القلوب والافكار حتى يكون الوطن بئمن من غوائل الآفك
والمكر وإنها لما ثرة فاضلى بل خدمة جللى لا يعرف قدرها الا من شعر بنتائج
التصديق قبل البحث والتنقيب واطلع على الأضرار الجسيمة التي تنجم عن الاشاعات
المتدعة . وقال الله شر البهتان وخبيث الجنان وطهر الوطن من الجناسة المكارين
الافراد والمخربين الانذال وحمانا من الميرون الماخطة والألسنة المدلغة

عبر الدهر

على صفحات الأيام ' من فواجع المواعظ ونوايغ الحكم ' ما يستظهر به العقلاء في مسائل هذه الحياة ' تحرزاً من جيوش الكارثة أن تفتك بهم فتكاتها الهائلة ' فيصيبهم ما يُصيب الأغبياء . الاغوار يوم يبيسون على وجوههم في قفار الاضاليل فيؤذنبهم الدهر تأديباً يجمعهم من روادع العبر القوم يعقلون . ومن الغرائب ان الموء ' على شدة حنينه الى حسن الاحدوث وجلال القدر ' ومع عظم حذره من صروف الزمان وتقلباته ' لا يستمسك من الأسباب بما يُظفره بأمانيه ويُفِزُهُ بأحلامه الجميلة ' بل يتهاوت في الغالب على ما يُذِلُّهُ وَيُشْقِيهِ وَيُصْنَعُ وَيُعْمِيهِ حتى يقع في وهدة الشقاء ولا نصير له ولا مشفق عليه ، وكان الخلق به لو كان من المستبشرين أن يتنكب عن مداخل السوء ، ويحسم العلل الموبقة التي تُورطه في المهالك ، ولا سيما بعد ان أبصر المحن التي نزلت بمن تقدمه في تلك الطريقة التي التزمها على غير هداية . فلو كان في صدور الجبال الذين استأسرتهم الاهواء شيء من الأنفة لما هان عليهم ان يسكنوا للحككة . عظة زاجرة بل كانوا يحرضون على أعراضهم ان يفتالها العار ، وعلى ذكرهم ان ينتابه الخمول ، ولكن هنالك من التفرعات الثائرة ما يصور لهم القبيح حسناً والضرر نافعاً او يدفعهم الى استطرار المخزيات واقتحام المعاطب ' مهما سامتهم من الخسف والخوان وأورثتهم من المضرة والخسران . وإن هذا الضلال المستهجن خصوصاً في كبار القوم الذين يهتدي بأقارهم ويُقتدى بخلالهم ' فإن عثراتهم من أزجر العبر من حيث هم وجهة الأبصار ومحور الآمال ' فاذا زلت بهم القدم اهتزت رؤسهم البلاد ' وتراجع صداها في اطراف المعمور ' فيتناولها التاريخ ويودعها خزائنه الخالدة ' حتى تصلح اردع عبرة الاخلاف كما كانت اوزع موعظة للأسلاف

وراية كانت حالة الانسان فانه لا يعدم فائدة يقتبسها من اهل زمانه ' اذا كان على نيرة متخصرة ' تتعطف بعواقب التي ومغبات الفساد ' فالأحدث ' وهم في المتدييات العلمية ' لا تُدحج لهم ' اذا كانوا من المعتبرين ' عن ان يتشبهوا بمن حولهم من خيرة

الرجال الذين عقدت العزم على هاهم الكليل بديمة * وغلقت عليهم الآداب لعلها
رائحة ، وإلا عبثت بهم عواصف الملاهي حتى يصحون وهم عن مصالحهم غافلون ،
ويكونون لأبناء التحصيل من أوزع الشلالت ولا سيما بعد مقاديرهم معبد التهذيب ،
اذ يصادفون من المخازي والثبات ما يخرجون به صدراً ، فلو كان الكسالى يُطلقون
النظر الى مصير الجبال الوبيل ، ثم يحذقونه في مقام العلاء الباذخ وما ينشأ عن سعة
مداركهم من المنافع الجمة للبلاد ، لأقلعوا عن فتورهم واجهدوا الفكرة في احراز
فرائد المعارف ، حتى اذا يردوا الى ميدان الكفاح كان لهم من العلم دروع منيعة
ومن الاهد تروس واقية

ويديهي ان الصغار اذا تعافلوا عن الاتعاظ بسوء مآل الجبال ، كان لهم من
سليم الفرقة الطياشة عذر يشفع فيهم ، ولكن الكبار لا تخطئهم سهام الملامسة
اذا تعافلوا عما فيه نفعهم ونفع المجتمع ، اذ انهم على حال لا تحصد معها الملائنة
والمساحة والإغضاء ، وهي الحال التي يكون فيها النظر بعد امتدادها الى الحقائق
وأبصر بغيات القرمات . ثم إن خطأهم يكون اذ ذاك اشد تأثيراً وأعم انتشاراً .
ومن ثم فاذا انصرف الآباء والمؤدبون عن تربية الاحداث كان انصرافهم من
المخطورات التي لا تغفر ، لان هؤلاء ، بما في سلبقتهم من الخفة والميل الى اللهو ، وما
هم عليه من قصر النظر في النتائج ، ايسر لديهم ما يستعينون به على اصلاح نفوسهم
بنفوسهم ، فكان على أولئك المهيئين ان يهدوهم السبل الامينة وينصحوهم النصح
الوافي ، حتى اذا طبعوا في قلوبهم ما يحدد اثره ويجعل مخبره تحاموا كل ما فيه شين
وعار . وحسبهم بما ينجم عن إغفال التأديب عظة وتبصرة ، وكفى عبراً لأولي الالباب
ما جرىوا .

واين نحن من الأمم المستيقظة المستبصرة التي تستقصي البحث عما تريد الاقدام
عليه احترازاً من المفضلة ، وهي تستفرغ كثافة الجهد فيما عساه يعود عليها وعلى بلادها
بالنفع ، غير مبالية بما ينالها من العناء في هذه السبل ، ولا حافلة بانفقات الطائفة
التي تبذلها في جنب عزها وتأييدها . ولعلك تراها على رابية المجد والسودد ، يصالحها
الحناء ويماعدها النصر وشعافها القبضة ويهش لها العمران . وحسبك دليلاً على ذلك

ما رواه التاريخ عن بطرس الاكبر ، فان هذا الملك الخطير مُعلي منار المملكة الروسية وفاتحة مجدها وأُسُ مفاخرها ، لما آتس من رعيته التمهق في مذاهب الحضارة ، غادر عرشه الموطن الاركان الى العواصم الأوربية ، حيث تفشّد المعاهد والمعامل والمصانع والمجامع ، حتى اذا درس اخلاق تلك الامم واحوالها الاجتماعية حتى المدرس ، عاد الى وطنه ونشر فيه من اضواء المدنية ما جعله ازهى من الفلك الدوار

ولا ريب ان العاقل ، كيفما وجه ابصاره الى هذا العالم ، لا يخلو عن عظات يتلقاها من اهل القباوة الذين تمر على عيونهم آثار العبر ، وتقص في اسماعهم رعود النير ، وهم في ملاقيهم منغمسون ، على ان الايام لا قدح جاهلاً بالأدب ولا قلموي على غافل إلا نبهة غير انه كثيراً ما يكون هذا الانذار على غير طائل ، اذ يكون العبي قد صار الى حالة يتعذر معها الاصلاح ، فاذا حاول النهوض من الهاوية التي غرر فيها بنفسه خالته قواه الخائرة وعصته نفسه الجاحدة ، حتى تنصرم حياته في سكرات الهوى وغمرات الشدائد ، ولو ان البشر كانوا باجمعهم من اهل الذكرى والاتعاظ لما كان للشرب والبلاء اثر في الدنيا ، وانما قليلون الذين يتأذون بالتجارب ويدرسون على الدهر ، وهو امر استاذ واحكم موزن . وهذه العصابة المتعظلة لاتنمض اجفانها عن تصارييف الزمان ونوائب الغفلات بحيث اذا فعلت افترقت افعالها بالسداد ، واذا قالت جمّلت اقوالها بالحكمة ، واذا عزمتم على امر مهّدت له العقاب الصعاب

ومن النحال ان تسمى البلاد الى غايات التقدم اذ لم يكن اهلها مُتألباً على الدهر ، يجمعون من تحت منبر ما ينثره عليهم من الدروس الناجعات ، وما تلك الدروس سوى النير التي يستخرجونها من عواقب اهل الغواية ، فلو كنا نحن من طلبة الايام لما كنا على هذا التمهق المخزي في جميع احوال المدنية ، من عادات مستهجنة ومزاعم مستهجنة ، ونفوس بطورة ورؤوس شامخة فارغة ، وكيف لا والجهال يرفنا يتعشرون في اذيال مغاويرهم ويبتدون كل يوم للسفاسد طوقاً ، وينسجون كل ساعة للمكر او عاقاً بدلاً من ان يقبلوا على ما يسمد بلادهم من المشاريع الحيوية تشبهاً بالامم الشابة . فأين الاتحاد الذي يواد القوة ، واين رجال الغيرة والنخوة والعمل واين اندية الخير الجرد ، واين المذابيح التي يضغى عليها بالانانية والاستئثار والتعصب

الدميم ، وابن المعاهد التي تفتح للبلاد ابواب الاكتشافات ، وابن الملقن التي تحارب
 اهواء الامة ، وابن الخطباء والصحافيين الذين يعاد كون الاباطيل والاوهم ، ويشددون
 الذكير على ارباب الظالم والاستبداد . قالى متى لا تعلم من الدهر غوائل المقامرة
 ومضار الكحول ومواقب القصف والترف . والى متى ننسى الطرف عن الاخذ بأسباب
 الاقتصاد ، ونترجى الى التشبه بأرباب الثروة في احوال المماش . والى متى يدفعنا التحاسد
 الى ان نتعامل على ابناء وطننا النابغين ، وحتماً نبقى على هذه السبليلة في العمل ،
 ونقتل الوقت في الملاهي والملاعب ، ونشغل الصحف والمسامع بما يغرس الضغائن
 والاحتقاد . وهناك سلسلة طويلة من الانتقادات لا يتسع لها المقام . وان في ما ألفت اليه
 تذكرة لأناس يعتبرون

فأليكم نسوق الامل يا عمدة الاصلاح لعلكم تتوفرون على تعزيز الوطن
 والذود عن حياضه . فالتنا في عصر يأنف فيه أياته من الخطاطط والاستعباد ، وقد
 فسح لكم هذا العهد مذاهب العسوان ، فجيلوا الوطن بآثاركم القراء حتى اذا احلثتم
 فيه ما يسمده ويحييه ، ونشرتم في الصدور نفوساً كبيرة ، اعدتم للشرق بها ، والقديم
 وكتبكم في صحائف الفضل آيات ذهبية ، يتغنى بها الاعقاب عصر بعد عصر

تمارح البقاء

ليس في هذا العالم رقدة للأهواء ولا شكيمة للطامع ، واذا الدنيا ميدان كفاح
 تتجاول الناس في باحاته الاستئثار بما يروقهم من مباحث هذا الممور ومحاسنه الخلابية .
 فبهم في عراك مستمر وجهاد متواصل حتى لا ترى فترة بين الحملة والحملة ، ولا
 هدنة بين الصدمة والصدمة ، وحتى تسمع من البشرية الأثة تلو الأثة والشكوى
 اثر الشكوى من حملة لواء تلك الحرب الضروس التي تقصف دعوها في اطراف
 السيطرة جماء

معركة عاتلة تشترك في نواحيها المعسورة من اقاصها الى اقاصها ، وتتناو من
 كوارثها الانسانية والوحشة تحت فوارج اوقارها ، لا تفتأ تجر على ابناء آدام جيشاً

من المعن ، يدفعهم الى مهاوي الشقاء ، ويهبط عليهم من الضيم صواعق قتالة . يضرب
في بوقها ارباب الطمع وطلاب المجد ، ويثير غبارها عُشاق العز ورؤساء السوادد ،
فيستولون على اخوانهم ويصولون ويستطيّلون ، وهم بين متطّلي . بأخلاق الأدياء
ومُثَمِّم بسماء العلماء ، وبين مجاهر بالتضام والتآلف . ومزهد في التناهد والتضامن ،
وبين لابس لباس الحملان مع انه اروع من الثعلب وأفتك من السرحان ، الى ان
يسحقوا تلك الفئة الضئيلة وينسفوا مبادئ راحتها ويقذفوا بها بين مغالب الفاقة
والبؤس ، حيث تُعاني من الفصص شديدا وتجرّع من المكاره امراً .

اجل إن في هذا الكون قوتين تطحن احدهما الاخرى بيد اقوى من الحديد ،
قوة تلجأ ثارة الى الحيلة وطورا الى العنف ، حتى تلتهم من الضعيفة ما تُشبع به
نهمها ، فلا تعباً بمظلمة تجرحها ، ولا تسكرت جريعة تفتقها وانما يلد لها أن تلجأ في
جور الوجهة والنهاية ، وتستأثر بكنوز الارض وتسحب اذيال الفخر وتربيع في دست
السيادة قابضة على اعنة العاجز تحتكم فيه على هواها ، وتسفره في تنفيذ افراضها
وادراك اوطارها . واي شر اظلم من أن يستغلّ القويّ جنان الفاسد ويتلاعب
بجهنمه ويعيث بعرق جبينه ويستخدمه في مصالحه ، ويُكَلِّفه اصعب المشاق طمعاً
في اغناء الثروة واحراز الرفعة ونيل الشهرة . بل أية جناية اقبح من ان يسد منافذ
الارتفاق في وجهه ، ويضع الحواجز في سبيل تقدمه ، ويحتكر المتاجر لاستتلاف
دراهمه ، ويؤلف الشركات للاستبداد بربع اراضيه ، حتى اذا فرغت يده من النقود
استسلم بحكم الاضطراب الى ان يخضع ويستكين لدوي اليسر ، وربما كان اقوى منهم
طبعاً واشرف روحاً واسمى فكراً وارق شعوراً . بل أي جناح اجسم من ائفال
منكبه الضئيل تحت الضرائب الباهظة والرياء الفاحش ، واي جرم اعظم من تعريضه
للملأ والمراث حتى يشيدوا على عضلاته القويّة وسواعده المفتولة من المجد صرخاً
بأذخاً ومن الثروة جبلاً مشمخراً شامخاً

مشهد مؤلم يُدمي العيون وينذيب الصدور ، يُثقل كُلى يوم على ملعب القوة
والجور اصحاب القوة والدهاء حتى ترى البحر يتلعج النهر ، والذئب يفتس الحمل ،
والاسد يندق هامة الثور ، والصقر ينقض على العصفور . وربما تعاركت القوى المتكافئة

وتدافعت الامواج المتعادلة . بل ربما تصارعت الوحوش الشرسة والاسود الضاربة ،
حتى نهاكت وتقاتلت واصبحت يبرأ لاناس يعقلون .

ولا جرم ان الدنيا بما اودعها البديع الجواد من الكنوز والحيرات تكفي كل
امري . مؤونة هذا العراك الثقيل الوطأة على المجتمع البشري ، بحيث يقطع مراحل
الحياة ناعم البسال قرير المقلتين . ولكن هو الخرص حتى لا تسكن شهوة النفس
ولا يروى غليل القلب ، وهو الطمع حتى لا ترى احداً قنوعاً بجالته راضياً بما قسم
له ، وهو الكبر حتى يدفع الانسان الى مناطق الجوراء . ومزاحمة النجوم في القبة
الزرقاء . فلو لحم البشر مطامعهم وخفضوا من جناح غيلائهم لعاشرا عيشة اعذب من
الماء الزلال . ولكن الاعواء تشور في الباهيم ، وحسب البقاء يتقلب على نفوسهم
فيقنظرون ويتنازعون ، والبشرية بين كل ذلك تصعد الزفرات وتسكب العبرات ،
والايام تنذرهم بالويلات وتتوعدهم بأقبح النكبات واقطع الملمات

كيف لا والآذان تصطاك كل ساعة بالوف من الحوادث المهيبة ، بل الجرائم
البربرية التي يجنيها الانسان بكل قسوة وقطاعة ، انتقاماً من اخيه في الانسانية او
استبداداً به ، حتى لقد يرضى عليه بذمات الحياة لو حاول ان يتنسمها للاحتفاظ
برمته والذود عن روحه . الا ترى هذا السيد كيف يسكن الخاء ، الذي لا نصير
له ، بأعلاك الجور وسلاسل القيد والعسف ، وذلك القوي صكيف يرشق الضعيف
بسهام حادة ويحكم فيه سيف السخط والنفقة ، وذلك الغني كيف يمتص مال البائس
كما يمتص العاقبة الدماء ، وذلك الجور الطئاع كيف ينصب الجبان للقلب ذي
السودد عن كرمي محبة حتى يستوي هو على سدة عزه . وعلى الجيلة فان الانام اصاب
قلبا من الضواري ، فاذا قصرت يدهم عن الاغتيال دببت عقارب السلتهم تنفت سما
زعافاً لتشويه سمعة من يضمرون له بغضاء ويطرون الشطاء . واذا عجزوا عن
الالحاق بمن تقدمهم الى غايات الفلاح ، ولم يتيسر لهم ان يضعوا في وجهه حواجز متينة
تصد عنه عن متابعة المسير ، شهبوا عليه حرباً سياسية تعرقل مساعيه حتى يرجع ادراجة
وينكس على اعقابيه فشلاً مدحوراً .

هذا قل من كثر مما ينتج تنازع البقاء ، غير انه وافى فيما نظن بان يشعر اهل

الذكوري والاستبصار بحسامته مخاطره . اذ كثيراً ما يكون من عواقب الحسد والطمع والاستئثار على ما بينا ، وجميعها من افطع آفات الانسانية واكبر غوائل البشرية . وحسبك به شراً انه يستأصل من الصدور كل عواطف الشفقة والرحمة ، ويكمن المروءة في مرابعها ، ويكفن الرحمة في مذايقها ، فتزداد القلوب خشونة وصلابة ويدب الخرص في النهج ، فيفتقر ما فيها من بقايا الشرف والحياة ، حتى تدغل النيات وتسلم العواطف ويخف الشعور ، فلا تقع الابصار الا على ما يديمها ولا يقع في الاذان الا اصوات التائبين والذات المتكسرين .

على اننا مع الممانعة بما ينجم عن تنازع البقاء من جسام البلى لا يسعنا ان نذكر ما له على المجتمع الانساني من جلائل الخسائر فهو الذي يرهف الفهم ويحث الغرائم ويوطن النفوس على الآتي الخطيرة ' تخليد الأثار الرائعة والذكوري النبية والاحدوثة الدائمة ' وهو الذي يحض على التسابق في مجالات العلى ومساعد النبل والنباهة . فلو لم يتنازع الانام اطراف الحياة الخالدة ومطارد المجد الرائعة ' لباتوا في خمول مخجل وتقاعد شائن وانحطاط مذلل وتقهقر مسكّل . غير اننا نود ان تسلم هذه المؤرّة الغريزية من الشوائب حتى لا تشعب عنها تلك المضار الموبقة والنتائج المرهقة ' لانه يتسنى للمرء ان يحيا في عالم التاريخ ما بقي التاريخ ' وان يطوي العمر وهو معزّز الجانب نبيه الذكر جليل القدر ' بدون ان يتسلط ضميره بأدران الفساد واوزار الظلم . ولنا على تأييد ذلك الوف من الشواهد منها ارباب الاختراعات والمكتشفات والفلاسفة والحكماء الذين خدموا الانسانية بشمرات ذكائهم وانصباهم ونفعوا ببناء جنسهم بحامدهم وما تركهم ' حتى دونوا لهم على صفحات الايام سطوراً خالدة من محاسن الذكر ودروع المجد مما لا يقوى الدهر على طمس اثره واخلاق جدته . وهم مع ذلك انقياء العرض سلما النية والذخيلة ' لم يعلق في نفوسهم طمع ' ولم يترأوا باحد اذية ' ولم يبطنوا لعدو كرهاً ولم ينصبوا لمرآحهم شركاً ' واذا اجتازوا مسافة الحياة يفيدون ويهذبون ويصلحون وينفخون . وما اشهى الحياة اذا قصرت على هذا النهج السوي وتلك الوتيرة المثلى .

الهوى يعمي والغرض يصمر

إذا ضاعت في أمة الحقائق وسادت الترهات ، ودفنت المصلحة العامة فقل أن
 هناك ميداناً للأهواء تتعارك فيه القلوب وتتنازع النفوس حتى يذلهم جوف الفضيلة
 ويلبس الهيكل الانساني ثوباً قافلاً حداداً على الصدق والاستقامة والمروءة والنخوة
 وإذا ابصرت الباباً تتنافر وصدوراً تتضامن وايادي تتخاذل وعيوناً تتشاور
 فلا يخامر بك ديب أن التزاهة اسيرة الطامع الاشعيرة ، والوطنية مكبلة بقيود المنافع
 الذاتية والحيية مكسومة الفهم موثقة الايدي والأقدام لا تستطيع حراكاً ولا ينبض
 لها عرق وقد علت بحياها صفرة الموت

وإذا شاعرت بين الحاكم والمحكوم فواصل منيمة ، وبين السيد والمود حواجز
 قوية ، وبين القوي والضعيف سدوداً متينة ، وبين الثري والمعدم حوائلي حصينة
 فتبين أن الهوى هو الذي أسس تلك الموانع ودعها بالخفاش وعصدها بالخزازات
 وشدها بالافتراءات واحكم بنيانها بالمشاب والتغرصات حتى قامت العقبات في
 وجوه طلاب الفلاح وعشاق المدنية ، ولم يبق هناك إلا نوادب تبكي العمران
 وترثي صروح المجد وتنفست جزعاً على خراب الامة ودثور آثار منعها وتقوض
 اركان مهابتها وسطرتها

وإذا رأيت من حولك الشقاق ضارباً اطنايه والوفاق موصداً ابوابه واصطكت
 مسامك من وقوع الجنايات وارتمت مفاصلك من ارتكاب الفظائع المنكرات
 وارتمت فرائدك من الحوادث المازلات ثم لم تأمن على روحك من عدو يتزعزعه
 من صدرك ، وعلى مالك من لص يبتزعه من صندوقك ، وعلى عرضك من غام يسلفه
 بأودع لسانه ، وعلى مقامك من ظالم يهدف أسس بنيانه ، وليس من حولك وازع
 يرفع الطغاة ويزع البغاة ويصد الجناة ويكف العداة ، فبني أن الاغراض هي المحركة
 في بلادك والمنلبة على بني وطنك ، تقودهم الى مواقف الخيانة ومواطن اللامة
 وتسوقهم الى مهاري الفوابة ومزالي العلية

واذا هضمت حقوق الوطن واختلت فيه الادارة ' وضاع رجال الادب والفضل
ورجع اصحاب البلاد والجليل ' وانتشرت المظالم وهتكت المحارم وظهرت الرذيلة
على الفضيلة ' والباطل على الحق ' والكذب على الصدق ' والرثاء على حرية الضمير
والسكر على الاخلاص ' فاحكمم اذ ذاك ولا تحش لومة لائم ان عبيد الهوى هم
الساندون والمستبدون والقانون والمتحكمون ' وهم الذين يذللون بلادهم ويخفزون
وطنهم ' ويحطون من شأن الفضلاء وقدر العلماء ويشوهون وجه الانسانية ويحتاجون
اصول المدنية

واذا رأيت الصحف السيارة لا تصلح خلفاً ولا تسد ثلثة ولا تعالج داء ولا تقوم
غلقاً ولا تثقف نفساً ولا تنير ذهنأ ' وانما تريد الامة عماء وضلالاً وتموراً واستهتاراً
فقل ان الغرض يلعب بين سطورها وينفث سحومه في اقلام اصحابها ومنشأها ' حتى
انهم يندمون او طارهم ويغضون اطراف عن مصالح موطنهم ومنافعهم العمومية .
وعلى الجملة فانه ما من شر ولا بلا ولا محنة الا والاهواء تخرج نارها
والاغراض تثير غبارها ' فاربوها واعلموا حتى اذا احرذتم عليها الغلبة لم يبق في البلاد
قننة ولا فوضى ' وسادت فيها الحرية والساواة والاخاء والشورى ' وحينئذ يمكنكم
التبخر في مذاهب التمدن الصحيح والتبسط في مضمار النجح وال عمران ' ويتسنى
لكم ان ترزقوا الحقائق في الافكار وتغرسوا العواطف الشريفة في الالباب
وترشعوا ناشئة مهذبة وتثمنوا نابتة محشكة مدربة ' تقوى على ان تنهض بالامة
النهضة المرصودة ' وتمزج جانبها وتحيي دوارس مجدها ومعالم عزها . والا فلا تأخذنكم
الدهشة من التقهقر والبوار والانحطاط والدمار والفنك العمياء والثورات الضياء ' الى
ما هنالك مما ينتجه الهوى اذا احتكم في النفوس ' ويولد الغرض اذا تأصل في
القلوب ' والعياذ بالله من سورات الأهواء وتزواتها ' ووشبات الأغراض وعصفاتها

الاحلام الذهبية

الكل امرئ في دنياه احلام رائعة تتجلى في سماء فكره مبددة عنها ما تلبد
فيها من غرام الحسوم القاتمة

وواكثير ما تقترح هذه الاحلام في ربيع الحياة اذ يكون المرء قد بلغ أشده
واخذت نغمة الفتيمة تطلع الى معالي الامور ساجدة في جو الاماني بأجسدها القوية
التي تهزأ بما يساورها من العواصف المازلات والرياح الهوجاء

ولولا هذه الاحلام تقضى المرء أيامه في زاوية الخمول وربما طواها بين مطالب
الناس والنياب الجزع كما يفتق في الغالب لمن يقاطعون من دنياهم فلا يقوون على
مناصبة بالايها فيمعدون الى مقاديرها بالانتحار وهو سلاح الجبناء المعنويين لا سلاح
الاباة على ما يزعم بعض الفلاة المتطرفين

وان الطموح الى العلا والتفزع الى التقدم لعنوان امة الناهضة ودليل على
المضاء وصدق العزيمة ولنا بنابليون " نابغة الفرنسيين بل نابغة الدنيا بأسرها على
توالي الاصدار استطاع شاهد على ما نحن بصدده فانه لم يدرك من الرشد حتى اخذت
الاحلام الذهبية تحوم على خاطره الوفا وبصيرته النفاذة فذلت في وجهه الصعاب
ومهدت العقاب وقد رجت به من ادنى المراتب الى اسناها فلم يقر له قرار حتى قبض
على صولجان الملك وخلفض أجنحة الأقيال والعاهل

على ان الاحلام لابد لصاحبها من التفرغ عما يشينه من المطامع وبمعيه من المنازع
حتى لا يلبس بشعته غبار ولا يلتقي على عائقه عب من التبعات وجبل من العار فلان يبقى
تحت حجاب الخمول أولى من ان يصعد الى رابية النباهة على سلم المحظورات المعجلات
ولقد ازل ان يقول : كيف يتسنى للمرء تحقيق احلامه الذهبية وهي في اكثر
الاحلام فوق طاقته بل ربما كانت احياناً ضرباً من السحال ؟

فنحن مع اقراونا بنطاق هذا القول على سواد الناس لا يسنا السكوت على مضاره
التي اقلها انها تنشط الهمم وتضمد الغرائم وتسد مذاهب التنافس والتسابق في مضار

العلاء . وهل يحل بذى النمة العالية ان يهاب العظام اذا رأى بعض اقاربه قد باؤوا
عنها بالفشل وانقلبوا بالخيبة . ومن يتكر عليه ان يكون من الفائزين اذا كد وراء
مطامحه وسمى اليها من وجهها السهل الامين . فلكم من معسر قد ايسر بحبه
واستقامته وفطنته . كما وقع الكثيرين من كبار المائزين في اميركا الذين استهلوا
حياتهم بالبن الوضيعة ثم ختموها وهم القابضون على ثروة بلادهم . يهزون اعصاب
التجارة في اقطار المعمور كلها شاؤوا . وأي اكتشاف لم يهرق على جانبيه سيول من
الدماء . بل اي اختراع لم يذهب بحياة الوف من ذوي الاقدام والنشم . وحسبنا ان
نلقى نظرة على ضحايا الطيران فهي تغرينا عن الاسباب في هذا الموضوع

ان الاحلام الذهبية التي ترافق المرء من مهد الى لحده هي خير انيس والطف جليس
وانطس طبيب لمعالجة ادواء الحياة وكوارثها القاسية . الا انها تنقص العيش وتكثر
من مرائره اذا خرجت عن حيز المعقول . او تندرج اليها المرء على غير طريق السداد
اذ لكل مسعى سبيل يودي اليه ولكل عظمة مذهب لا يمكن بلوغها بدونه .
فعلى العاقل ان يسلج الامور من ابوابها ويتحرى النجى من طرائقه اللبسة الواضحة

وانني لأقدس الاحلام التي تفضي بصاحبها الى السعادة في الدارين . وذلك بان
تكون وجهتها تهذيب النفس وتقويم الارادة وتثيف العقل وتدميث الخلق . فكلمها
تزع المرء الى الفضائل والكمالات البشرية ومما فؤاده الى مكارم الاخلاق ومحاسن
الاعمال كانت نزاعته حرة بالاطراء . والاعجاب . كيف لا وان مهته هذه من اشرف
الشمات ومساء من أجل المساعي . ولهذا السبب أجمع العقلاء في كل عصر على
استحيان الطريقة الرشيدة التي سار عليها اولياء الله وإرشادها على سائر الطرائق . اذ
ضمنت لهم راحة الضمير في هذه الدنيا . وهي قطعة من ملاذ النعم . وافازتهم بعد
مقادرة هذه القانية بالثواب العلوي الذي أهلهم له الجهاد العظيم الذي جاهدوه في
دار الشقاء

ومن الاحلام الخليفة بالتعظيم ما كانت غايته المصلحة العمومية بل المصلحة
الوطنية . وذلك كأن يصرف المرء همه الى تعزيز وطنه وترقيته في معارج الفلاح
والسمو به الى قمة المجد الشامخة . وأن يتوفر على إسماعه وإحيائه بالمشاريع العمرانية

المفيدة ويدافع عن ذمارة في مواقف الخطر ويث الروح العالي في صدور بنيته
ويدأب في توطيد دعائم الثأف والتحاب فيما بينهم حتى يكونوا كتلة واحدة على
العدو اذا اضرهم شرأ أو أنزل بأحدهم سوءا

وما أجل ما يكون فضل الآباء على بنينهم اذا غرسوا في مخيلتهم مثل هذه
الاحلام البديعة وحشروهم على بذل قصارى الجهود في سبيل تحقيقها .

ونحن اليوم في اشد الافتقار الى ناشئة قيية راقية يدور في خلدنا مثل هذه
الاحلام النافعة التي تُنعش البلاد من كبوتها وتسويناها الى ذرى العليا . نحن في أمس
الحاجة الى إحياء روح الالة والوفاء في قلوبنا ، وذلك بتأليف جامعة وطنية من
العقلاء . تتكاتف على التوفيق بين قلوبنا المتنازعة بعد ان مزقتها يد الاغراض شر
تفريق وفترقتها العصبية الضميمة اي تفريق حتى اصبحنا وكأننا خارجون من برج
بابل لا نعرف كيف نتكالم ولا كيف نتفاهم

وما أفقرنا الى لجنة تُعنى بتعزيز لغتنا الشريفة التي تهتدها عوامل الدثور والفتنة
من كل جانب ، وهي ناظرة بعين دامية الى من عثها من بنينا مؤثرا غيرها عليها حتى
طعنها في صدرها طعنة ففدت سويداء قوادها .

هذا ما يدور في خاطري من الاحلام الذهبية ، فمسي أن يتحول الى حقائق فإدى
بدر السعد وهابا في سما . بلادي التي نشأت على هواها وأموت في هواها

النخاسة العلنية

او بيع الاعراض

لو كان في البلاد أسواق للنخاسة ورأيت الإمام كيف تُقاد اليها اسراباً وراء اسراب ، والعبيد الأرقاء كيف يُساقون اليها ، وهم صاغرون ، أرسلالاً تلو أرسلال ، ثم ابصرت النخاسين يسمون تلك السواجم كما تُسام السلع ويبيعونها من الموالي الاحرار بيع العجارات ، فينطلقون بها الى اقفاصهم الحديدية حيث يزعمونها اشد الخسف ويعسفونها اي عسف ، لحالك الأمر ، وفيها بصرك عن أولئك النخاسين الخفاة والموالي الاجلاف القساء شبهة عن السفاكين والجزائرين والجلادين ، وتحرزت منهم تحرّزك من العقارب اللدافة والافاعي السامة . وكأنما لا يكفي هذه الفئة المقهورة المغلوبة على امرها ان تؤسر وتحنق حرّيتها وتوثق بقيود الذل والصفارة ، حتى يبرحوا بها تبريحاً يزيد بها شقاء ، على شقاء ، ويُعاقبونها تعنيفاً يذيبها امر البلاد .

واذا كان الاتجار بالرقيق الاسود هذا مبلغه من القسوة والندالة والفضاعة ، فما يكون مبلغ الاتجار بالرقيق الابيض من المحجّة والتوحيش ، والفتنة والخساسة . وهل من متجر أسفل من هذا المتجر ، او هل من مهنة اخس من هذه المهنة التي تشبّ عن لوم في الطبع وصغر في النفس وصلابة في الوجه وغلاظة في الجبان . او لا ترى القرايين لحاهم الله ، واداح الانسانية من مكابدهم واسرائهم ، كيف يُفرون ذوات الحدود بالفسق والفجور ، ويسوقون المحضّات الى المواخير او ما هو أشبه بالمواخير ، وكيف يقذفون يربأت الحجال والقواني الحسان الى بؤر الفحشاء ومبائات البغاء حيث يخضن مناتن الدعارة ويستحجن في مراحيض العمارة . وكل ذلك طمعاً بقطع معدودات من عين او ورق ينقدهم ايّامها الفسقة الفجار ، مكافأة لهم على اضطيادهم أولئك المخدرات بما ينصبون لهن من الحبال الذهبية ويُسَوِّهن به من الاماني الطلقات والاحلام المستعذبات . وهل من جنابة ، مها فظمت ، ابغث على الاستمزاز وأجدر بالمواخذة والتشكيل ، من ان يسلبوا الابكار كثر عفافهن ويجردوهن من

حيوان الحياة . وهن أخرج اليه من العنق الغض إلى اللحاء . أو هل من سهم أذنف
 الصدر وأثبت في القلب من نظرات الهز . ترمين بها عيون المتخصصات . أو هل من
 فتاة . معها على جرحها أسوأ حالاً من تلك التي تنسج بيدها لنفسها في ربيع الحياة
 أكتاف الهوان والعار ملطخة جبين أسرتها بوصية أن تطمس يد الأيام آثارها السوداء ؟
 فوامج الله لأن تواد الصبية وتدفن تحت أطباق الثرى وهي حية تُرزق . خير لها من
 أن تكون بين البواني الموسسات العواهر . ولأن تتجوع العظم في كوخها الوضع
 أنها لها وألس من أن تكون حظية مرفهة عند مالك عمار أو أمير قبحور أو مؤثر
 خالع العذار . ولأن تأخذ الحكومة أو تلك القوادين المكافين بشل ما تأخذ به
 السفاحين والعدائين أقرب إلى العدل وانفى للظلم وأحمى للمرض وأصون للشرف
 وأحسب لداير القسق والعهر . فلا يتجرأ من ثم أحد الرعاع الاندال . بالقة ما بلغت
 وغادته . أن يقدم على اقتصاص الخاتم البيضاء . واجتراح من امثال تلك الخنبايات
 الهائلات . التي تذيب الابدان وتقرح الاجفان . وتجرح صدر المجتمع الجراح
 النحان . وتنفوض من مياي الشرف ومعاقل الصيانة امقن الاركان

ولا مشاحة أن القواد أجسم جرحاً وأشد ضرراً من سقائك الدماء . لأنه بإغرائه
 العذراء الخصان يخرجها من حرز التصون الحريز إلى مجاهل التهلك الكثيرة المخاطر
 السريعة المهالك الشديدة المعاطب . حيث تفتقر الذئاب عفاها . ويدوس الضعفاء
 شرفها وينزق السفلة حجاب حياتها . ويعيث عبث الاهواء بجريتها التي هي اغلى
 من أن تقوم واعز من أن تسلم . وحيث تسقى كوروس المرائر حتى الثالة وتذاق
 الوان المكاد على موائد العهارة . وحيث ثقاب على القتاد أو ما هو احدث من القتاد
 حتى لقد تؤثر الخنز على البقاء في دموس الفجشاء بين الاجياف المنتات . وكيف لا
 وهي تغص في اليوم الف غصة وتضعف من صدرها الكلام الف زفرة . وتذرف في
 الساعة العبرة تلوا العبرة وتوت منه مودة . ولأن تقتل قتلة واحدة بيد سفايح الثم أفرج
 لها وأروح من أن تظلم الف لطمة بيد فساق لثم .

وكيف لا قد رج في زمرة النحاسين ذلك الوالد اللثم الاحق الكليل النظر
 الضليل الرأي السخيف الحصة الذي يبلغ منه الخرق مدى قصياً حتى يكره فتاة

له روعاء حسناء وشيقة هيفاء ذات ذوق وأدب في الطاهر وطرف الى الناقية
وصكاسة ، على الاقتران بكهل ذميم دميم اخرق لا مزينة له على من تراحم على
خطبها ، من الشبان الاكياس انظر فاء الالباء ، سوى مالي احرزه بالإمسالك والتخير ،
وهل تتوسن ادنى خير في من تقعد به همته عن منافسة الاكفاء ، في المفاخر والمعالى ،
ومجاراته الأقران في حلقات المعارف والاداب ، أو هل يكون في فؤادك مكانة
لن لا يطمح بصره الى غير المال ، يحشده بالكدح ويشق النفس ، ثم يجسع بين
الدمايين : دمامة الخلق ودمامة الخلق ، والداءين : داء الجهل وداء البخل « وما
اجتمع الداءان الا ليقتلا »

على أن من يبيع عبداً قنأ ليس بأفطع جرعة من أب غر جافر ، يبيع ابنه
المهذبة الابية الحرة ببيع الأمة ، رغبة في نقرة من فضة او ندرقة من ذهب ، ينفعه
بها صهوة القارن بين سوء المظهر وسوء المخبر . وكيف تكون حاله يوم تزدري سائرهم
الاشي غصن فتاته النضر ، وكأني بها تقول له : لقد ظلمتني وقتلتني ، قتلك الله ،
يا اقسى الآباء قلباً واغلظهم كبداً . وما يكون موقفه يوم يسير امام موكب
المشيعين المتأهدين ولا يسمع باذنيه سوى اللعنات ، ولا يرى بتقليبه غير النظرات
المتهنات الشامتات . ام كيف يكون جوابه للقاضي العدل اذ يناقشه الحساب على
تقريره بكرمته وضغطه عليها وخنقه لحريتها ، طمعاً بمهرها وما يتبع مهرها من
الضلالت الخلابات

وكيف لا تعد في طليعة النخاسين ذلك الزوج الشحيح الخسيس ، الذي يُمر
على قريبته الخش تقير ، ويغاط لها القول ويعنفها اشد تعنيف ، ثم يوسمها ضرباً
وشماً وسباباً الى ان يخرجها فتتشر عليه ، وتعبد الى السفاح وركوب الفحشاء . مع
أنه لو أنفق عليها ما يمينها على الظهور بظهور لائق ، لقتت بحظها ولزمت نطاق
حماها ولم تطأ على حجر العقوق اللذاع . ولو راعاها وحاسنها ولم يعاملها معاملة المولى
لجواريه لضئت بشرفها أن يوطأ تحت الاقدام وبسمعتها أن تكون أخبت من بحر
الضرغام بعد ان كانت اضوع من رياء الخزام .

والأم من هذا الزوج نفساً وأصلب وجهاً وأذنب لساناً وجثناً من يقول اعقلته

الحفرة الحصان ، وقد أثبتت على خرقه حرمة الزواجر المقدسة وايغاله في ميدان التمهك
حتى بلغ في حليته غاية الغايات : لا تسرفني في عذلي ولا تحاولي ردعي عما انا ماض
فيه ، وشأنك انت وما تهوين ، ولا بأس عليك ولا جناح . لقد القيت حبلك على
غاربك حتى تخلي لي الجور ، فدعيني اسبح في بحر اهوائي ، وانطلق انت في سبيلك ،
فإن فضاء الحرية فسيح وبحال الخلاعة أفسح

أوما تدس مع النجاسين فتي ليلاً قد اوردته ابواه اثنى موارد العلم واعذب
مشارع الادب . وهذا في ادارة دقته الى ملاحين ماهرين لهم خبرة واسعة بفن
التهديب فوقه غمرات الطيش وتزوات الفتوة . وغنوا بشتيف طباعه عناية الاب
الحكيم وحذوا عليه جنون الموضع على القطيع وغرسوا في نفسه اشد الميل الى معالي الامور .
وبعد أن قضى تحت رعايتهم ردها من الزمن برز الى ميدان الكفاح ، فاستغزه العجب
واستغفه الصلف واعيت برأسه سورة الحيل . وانشأ يحاطل قرناء السوء فاحاطوا به
إحاطة الثعلب بالعنق ولزموه لزوم ظله . وشرعوا يغذون له بالمقاسد طابعين في مخيلته
ما يورجج في صدره نيران الهيام . ويقذف به الى حرمات القرام حتى اذا استرقه
الهرى واعى بصيرته وباصرته اخذ يختلج الى المراتع الوبيئة والمناجع الوبيئة
ملوثاً شرفه برذائلها القذرة وحمايتها البتة . غير عانى بصواعق السخط تنفض عليه من
جاء آباته . ولا بذبال الازدراء والسمامة ترشقه بها عيون اكفائه فضلاً عن اعدائه .
واذا كان غرضه الاوحد ومرامه الاقصى أن يشبع شهته الحيوانية ويروي غلته
البهيمية . واقد فأت هذا الفتي الترقى الفراء أنه ، يتهاقته على المنائق والمخابث قد
جمل نفسه من المالايت الاخساء وباعها في سوق أذل من سوق النخاسة وأوبل مقبة
الا وهي سوق القرام التي يبيذ فيها عباء الاهواء امواهم . وينهبكون اجسادهم
ويققدون صحتهم . ويقصرون حبل حياتهم بما يقتلهم من العلل الموبقة التي تنفض
عليهم العيش وتسكدر موارد الهناء . أضف الى هذه التفجائع الساحقات والمخاسر
الفادحات أنهم يبيعون في تلك السوق الدنيئة حرياتهم وأمراضهم وآدابهم . ويخسرون
دينهم وشرفهم ونحوهم وإياهم . وابن الموت الاحمر والبلاء الاكبر من هذه
النائبات الجسام التي توشك ان تنحصر فيها قصارىف الايام .

وما رأيكم في فتاة يومس لها الخناس ان تتألق في ملابسها وهندامها تأنقا
 يتبرأ منه الحياء ' وتُسَوَّل لها نفسها القويَّة المولوع بالبحاسن الوهمية ' أن تتبرج وتتبرج
 تبرجاً لا تتعداه بنات البغاء ' ثم تبرز من صدرها وعلى محياها من الطلاء مسحات
 فوق مسحات ' وقد رسمت عليه يد التصنع من الروا الكذاب آيات خالبات ' حتى
 أصبحت وكأنها دمية من مرمر ' اجتمع على صنعها وتصنيعها نخات صناع
 اليدين ونقاش متفنن مبدع ' فجاءت آية في الصنعة وغاية في البراعة . وتأخذ
 تطوف في هذا الزي المنكر متقلبة من حي الى حي ومن شارع الى شارع ' وهي بسامة
 الشعر مياسة القد ' تلتفت ذات اليمين وذات اليسار ' لقرى ما يكون موقعها من
 قلوب المبصرين ' وما يكون شأنها عند الاخلاء فضلاً عن المفتتين . ألا فلتعلم هذه
 الطياشة الحقاء ' التي تحوم حول المفاضح كما تحوم الفراشة على المشاعل ' أن السلعة
 اذا عرضت للمبيع نقصت قيمتها او بارت . والحقاب امع ما تكون وهي محبقة في
 جوها ' فاذا أسفت هانت وسهل على القناصين اصطيادها . والدرة اليتيمة أصون
 ما تكون في صدفها ' فاذا غاص عليها الغواصون وتزعوها منه فربما جعلت فوق صدر
 يشينها او في نحر اجدر به للقل من عقد الدر . والبفسجة اذكى ما تصكون بين
 اوراقها ' فاذا أجنبت لا تلبث ان تذبل فتفقد عرقها ورونقها معاً . والوردة القويح
 ما تكون في كبتها على صدر أمها ' فاذا تداولتها الايدي ' وتهادتها المباسم ' وتناقلتها
 الصدور ' وتناوبتها المعاطس ' ذوت وكان مصيرها ان تذبل تحت مواطئ الاقدام
 او تاتي على المزابل ' حيث تنجاني عنها الابصار وتعافها الالباب . كذلك الفتاة فانها
 امر ما تكون في حجلتها واهون ما تكون في سوق النخاسة ' وهي السوق التي
 تعرض فيها نفسها على الشبان ' فتعرض للابتذال والامتهان . ولذلك جاء في المشي
 المأثور : مَنْ تَبَذَّلَ تَسْفَلَ وَمَنْ تَهَلَّكَ هَلَكَ

ثم ما قولكم في والدة تزين لها نفسها القويَّة الغرور أن تستصحب فتاتها الى الملاهي
 الكثيرة المزالتى ' والمراقص الشديدة المخاطر ' والمجتمعات الوخيمة المفسات ' وتذهب
 بها الى اندية التمثيل حيث تعرض صور تدمي مقلة العفاف ' ومشاهد غرامية يتفرز
 منها اصلب الفتيان وجهاً فكيف بالفتيات الحفريات ' وتقودها الى الجافل التي يختلط

فيها الخابل بالثايل ، حيث تثل حيناً الهازل المضعكات وأحياناً المآسي المبكيات ،
 وحيث لا تقع النواظر الا على مناظر يتبرأ منها الخياء ، ولا تسمع الاذان من
 الاحاديث سوى ما يشدخ مسمع الادب ، ويلقي في اقون الصباية ويؤول الى العطب .
 ومع ذلك فاذا نصح هذه السيدة احد الغلاء أن تُشفق على فئاتها وتقصيها عن تلك
 الموبقات ، وتنكب بها عن تلك الفسرات التلغات ، خطأته وسفوت وأية ، وحجبتها ،
 وهي أوهى من نسيج العنكبوت ، أن الفتاة ، اذا اعتزلت المحتفلات ، حيل بينها
 وبين الزواج ، فتلبث في زوايا ريعها كأنها بضاعة مزجاة ، وتبقى في عين ايوب أوجع
 من القذى ، وفي حلق اخوتها أمض من الشجا . فنحن ندفع حجة هذه السيدة القاصرة
 النظر بأن نقول لها : إن كساد فئاتها ، مع عزلتها وحجيتها ومنعتها ، أشرف لها واعز
 لأمرتها من أن تُنفق في معارض الخلاعة ومواضع الريب والتهيم . ثم من يضمن لها أن
 كرمتها ، متى احتكت بالشبان الضلال واجتمعت بالقوة الجبال ، لا تسقط من العيون
 ولا تصير مضافة في الافواه . فكم من فتاة كانت مطمح الأبصار وقبلة البصائر
 وزهرة فؤاحة في حديقة غناء ، فلما عاينها حتى المعجبون بها واللاهجون بأدبها الجم
 في تلك المزدحمات ، التي تحوم حولها الشبهات ، اعرضوا عنها ودفروا منها واحببوا
 عن خطبتها . وأي شاب فيه مسكة من العقل وبقية من الشمع يقدم على الاقتران
 بأنة هذه مواردنا ومسارحها ، وتلك مراتبها ومناجعها . وما أجدر هذه الوالدة أن
 تنظر الى نفسها كيف تفعل لو همت بتزويج احد انجالها ، أتواها ترضى له زوجة من
 امثال تلك الفتيات الزقات الثنارات . وما عاها ان تجيء لو سأها رأيها في آنسة يريد
 الاقتران بها ، وهي ليست على شيء من الادب والحشمة والضيافة ، افاتقول له :
 دعنا يا بُني من هذه الحقا . الخبيثة الأحدثة السيئة الادب ، واجت من فتاة حسية
 نسية ، معروفة بشملها الحسن . وطباعها الرضية الكريمة ، فان العوق دسأس والفرع
 ينشأ على الاصل

هذا بعض ما خطر لنا من الحواطر عندما اجرينا التلم في هذا الموضوع الخطير ،
 البعيد المدى المتشعب الاطراف ، أثبتناه في هذه العجالة على ما اوحاه الينا الضمير ،
 حرصاً على سعة هذه البلاد ، وضناً بأمتنا المحبوبة أن يكون فيها شيء من النخاسة ،

فَيُشَوِّهَ بِحَيَاةِهَا الْوَسِيمَ وَيَقْضَى مِنْ مَقَامِهَا فِي قُلُوبِ الْغُرَبَاءِ . .
 وَنَحْنُ الْيَوْمَ بَعْدَ إِذْ قَرَّبَتْ الْاِكْتِشَافَاتُ الْمُسْتَحْدَثَةُ الْمَسَافَاتِ النَّائِيَةِ بَيْنَ الْبِلَادِ ،
 وَبَعْدَ انْتِقَالِنَا إِلَى هَذَا الطُّورِ السِّيَاسِيِّ الْجَدِيدِ ، مِنْ أَكْثَرِ الشُّعُوبِ تَعَرُّضًا لِسَهَامِ
 النِّقَادِينَ وَطُمْنَاتِ الْعَاذِلِينَ . فَلْتَكُنْ دُرُوعُنَا التَّصَوُّنَ وَالْعِفَافَ وَمَكَارِمُ الْإِخْلَاقِ ،
 وَلْتَكُنْ تَرُوسُنَا الْحَمِيَّةَ وَالْأَذَنُفَ وَالْأَدَابَ الرَّائِعَةَ . فَإِنَّ أَشْرَفَ الْأَمَمِ وَانْقَاةَ دِيْبَاجِهِ
 وَأَقْدَسَهَا عِرْضًا مَنْ كَانَ لَهَا مِنْ حَيَاءٍ نَسَاتُهَا سَوْرٌ مَتِينٌ وَمِنْ إِخْلَاقٍ رَجَاهَا الْجِلْدَانُ
 حَصْنٌ حَصِينٌ . .

النَّخَاسَةُ السَّرِيَّةُ

أَوْ الْخِيَانَةُ الْوَطَنِيَّةُ

أَكْثَرُ النَّاسِ يَزْعُمُونَ أَنَّ النَّخَاسَةَ مَحْصُورَةٌ فِي الْمَتَاجِرَةِ بِالرَّقِيقَيْنِ : الْأَسْوَدَ وَالْأَبْيَضَ ،
 وَهُمْ لَوْ نَظَرُوا بَعَيْنَ نَفَازَةٍ وَبَصِيرَةَ نِقَادَةٍ إِلَى مَا يَقَعُ مِنَ الدَّسَائِسِ وَيُنْصَبُ مِنَ الْجَبَائِلِ
 وَتُرْتَكَبُ مِنْ ضُرُوبِ الْخِيَانَةِ تَحْتَ طَلْيِ الْخَفَاءِ ، ثُمَّ لَوْ اسْتَقْرَأُوا الْخَوَاصِثَ الَّتِي يَجْنِفُ
 بِهَا أَصْحَابُ الضَّمَائِرِ الْمَلْتَوِيَةِ عَنْ جَادَةِ الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ ، وَعَرَفُوا كَيْفَ يَهْضُمُ الْمُرءُ
 حَقُوقَ آخِيهِ وَيَسُومُهُ مَا شَاءَ مِنْ أَصْنَافِ الْجَوْرِ وَالضَّمَمِ ، وَكَيْفَ تُدَاسُ مَصَالِحُ الْأُمَّةِ
 تَحْتَ أَقْدَامِ الْمَصْلَحَةِ الْفَرْدِيَةِ الشَّدِيدَةِ الْوُطْأَةِ ، لَأَيَقَنُوا أَنَّ النَّخَاسَةَ أَفْسَحُ مِنْ أَنْ تُحْصَرَ
 فِي دَائِرَةِ الْإِتِّجَارِ بِالْأَرْقَامِ ، وَأَنَّ فِي كُلِّ بِلَادَةٍ وَتَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ نَخَاسَاتٌ لَيْسَتْ بِأَقْلٍ
 فِظَاعَةٌ مِنَ النَّخَاسَةِ الَّتِي يَعْرِفُونَهَا وَيَسْتَهْجِنُونَهَا . وَهَلْ يُجَاوِزُكَ إِذْنِي مَرِيَّةٌ أَنَّ الَّذِينَ
 يَخُونُونَ وَطَنَهُمْ وَأَبْنَاءَ وَطَنِهِمْ خَفِيَّةً أَوْ عَلَانِيَةً ، جَلِبَسًا أَوْ نَفْعًا أَوْ دَفْعًا لَضَرٍّ ، إِنْهَا
 يَتَعَاطُونَ مِهْنَةَ النَّخَاسَةِ الْوَضِيعَةِ ، بَلْ هُمْ مِنْ أَوْغَدِ النَّخَاسِينَ وَأَنْذَلِهِمْ طَبْعًا وَأَخْسَهُمْ
 نَفْسًا ، وَأَنَّ الَّذِينَ يَدُسُّونَ عَلَى أُمَمِهِمْ وَيَكِيدُونَ بِهَا وَيَمَكِّرُونَ بِهَا وَيَقْتُلُونَهَا هُمْ أَخَوُنُ
 لَهَا وَابْلَغُ أَذَى مِنَ الَّذِينَ يُنَاصِبُونَهَا الْعَدَاوَةَ وَيَصَارِحُونَ بِهَا .

وَإِكْثَرُ مَا تَقَعُ هَذِهِ الْخِيَانَاتُ سِرًّا لَا جَهْرًا ، كَأَنِّي بِأَصْحَابِهَا يَشْعُرُونَ بِجِسَامَةِ
 إِثْمِهِمْ فَيَأْتُونَهُ تَحْتَ جَنْحِ الظَّلَامِ ، أَوْ حَيْثُ لَا تَقْدِرُ عَلَيْهِمُ الْبُصَارُ وَلَا تَسْمَعُ أَفْرَادُهُمْ

الآذان . ومن القريب أن هؤلاء الخونة أكثرهم من الذين يجاهرون بحبهم لبلادهم
ويتباهون بغيتهم على ما يعود عليها بالنفع والجداء ، مع أنهم أشد متاهضة لها من
اضدادها ، وأكثر إيقاعاً بها من شأنها وحسادها . .

واماكنكم تستغربون اذا ارسلناكم الى محترفي هذه الحرفة الدنيئة وهم ، على وفرة
عددهم منتشرين بين طبقات المجتمع ، لا تكاد تخلو منهم طبقة . وأغلبهم من
تطاطأ لهم الرؤوس اجلالاً وتكريراً ، وينفسح لهم في صدور المجالس تهيئاً وقمطياً ،
ومن اذا ذكر الفضل خلتهم منهم من الخس ذويه ، واذا نسبوا قاتم انهم من الباب
الشرف او من خيرة بنيهم . غير أن هؤلاء السادة الذين تحسبونهم من ضيافة القوم ربما
كانوا في افعالهم الخسيسة من خشارته ونفاقته ، ولكن العامة قلما يشعرون بهم ،
واذا شعروا لا يحسرون أن يسوتوا عليهم خسائسهم التي منها ينفرون ، ولا يجراون
أن يجيبوهم بما ينكروفه عليهم من الجبانة ، انقاء الذعات سخطهم وحذراً من
مكروم يترفع بهم اولئك السادة اذا غرت عليهم صدورهم ونقصوا منهم . .

وعمر الله كيف لا يكون في هذا الوطن نخاسون ، واكثر بانيع يبيعونه بأسكة
عديس ، ولا يحفلون بشرفهم أن يدنس ولا بضيرهم أن يلوث ولا بعرضهم أن
يؤرق ، ولا يؤجسون أقل إيجاس أن يغيرهم المعقرون بأنهم باعوا حريتهم وشتمهم
بأنجس الأغان في أسفل الاسواق ، ألا وهي سوق النخاسة السياسية التي يزوج فيها
الحبث والخداع وتكثر الوشائيات والاختلاقات . ولا يخافون أن يشوه التقادون وجه
زواجهم ويظمن الثالايون صدر وطنيتهم . ولا يستعاضون عن اقتناف كل دنيئة في سبيل
اغراضهم وكل مخزاة في جنب مطامحهم . ويقتلون الف يد طمعاً في رغائبهم أن
تقضى وفي ما آربهم أن تسد . فاذا تزعت أبصارهم الى منصب رفيع طالبوا علوا به
النفس ، سقوا اليه عن طريق المداينات والمراوغات والترافات والتذلات ، وغفروا
أجبناتهم العالية في التراب الذي تطأه اقدام من يُحَقِّقون لهم أملاً ويحيييون سؤالا
ويقززونهم بأمنية ويقضون لهم أمانة . واذا أعانهم حسن الجِد على أن يكونوا عند
الرئيس الأعلى من ذوي الخطوات وأولي المسكنات فانهم يفارون عليه من الأظهار
أن يتشأها أنه الأشم ، ومن أشمة الغزالة أن تحرق منافذ صرحه ، ومن هيمنة

النسيم ان تاج صاخ أذنه . حتى اذا قطعوا على الأحطياء لديه كل مدخل استأثروا به
وانفردوا بصحبته واستقلوا بمناذمته ومسامرته ، وتسنى لهم ان يجعلوه أداة لتنفيذ
مقاصدهم والفوز بقطامهم . وحينئذ فلا تسل عما يتسببون به اليه من الاسباب
الدمومة ، حامية لثقتهم عنده ، ولا عما يتدبرون به من الدرائع الملقوة للحوادث بينه
وبين المخلصين له من عقلاء الامة وحكائها . واذا آتسوا منه عطفاً على احد مرؤوسيه
الأمناء أفرغوا ما في كنانتهم من الخيل حتى يخفضوا من قدره في عينيه . وحكماً
ما تحذرتهم نفوسهم اللئيمة بأن يسفروا السمايات السافلة بين يحدرون منهم أن يراحمهم
على حظوتهم لديه ، فيذهبون في ميدان التقلبات والبلاغات والمطالب والمطامع مذهباً
قصياً هيئات ان يبلغه الرعاع . وحتى يكونوا يأمن من الأقران الشداد والحصوم اللداد
لا يغفلون طريقة عين عن ان يستميلوا مولاهم اليهم ، تارة بالمداينات ، وطوراً
بالمخاتلات والمصانعات ، وحينئذ بأن يثبوا على عمل لم يحكمه ، واحياناً بأن يبدوا
آيات الاستحسان لما انفعده من الأحكام وهو حري بالملام والاستهجان ، الى ما هاتك
من التسميات والتضليلات التي تحجب عن بصيرته وجه السداد وتوقعه في الارتباك
والمعضلات . ومن امثال ذلك أنه اذا قامت الأمة يوماً وقعدت لسوء نالها او حيف
تزل بها او ضريبة فرضت عليها ولا قبل لها بها ، ثم اجتمعت كلمتها على ان تتظلم الى
الحاكم لعله يخلع عن عنقها الثير الثقيل ، انسل أولئك الخونة الدسائسون الى غرفته
واندفعوا بما أوتوه من ذرابة وسلاطة وقوة حجة وحصافة يعملون مكرمهم في الامة
ويطعنونها في سويدانها ، وذلك كأن يقولوا له : امض على رأيك ولا تأبه للامة
المستصرخة ، فانها من اليسر بحيث تطيق ان تتحمل هذه الضريبة وأفدح منها على
غير عناء . وهذه المقاصف والملاهي التي تسكتظ كل ليلة بالمحتشدين اسطع دليل على
ما هي عليه من الترف والسعة وغضارة العيش . ولا بأس عليك من سخطها فقليل من
العزم وشيء من العنف يشبث شملها ويفرق آرائها ، وما اكثر مواضع العجز فيها ،
وما أيسر الطرق لاستعباد زعمائها . فاذا اسندت الى احدهم منصباً تطمح اليه ابصاره
قطعت اسانه والسنة انصاره وأشياءه الذين يشون تحت علمه ولا يتطهرون الا بما
ينطقهم هو به ، حتى كأنهم أدوات في يديه صماء يحركها على ما يشاء او ابواق

ينفخ فيها ما شاء . وإلا فمن أين لك أن تُنفق على موظفيك ، وهم جيش عرمرم
جرار ، يوجون ويمرون حول صرحك الفسيح الاطراف تياراً إثر تيار .

وما أشبه هذه الخيانة بما يقدم عليه احد المستنفعين الاوغاد من السعاية بأتمه يوم
تنهض نهضة واحدة ، تحتج على احدى الشركات لملاؤهم اضافتها الى رسومها ،
خروجت فيها عن حدود الاعتدال ، فتؤلف وفداً تنتدب للاجتماع بمدير الشركة وإيقافه
على شكواها العادلة والرغبة اليه بأن ينصفها ، وإلا اضطرت الى الاعتصاب مكرهه
عليه . فلا ينصرف الوفد من غرفة المدير بعد إنجاز المهمة التي انتدب لها ، حتى يهرول
اليه ذلك الداهية الملقب اللسان الخدير الضمير المهزول المرونة الساقط الهمة يقول له :
لقد اعتادت الامة أن تسمعنا جمعة ولا تريدنا طمناً . فصيم على ما قررت ونفذ ما
به هممت ولا تحش محذوراً وعلي كل ذكرك وتباعة . أو يذهب عن بصيرتك الثاقبة
أن الذين يتوعدونك باعتصاب الامة على الشركة ومقاطعتها لها ، يمكنك أن تستظهر
بهم حتى على الامة نفسها التي انتدبتهم للاحتجاج باسمها ووضعت فيهم كل ثقتهما ،
متى عرضت امام ابصارهم العجل الذهبي المسنن الذي لا يشركون به ولا يرضون عنه
بديلاً ، ولا يرون معه لأحد ادنى حرمة حتى لغوهم . واذا خالجت ادنى ريبة في
ما أثبتته نفسك أن تسمعهم تغتال الاصفر الرئان فإنها أوقع في قلوبهم من صدحات
الهازل وادخمت في آذانهم من تطريبات الكنار .

على ان هذه الامور الساقطة يقع كثير من امثالها في جميع الحلقات ، فان الذين
يتصدون فرص الاستفادة من طرق المداخلة والاعتياب والخيانة هم مبشوثون في كل
مكان ، ولهم في كل عرس قرص ومن كل مأتم مغنم وفي كل شقاق ومشادة يد ،
ونحن نقصر هنا على إياد شي . من تلك المداخيات مما يقع عادة في الادارات العمومية
الحافلة بالمستخدمين الغاصّة بالتراحمين ، لارغبة في ان تنتفض غيرنا ونشلم سمعته ونحط
من قدره ، فاننا نربأ بنفسنا الابية ان تشرع في هذه الحيات القذرة ، بل إرادة
ان نلفت انظار من يتولون تلك الادارات الى وجوب التحرّز من كل دسّاس خداع
ومداح ختال ، تقادياً من ان يستدرجوا بتقولات المنقولين وتحرّصات المتخرّصين ،
فينحرفوا عن طريق السداد ويلحقوا بن له صلة بهم ضرراً بيناً على غير عمد منهم .

وانه ليؤثما أي ايلام ان يكون في بعض ربوع العلم نفراً من ادعياء الادب لا يروقه إلا ان يصطاد في الماء العكر ولا تحدثه نفسه الحسبة إلا ان يتنقض رُصفاءه الامثال ويخف من أقدارهم في عيون رؤسائهم . ولو كان هذا الرهط راجع الحجي لصرف همه الى منافسة اقرانه في الاستزادة من المعارف والاخلاق العالية التي يحسد هم عليها ، ومضى في قضا واجباته مُضياً يُظفره بما يتوخاه من استرضاء ولاة شؤونه والحظوة عندهم . فان هذا المسلك اشرف له واصون لما وجهه . واما الطرق الذميمة التي يتهجها للوصول الى غرضه فالأجمل به ان يتعاشى عنها ، ضناً بهيمته الشريفة ان يلوثها بهذه الادران وحرصاً على سمعته ان ينصبها هدفاً للتثريب والتنديد . او يلبق به ان يكون ، بين المتخرجين عليه ، الماثلين امام متبره ، يتلقثون منه دروس الآداب ، من هو اعز منه نفساً واعف لساناً واكرم خلقاً واتزه قصداً . والعلم انما يبرد المرء مورده العذب حتى يروي صدره من مكارم الاخلاق ويرفع عن الحسناس المنديات . وليت شعري كيف يكون موقفه يوم يفتضح امره وتعلن خيائنه وتكشف مكائده ، ويوم يعرف الطالب أن معلمهم الذي يحضهم على التجلل بمآلي الامور هو من اسقط الناس ومن اذل النعاسين . ونحن لو كان في يدنا زمام الإدارة واثقا مثل هؤلاء العقارب الدأغين لاستأصلنا شبواتهم وكفينا الناس سوءهم القتالة .

ولا نفتأ نذكر ، والمهد غير بعيد ، ما وقع من الدساسات المخزيات يوم اضرب عملة شركة القطار الكهربائي عن العمل والخوا على مديرهم ان يراعي في أجورهم جانب العدل ، أفلم ينسلخ يومئذ عنهم بعض المستخدمين المتذبذبين فضلاً عن المستنفعين الملاقين ، واخذوا يؤغرون عليهم صدر المدير حتى قُت في اعضادهم وانتشر عقدهم ومزق شملهم كل ممزق . فما اصغر نفس الانسان امام منافعه ، وما اجرأه على ركوب متن الهوان سعياً وراء مطامعه ، وما أسفله واذله ازاء الدينار الذي يسجد له ليسل نهار ويعبده في الآصال والاسحار كما يعبد الحنفاء انصابتهم المصروعة وأصنامهم المنحوتة وهل من شيء ادعى الى التأنف وابعث على الاستمزاز واجدر بالمراعاة من النخاسة السرية التي يتعاطاها اولئك الذين يجمعون باسم المساكين البائسين التبرعات والصدقات والزكوات من ذوي البرات ، وهم انما يجمعونها لنفوسهم لا لأولئك

المنكوبين المبهوتين ، ولو عرف الاربيحون كيف تُبذل تلك الاموال وكيف تتسرب
 في جيوب أولئك المصوص الأشراف ، لكانوا أشد إمساكاً من الاشخاء . لانهم
 لما يتبرعون بما يتبرعون حتى يُنفق وجوه البر أو في سبيل تُعين الجريح على تضديد
 كلومه وتخفيف عذابه ، لا في طُرق يتجافى عنها الشرف وتُسكرها الرحمة وتنقبض
 منها الانسانية التي يدعي أولئك السرقة أنهم من أصدق خدامها وأغبر نصرائها . نقول
 هذا ونحن على يقين من أن عندنا في هذه النوع عدداً جماً من فطرت نفوسهم على
 مواساة ابناء الفاقة والخذب على من أخنى عليهم الدر وأذاقهم من عواذيه الصاب
 والخطل . وهؤلاء الكرام هم ، والحمد لله ، في كل ملة ومن كل مذهب . أكثر الله
 من امثالهم وأنابهم على مساعيهم المبرورة وما قبيهم المشكورة مثوبةً تنسيهم ما يشجعونه
 من الانصاب في خدمة من هم عالة على البشرية ، ولا ظهير لهم من ابنائها الا الرحماء
 الرفاق القلوب النصحاء الخيوط . . .

وهنا نرغب الى عقلاء الامة ، وفي طليعتهم ارباب النقد والخل فيسبها وساستها
 ومثلوها واصحاب الهن الحرة ، أن يفسحوا لنا في توسيع نطاق النقد ، ولو اصاب
 بعضهم من لم يراعه رشاش منه . فانهم من ارحب الناس صدرأ وأدراهم بما يترتب
 على الانتقاد من جليل الفوائد ، ولا سيما اذا اصاب المرمى ، وكان بعزل عن الهوى ،
 ووقع في قلوب ذات شعور ، ولم يقصد به سوى مصلحة الامة بل مصلحة المتقدين
 أنفسهم . فان الموضوع لأخطر من أن نجس الجراح فيه عن التنديد حيث نرى له وجهاً
 وإليه سبيلاً . والكتاب القراء في الامة أعقل من أن يُقدموا الافلام مراعاة لريد
 وبجاملة لعمرو ومحاباة لخالد ، وأجراً من أن يتهيؤوا ما رزق التخطيط محاذرة أن ينال
 منهم وينقلب عليهم من يعيرونه على خالي فيه ، او مظلمة ارتكبها ، او رشوة رشوه
 بها وجه عفاقه ، او دينية دُئس بها إزاره ، او خيانة بعث عليها طمعة ونهمه . وهاتين
 موردون هنا ما يتمثل في خاطرننا من الوقائع الشائعات مما رأيناها بأبصار أعيننا او سمعنا
 بأذاننا ، والوطنية يراء منه ، والامانة منحورة فيه والقراءة مصعاة في سويداء لها
 وأول ما تناولناه في نقداتنا مهنة المعاماة ، فان بعض اربابها تُرين لهم نفوسهم
 النهمه بالمال الحرام ، أن يُقدموا على الامور السافلة ويقتحموا الدنيا ، ولا يحشون

مجنوناً ، حتى تترفع ثقة الناس بهم ، وتحبث أقدوسهم فضلاً عن تدنيس ضمايرهم
وتلويت شرفهم وشرف المهنة التي يجتدونها . ولهم في الاحتيال اساليب غريبة
وأفانين مدهشة تجوز حتى على الدهاة فكيف بساهاة النية . وما يحضرننا من هذا النوع
ان أحد هؤلاء المكارين شعر يوماً بخصام وقع بين رجلين ، خف إلى أحدهما يقول
له : دونك المحاكم فانها تصفك وأنا احامي عنك وأضمن لك النجاح . ثم اتفقوا
على الأجرة وتقاضاه قسطاً منها ، وبعد عقد جليتين قبض قسطاً آخر ثم الباقي حتى
استوفاهما كلها . وحينئذ هرع إليه الخصم بعد أن وثق من الإخفاق في دعواه يقول
له : علام انت ترهقني هذا الإرهاق وتعتيني إعناء يضيق ذرعني . دع الرجل وشأنه
وخذ مني ما تشاء . فلما رأى ذلك المكار في يده الدنانير الوهاجة حول وجهه عن
مصلحة موكله واخذ يستدرجه حتى يضعف امله بحسن النتيجة . ومما قاله له : ان
حجج خصمك أقوى من ان تدفع حتى اصبحت على يقين من ان الحق عليك لالك ،
ولذلك رأيت ان أوفق بينكما بطريقة حجة ، لنألا يضييق من الأذى ، فيما لو واليت
المرافعة ، ما لا طاقة لك به وانت في غنى عنه . فاعتز بنصيحتي الموهبة ونال المحامي
بمكره نصيبه من المتخاصمين .

وحدث مرة ما هو أدل على الخيانة وابعد مدى في مجالات السفالة . وذلك ان
محمدياً بعد ان استوفى مال موكله ، ولم يبق في ضرعه ما يروي غلته ، قواطاً وخصه
على ان يتخلف عن حضور آخر جلسة يكون فيها الحكم الفصل ، وأدى له الخصم
على هذه الخيانة مبلغاً من المال . فلما كانت الجلسة حكم القاضي للخصم فألق
المحامي موكله ، بسبب تغيبه ، خسارة ذات شأن . وهو غاية ما تنتهي اليه الخيانات
في هذا المضمار السافل . وهناك من طرق الخداع والحيل ما يضيق المقام عن استيعابه
وبسطه وتفصيله . فأحر بشقابة المحامين ان تطرد من سلك هذه المهنة الوفيعة كل من
يحط من مقامها ويسم جبينها بيسم العار

ولا بد لنا من جولة انتقادية حول الصحافة ، وإن كان أكثر رجالها في هذه
الانحاء ، ممن تربطنا وياهم صلة الولا ، فضلاً عن صلة الادب ، ضناً برأيتها الصافية أن
تعلوها هبوات تكبرها ، وتزيها لشرفها عن أن يطلع بشيء من الحسة . فان الصحافة

هي ولا جرم منارة الامة وضرباسها الوقاد وقائدها المدرب واستاذها المجرب بل هي معرض اخلاقها ومظهر آدابها . فاذا انحرفت عن سبيل الرشاد إبطاعة لداعي الهوى او اندفاعاً وراء المطامع كانت على بلادها اشد وطأة من الأوبئة الفتاكة . وإنه ليس كالم فؤادنا ان نرى في ما ينشره غير واحد من محترفي هذه الحرفة الخطيرة ما لا يلائم شرفها ، ولا ينطبق في شيء على مصلحة الأمة التي يتبعون بانهم من أضل الناس بسوءها وانهم ضلوا بخدعها . وكيف لا يحق لنا ان نسوء بهم ظناً ، وهم يؤرثوننا ظهورهم في محنها ، وينقلبون عليها كلها رأوا في الانقلاب منفعة مادية لهم . فكلم من مرة فار فائز الأمة للسلامة تزلت بها فانت حتى بلغ انيتها عنان السماء وطبقت شكواها الآفاق . وكانت الصحف الوطنية الصادقة الى جانبها تناضل عنها مناضلة اللبوات عن اشبالها ، والرأي العام ترس لها والحق الصراح سيف مجلت في يدها . واذا بصحيفة مألوفة متذبذبة برزت الى الميدان تدافع عن الحق البني بالامة دفاعاً أضحت ما فيه انه مبني على جوف هار وصادر عن قلب اعمى الغرض بصيرته وسد الذهب الرئاس مسميه ، حتى اصبح لا يرى الحق الا بطلا والبطل الاحق .

وكم من مرة تار تار الأمة على من نحت في اثلتها وطعن في مهبثها ، فتغاضى بعض الصحفيين عن هذه الطعنة النجلاء ، حتى كأنها وقعت من قلوبهم على صخرة صماء . وكم من مرة حملت الصحف الاجنبية على ابنائنا في المهاجر حملات شعواء ، وعيبتهم بما لو غير الشعوب الأباة بمشار معشاره ، فلبوا على المعيرين هبة واحدة وقطعوا اسلالت السننهم وأقموهم حجراً حادة . ومع ذلك استقبل بعض الصحفيين الوطنيين هذا التعبير بدم بارد ولم يبدوا ادنى حراك تجاه هذه الاهانات التي جرحبت صدر الأمة حتى كأنه جلمود او ميت ملجود .

او ما تعدون من ضروب الخيانة وقوف الصحافة موقف من لا وطنية له بازاء كل كارثة تحمل بالبلاد ، وتجاه كل خطر يتهددها . او ما يبيع الصحفيون شرفهم في سوق النخاسة يوم يتهيئون الخوض في مضمار النقد مراعاة لحواطر اولياء الشأن ، بعد اذ فرط هولاء في خدمة الأمة تفريطاً ذمياً وانحرفوا عن مصالحها . ويوم يبصرون

بعميوتهم الأكبال الحديدية يشدها على قدميها من عاهدتها على أن يُخلص لها العمل
فكربها ، ثم هم يسكتون - كوتاً لا يعذرون عليه - ويوم يُعابنون بعض الشركات
تقتصم دم الشعب امتصاص الملقى ، فيلزمون الصحة أو يكونون مع الشركات اعواناً
عليه ، طمعاً في مال وعدتهم بسبه مكافأة لهم على خيانتهم إياه . ويوم يُرشح أحد
الموسرين نفسه للعضوية النيابية ، وليس له من وسيلة إلها سوى مال يرشي به
المنتخبين ، أو ذلقه ينالها عند الحكام على غير جدارة ، أو قبضة من الدنانير يستهري
بها بعض الصحفيين المستجدين ، فيأخذون يغترون العامة بما ينسبون به إلى ذلك الموسر من
المآثر التي لم يأتها ولم يحلم بها ، وما يصفونه به من الشرائل والمناقب الرائعة التي لم
تجتمع يوماً في صدره الخسيس . واقد يُغالون في التسويه على العقول بحيث يقولون عنه
بدون أدنى حياء : هذا زعيم البلاد إذا سار سارت تحت لوائه الألوف ، وإذا وقف
وقفت أمامه الصفوف ، وإذا رضي رضي لرضا الأئمة ، وإذا غضب غضبت لفضبه
كل نفس حرة . ألا فاستنيموه تسعدوا وضعوا فيه ثقكم تغسوا وتحمدوا .

وكاننا برجال الصحافة وقد تهرموا من ملامتنا يقولون لنا : اثر يرايك عنا وميل
به إلى غيرنا ممن هو أولى بالعدل منا ، وهات رذاذاً من نقدائك تنقله على ساداتنا
الشيخ والنواب والنظار والقضاة ومن اليهم ، والا كنت خوفاً رعيديداً - فنحن
نزل عند رغبتهم غير هيايين

أما الشيخ والنواب فن راقه أن يسير اغوارهم يرى أنهم مُخلصون للأمة ام
غير مخلصين ، فليشهد جلسة تُعقد في ندوتهم ، وليستوعب ما يدور فيها من
المنافشات والمذاكرات والاعتراضات والمنازعات والاستدراكات ، وما يلقى هناك من
الخطب الرنانة والتقاريظ الطنانة ، وما يصدر من القرارات وما يعلق على القرارات
من الذبول والحواشي ، وعما تُسفر تلك المباحثات وما ينجم عنها . ثم يفرد بنفسه
ويحجهم عقله في ما وقع على مسمع منه ومراى ناظراً بعين مجردة عن الهوى إلى
ما انطبع في ضميره من آثار تلك الجلسة ، وما كان لها من الصدى والوقع في فؤاده ،
وما علق عليها من الآمال فاذا رأى مندوبي الأمة قد آثروا مصلحتها على مصلحة
نفوسهم فليقل : بارك الله في شيوخنا ونوابنا السراة اللزها ، الأمانيل ، فلقد تناولت

اجتماعهم الشائقة لكل موضوع يعود على الأمة بالخير والفلاح ، ووضعوا المقررات المفيدة ، واقروا المسائل التي تنهض البلاد من كبوتها الاقتصادية ، واجمعت كلمتهم على انشاء المشاريع العمرانية التي تحيي الأمة وتزيد في ثروتها ، وتغزر مواردها من زراعية وصناعية وتجارية ، وتفتح لها ابواب اليسر ، فهم ولا ريب من غير الناس على مصالحها واشيخهم براحتها ، وادابهم في سبيل سعادتها ومجدها ، وابرهم بوعودها وادعاهم لمجاريها ، واشطهم الى الذود عن حقوقها وانهمهم الى تحقيق امانيتها ، واسددهم ثنائها ، واقومهم بما عاهدوها عليه من أنهم يخدمونها خدمة نصوحاً لا غبار عليها ولا مغر فيها ، ولكن اذا رآهم يسومونها افدح الضرائب واهبط الرسوم ، وهم لا يأتون عملاً ينفعها ولا مشروعاً ينحيها ولا مسمى يعلي شأنها ، بل لا هم لهم الا ان يضحوا وظائفهم ويرفعوا جمائل من بيت اليهم من ربيب او صنيعة او نسيب ، ويضمنوا تقاضيتها شهراً شهراً ، ولو استنفروا دم الأمة واستنفدوا بيت مالها ، ثم لا يزالون بالحرأثين والعتال يطيطون الى المهاجر زرافات ورا ، زرافات ارتفاقاً وانشجاعاً ، فقل : اللهم أعنا على الذين اثمتهم على مصالحنا خفوناً ، وعاهدونا على ان يكونوا لنا اخلاقاً فكانوا عدوة اجلاقاً ، وقد باعونا في سوق المراوغة كما تباع العبيد في سوق النخاسة .

واما نظاراتنا السبع ، التي يظنها المتشافون انها شبه بمصاب مصر السبع ، فانهما العدلية والداخلية والنافعة ، اما العدلية فانكم تعرفون منزلة رئيسها من النزاهة والانصاف اذا اجلتم دويتهكم في القضاة ورجال العدالة الذين يختارهم اعواناً له على إقامة ميزان القسط بين العباد . فاذا كان العدلُ ناشراً في مجالس القضاء ، لوأه ، والمعاف مرفراً بجانبه ، والنزاهة تجول جولاتها في تلك الغرفة الرهيبة ، بحيث يفوز كل ذي حق بحقه بدون ادنى محاباة ، فاحنوا الزووس امام ذلك الناظر الجليل القدر وامام أعوانه النزاهة . الاعفاء الذين يعرفون كيف يصوتون للقانون هيئته ويرعون للقضاء حرمة . وكيف يفتنون الشريعة ويحكمون واضعيها . ولكن اذا رأيتموهم يحكمون للقوي على الضعيف ، وللعني على الفقير ، ولأصحاب الشفاعات على المخذولين ، متصرفين في حقوق عباد الله على ما يئلي عليهم الهوى ، فايرحوا تلك الغرفة وفي

عيونكم دمة على الانصاف ، وفي قلوبكم لوعة على العفاف ، ولا يأخذكم
العجب من النخاسة كيف قويت على أن تفتح لها باباً حتى إلى اعدل الغرف ، ومن
الرشوة كيف قدرت على أن تفسد ضائر القضاة وتعيث بشقوسهم الأبيّة ، حتى باعوها
وباعوا معها صيتهم وشرفهم في تلك السوق النخاسية

واما الداخلية فليست بأقل خطورة من العدلية ، لان رجالها هم الذين يُدبرون
شؤون الأمة ، واليه مرجع الأمن والسكينة والراحة ، فاذا لم يتخذ ناظرها التزاع
دليلاً في انتقاء مظاهريه ولم يعتمد على ذوي الخبرة والحزم والتدبير ، وقع كل
يوم في البلاد مفسدة تُسبب الخواطر وتعمي البصائر ، وانتشرت بين السكان
المخاوف والبلابل ، بحيث لا يأمنون على ارواحهم أن يزعجها العيانون من صدورهم
حتى في دورهم ، ولا على اموالهم أن يسلبهم اياها الظرأرون الغاصبون ولا على اعراضهم
أن يتسكها الشوار الفشانون .

واما النافعة فانها الجسر الذي تعبر عليه الأمة الى ضفاف العمران وميادين
الفلاح ، والطيارة التي تطير بها من حضيض الهمجية الى جو المدنية ، حيث تسبح
الامم المتحضرة والممالك المتحضرة ، فاذا تشاغل ناظرها بمصاحته عن مصلحة أمته
وتعافل عن موآزريه وكل من له صلة به حتى غار في اجوافهم جانب عظيم من المال
الرصيد الى الاصلاحات العمرانية من ترميم معابر وتعبيد سوايل ، وانشاء طرق حديثة
ومد خطوط جديدة ، وقع الخراب وعم الخلل وتضررت البلاد اي تضرر ، وبقيت
في ساقية الامم المتعددة تقاسي مرارة التفقر وتعاني اشد العناء ، متأوهة من سوء
حالتها ساخطة على من يزدردون اموالها ويتصوندها بدون ان يجدوها ادنى جدوى ،
كأنها لا يحق لها ان تتبع نظرها بمسعى حيوي ولا مشروع عمراني ولا يظهر مدني ،
بل قيم لها أن تُرسف باكبال الرق ناظرة بعين قريحة الى الشعوب الحية وسامعة
بأذن جريحة ما يُعيرها به المعيرون

ونحن مع اعجابنا بناظر نافعتنا العبقري التزيه الهام ، وثقتنا الوطيدة بناظري
الداخلية والعدلية ، وهما من صفوة العلماء ونخبة الجهابذة وأقطاب السياسة والتدبير ،
لا نملك عن ان نفرغ في مسامعهم اللطيفة ما ينتقد عليهم المنتقدون ، ومدايرة في

انقلاب على محور واحد، اذا ضربنا عرض الحائط بشقوقات المتولين واقتراءات الماقتين،
 ألا وهو أن في تلك النظارات جيشاً عرمرماً من المتوظفين، تنوء الأمة بنفقاتهم الزادحة
 على حين انها في غنى عن أكثرهم. فلو نهض نظارنا الاعلام نهضة وطنية جريئة وشديداً
 بمقاريض التجرد والزهادة أغصان نظاراتهم الذاتية التي لا ماء فيها ولا حياة، ولا
 طائل للأمة من ورائها، اضنوا بسعتهم العطرة ان تفسدها انفاس المخطئين،
 وازاحوا عن ظهر البلاد عبثاً طالما اجهدوا واثقلوا حتى كاد يُلصق صدرها بالحضيض.
 ولا تخالهم الانازين على رغبة كل من يشع بمصلحتهم ويحرص على حسن احوالهم.
 ومتى خطوا هذه الخطوة المباركة اجتمع في بيت المسأل ما لو انفقوه على الانشاءات
 الاقتصادية والمشاريع الحيوية اسعدت الأمة فلهجت بأثرهم وسطرتها على حجة
 فوئادها بحداد الذهب وضئت بها ضنين الشحيح بما يملك من النشب

على انه لا يسعنا في هذا المقام الا ان نُشوره بفضل عدد كبير من رجالات القضاء
 والادارة، الذين هم من ميازين العدالة ومقاييس الزهادة، ومن تباهي بهم الشريعة
 أنهم من اعف خدامها وابسل حمايتها، حتى لقد عززوا اوطانهم بسعة معارفهم وغزارة
 مداركهم، وشرفوا أمتهم بأنفتهم ونصاعة ازارهم، وادهشوا الأغيار بما تفردوا
 به من صدق الفراسة والحصافة وسعة الخبرة. فخذوا أن تحتفظ بهم الحكومة احتفاظها
 بالسكنوز والآلئ، الشينة حتى تتلئن الشبية من تحت اعراد منابرهم، مع الدروس
 الفقهية والعلمية والادوية، علم الاخلاق العالية، وهو من اوجب العلوم للجالسين على
 كراسي الاحكام

واما سائر النظارات ودوائر الشرطة والدرك فان اربابها أدري منها بما يقع فيها،
 والصحافة محتكرة ابراد حوادثها وتعليق الديول الضافية عليها. وعهدنا قريب بتلك
 الحيازة النضلية التي ركب مركبها الحشن بعض رجالها الذين عهد اليهم ان يبرموا الأمن
 فكأنوا من ناقضي حباله، وأن يحموا الأمة من العائنين فأنفذ كل منهم في صدرها
 احد نباله. ولا يأخذنك العجب مما يقع فان الدنانير الصفر تعمي الابصار وتفسد
 الضمائر، والرشوة تخدير الاعصاب وتخب البصائر

هذا وصي ان تكون النخاسات في هذه البلاد اصفاء احلام او من ثمرات

الاولهام ، لانه عارٌ على الأمة ان يكون دعاتها ذئاباً وحماتها سلاباً وقادتها
خوفاً وقضاتها حيتاناً . او ما يكفينا ما فينا من الادواء الاجتماعية والحزازات المذهبية
حتى تبطش بنا العال السياسية والقضائية والادارية . ارفعى بالأمة يا ارحم الراحمين
وأجرها من الظلمة العاشمين وأعدها من الحزنة النخاسين .

منافع الروايات ومضارها

ان فن الروايات من اجل الفنون وأوفاهها نفعاً وأدائها على تقوب الفكرة وبعده
مرامي النظر ، لما يستلزمه من التفنن في اساليب الوصف ومذاهب الاقتناع ويستدعيه
من البراعة في سرد الاخبار وايراد الوقائع على ابداع غط والد منوال . وله في العالم
المدني شأن خطير ومكانة عالية حتى ترى مشاهير الكتاب واقطاب الحنكة والدهاء
يتجادلون في ميدانه المرامي الاطراف ادراكاً لقصبات السبق وطمعاً في نباهة الذكر .
ولذلك اصاب الروايات عندهم اوفى حظ من ازواج والانتشار واوردت ذوقها
من الثراء موارد غزيرة أغنتهم عن سائر مناهل الارتفاق . ولا بدع ان يكون
لهذا الأثر القلمي تلك الميزة الرفيعة عند الشعوب الناهضة ، فان المدنية لم تسطع
اضواؤها الوهاجة في تلك الآفاق الا بما اقتبسته من أشعة القيادة . والأخلاق لم تقوم
ميلها الا بشقافه القويم والترهات لم تنقش غياهمها عن الاذهان الا بعد ان نثر في سنانها
انوار الحقائق وهداها اوضع المرشد . وعلى الجملة فان مرجع التقدم والمعمران في تلك
الارجاء الراقية الى هذه الصناعة البديعة وآثارها الباهرة . ولا زانا في هذا الكلام على
شيء من العلو بل نحن الى الحق اقرب منا الى المبالغة واليك الدليل :

كان العالم الاوربي قبل وضع هذه الصناعة في اقصى درجات الحمجية والحدول
والانحطاط ، وكانت عاداتهم وطباعهم وتقاليدهم من السفالة والعمية بكان ، وكان
حكائهم ينظرون الى العدل شرراً ويمرحون في حللهم السندسية كبراً وبطراً ،
وكان الاغنياء يجمعون يتابعين ثروتهم من العرق المتصيب من جبين اهل البرس ، وهم
يتعكفون فيهم تحكّم المرامي في العبيد . ولا تسئل عما كان يتخلل ذلك من المظالم

والمفاسد والمساوي والفظائع مما تقشع له الابدان ويشيب الولدان . فلما شب في
اقطارهم بعض الكتبة الحكماء انكروا على أولئك الطغاة تلك القبائح وعدوهم
ضربة قاضية على البشرية ونيراً ثقيلاً في اعناق أبنائها ، ولم يتالكوا عن النزول الى
ساحات الجهاد حرصاً على اوطانهم ان تذهب فرائس الطمع والحيف والطغيان . ولقد
أنجحت لهم الفطنة ان يضعوا لكل حادثة من تلك الحوادث الهائلة رواية يُفرغونها
في افصح القوالب وأشدها تأثيراً حتى يستميلوا الحواطر الى تصفحها والتبصر في
مغانيها ويحركوا القلوب للاتعاظ بعبورها والاستفادة من فصاحتها وحكمها . وبفضل
الاجتهاد ادركوا مع مرور الايام ضائتهم المنشودة فعالجوا الأدواء وروّضوا الطباع
وهذبوا النفوس ورفّوا الافكار وأصلحوا العادات وبدّدوا الاضاليل ونشروا أضواء
الحقيقة وغرسوا في القلوب الخصال الرائعة والمناقب الكريمة وفطموها عن رسوم
القوايات والباطيل حتى انتقلت بلادهم من حضيض الذل الى ذروة العز وبقيت من
الكمال أمداً قصياً .

ولم يزل في الأمصار الحضريّة الى عهدنا هذا رجال روّثون واقفون بالمزاد
لكل حادث يطرأ لا يحار شره من مغزى ادبي او درس اجتماعي او فائدة تاريخية او
أقوال حكمية فضلاً عما فيه من العبر والإجرات والذكريات الرادعات ، فينشئون له رواية
يتألقون في نسجها أي تألق ويحكمون سرد وقائعها ويبرزونها على أسلس نظم وأبهي
صورة ، بحيث لا يسمع القراء بعد الشروع في تصفحها الا ان يستقروا حوادثها ويتابعوا
اخبارها ، غير مباليين بسهر يذيب ابصارهم ولا بعناء يضعف اجسادهم ، وذلك لما
يجذون في تضاعيف سطورها من الاوصاف الساحرة والمشاهد الرائعة والمواقف المدهشة
والغرائب النادرة الى غير ذلك مما يجذب النفوس ويملك الالباب والحواطر ، وبما يحمل
بنا ذكره في هذا المقام أن اغلب الروايات عندهم مبنية على حوادث تاريخية جديدة
بالنظر والاعتبار ، واكثرها يدور على الاحوال المعاشية والخطط السياسية والادارية
والشؤون الاجتماعية ولهم في وجوه الادارة والتدبير حكمة واسعة تقيهم العثرات
وتبعدهم عن مهاوي الشطط والخطأ

وقلما ترى هناك من لا يُفردون قسماً من اوقات فراغهم في قراءة الروايات التي

تلائم احوالهم وتعينهم على حسن التصرف وسداد السيرة . فاذا دخلت كوخاً حقيراً
 رأيت في يد صاحبه رواية شريفة المغزى يطالعها يتدبر وانصباب ' والى جانبه امرأته
 واولاده يقص عليهم ما استخرج منها من الحكم والعظات والنتائج المفيدة مما يصلح
 لهم درساً يوسع نطاق مداركهم ويفتح امام عيونهم مذاهب الرشيد في عقبات هذه
 الحياة . واذا ولجت صرحاً من صروح الاعيان والكبراء ابصرت كلاً منهم في خلوته
 يتصفح من الروايات ما يحجزه من الخطا . ويدنيه من جادة الصواب ولا سيما الشبان
 والاولاد فانهم يمسكون على مطالعتها عكوفاً عجيباً حتى لا يمر عليهم وقت الا
 يجتمع في بصائرهم من حوادثها الحافلة بالمواعظ ما يزيدهم حنكة واستبصاراً
 ويجعلهم تأمن من الوقوع في حبال الغرور المتصوبة من حولهم . وكذلك الملوك والساسة
 والرعا الذين في يدهم زمام العباد فانهم يصرفون ما سئح من آفة العطلة في الروايات
 المنسوجة لمن تقدمهم من دهاقنة السياسة وأفة التدبير حتى اذا ابصروا في سيرهم صواباً
 تأثروا او خطأ تجنبوه . وكثيراً ما يقرأون قصص الخاصة والعامة من رعاياهم ليحيطوا
 بطرائقهم ومساكنهم علماً فلا يضلوا سواء السبيل في تصرفاتهم السياسية ' ونعم
 ما يفعلون ' لأن الرؤساء قلما يحسنون ادارة مروضيهم اذا لم يكن عندهم امام
 باهوانهم واخلاقهم وحاجاتهم وما ربههم ولا يتنبأ لهم ذلك الا بالمخاطبة والذاكرة
 وطول الاختبار

ولقل ان يقول كيف تعلق على الروايات تلك العوائد مع انه قد مر علينا نحن
 ما ينبغي على ثلث قرون واكثر سكنا يطالعون القصص والروايات في لغات شتى ولم
 نشعر بالفوائد التي اوردتها ' بل علمنا الاختبار ان الروايات هي التي اهبطت علينا
 العلل الادبية المتفشية فينا وافسدت اخلاق شباننا وفتياتنا واورثتنا من العلل والبلاء
 ما احدثنا معه الايام الغائرة وانكرونا الحاضرة . فنحن لا نرى لهذا الاعتراض وجهاً
 للدفع لان حالنا اليوم الاجتماعية اسوأ من الماضية وانما لا نجد بدءاً من اماطة النقاب
 عن الاسباب التي انتجت هذه العواقب الوخيمة فنقول : ان الذنب في سره مضموننا
 انما يقع علينا وحدثنا لاننا لم نختر من الروايات الا السمجة الوبيلة التي خلعت عذار الحياء
 وبرزت باثواب التهلك وجرت اذيالاً من الفساد والدناءة ' قدقها اليأس بعض كتاب

المغرب وهم من الاوغاد عندهم قصد ان يتصيدوا محاسن آدابنا بيهرجتها الخداعة
ومسحتها الخثالة ويديسوا بياض أحداثتنا بسواد مبادئهم السافلة . ولما نحن فبدلاً
من ان نطرحها على المزابيل عرضناها في منازلنا واطلقنا الحرية لذوات الخدور وربات
الحجال أن يقبلن نظرهن النقي في صفحاتها القذرة ويلطخن عقابهن الناصع بأدرانها
الكريهة ، وبذلك أذنبنا الى الوطنية والانسانية وحرمنا بلادنا جواهر نفيسة لا تقوّم
بشئ ، ألا وهي آدابنا الزائفة والخلاقنا الصعيبة وعاداتنا الحميدة وعقائدنا السليمة

ومن ثم قلنا نسوق النصيح ولا سيما الى ارباب الاقلام ودعاة الاصلاح والتهديب
أن يتجندوا لمناسبة أشباه هذه الروايات الضارة بالدين والآداب المخبدة لأنفاس
الفضيلة المروجة لسلم الذليلة الرافعة للقرام اعلاماً خفاقة تكسب القلوب خفقاناً
والشعوات ثوراناً وجيشاناً . ولنا بالخطاب الذي اتاه المسيو تيرو دالجن في احد المعاهد
المصرية ، وهو من اهم اعضاء الندوة العلمية الافرنسية ، أسطع شاهد على بذانة الروايات
التي نحتلبها من أوروبا للمطالعة او التعريب واليك ما قال : ان آداب الافرنسيين ليست
على الشكل الذي ترونه في الروايات التي بين ايديكم ، فها هو الا صورة لبعض الكتاب
السفلة الذين لا يفقهون الآداب معنى ولا يعرفون للفضيلة أثراً ، ولا هم يدينون بدين
يردعهم عن بث الاضاليل ونشر الاراجيف والسفاسف . فاذا راقكم ان تقفوا على
آدابنا الشريفة فارتشفوها من ينابيعها الصافية الخالية من التسوية والتزييف والفواية
قلنا وهل بعد هذا القول العسجدي المزدان بآيات الحكمة ومجالي الصدق من
مجال الارتياح في دناءة تلك الروايات التي بها يقصد ذروها التعرير والتضليل وملاشاة
كل عاطفة شريفة من المجتمع . أو يلقي بنا بعد ذلك أن نرخي لبيتنا العنان في
قصصها حتى يتهوروا في المغاوي ويفسدوا دماءهم الطاهرة بسببها الذعاف . ألا فانظروا
الى المغرب في القرن السابع عشر كيف كانت آدابه أسطع من سناء الكواكب
وأخلاقه أضوع من نفحات الرثي ايام كانت الروايات عذبة المشارع . ثم توجهوا اليه
ابصاركم بعد ان افشرت فيه تلك الروايات القبيحة التي غرست أصول الرذائل وأقامت
اللاهوا . سرفاً تفانت فيها نفوس القتيان والفتيات . فاذا تبصرت في ذلك عرفتم موقع
الخلل وأحطتم لنفوسكم وتوقرت على سد الثلمة قبل تداعي الزيان . وجل ما نلفت

اليه انظاركم ، وهو من الاهمية بكمكان رفيع ، ان تذبذوا من بين ايديكم كل رواية
تثير الالهواء من مكانتها وتسرل بالنفس الانهياك في مسلاذها وتغرس في القلوب
الشوائب والحسانس والطباع الخسنة السافلة ، ونحذركم على الخصوص من الروايات
الكفرية التي ينشرها ابناء التعطيل والاحاد او المارقون من الدين القويم ، فانهم
يدسسون لكم السم في الدسم ، ليقذفوكم في اعق حليج الهوان والعارية . أما كتابتنا
الادباء الضليعون من الفن الروائي فاننا نستحث عزائمهم على وضع روايات وقعت
حوادثها في بلادنا فانها احدى من المعربة ، لا بيتنا وبين الاعاجم من التباين في
الحاجات والاخلاق والعادات والاذواق . والمجال امامهم بعيد المدى فكيف وجَّهوا
ابصارهم يصادفون عندنا من الحوادث ما يصلح عبرة لأبناء الوطن ، وها نحن نذكر
لهم بعض الشيء من عللنا الاجتماعية كالقاهرة ومعاناة بنت الحان والضاربة والتعصب
الاعمى والانقسام والتدمير وعدم المبالاة بالمواقف وسوء التربية وعشق المناصب
والخلل في الادارة البيتية الناشئ عن الجهل والاقدام على الزواج قبل اختبار الطباع
او اصطفاا قرينة طمعا في ثروتها او في وجاهة ابويها الى غير ذلك من العلل التي يتعذر
استئصال شأفتها بدون معاونة أطباء الاخلاق وفلاسفة المجتمع

فالى الامام يا أعلام المروعة والنهضة فان الآمال معقودة على غيرتكم وخيرتكم
فلا تحييوها ، لأنه قد حان لنا ان نعتق من ذير الحمجية ونخرج من حليج القوايسة
والطفيان ونلحق بالأمم الناهضة في مضمار المعارف والآداب والعمران . .

أركان النجاح

لا يتأتى لطلّاب الفلاح ان يفوزوا بجلائل الاماني ، ما لم يسلكوا اليها الطرق الأمينة الواضحة التي خطتها الحكما ، وأرشد اليها طول الاختبار . إلا ان هذه الطرق لا تخلو من العقبات والمصاعب ، بحيث لا يتقدم عليها الا ذو العزمات الشديدة والمهجم الثمنا . ولا يُبدلها غير النفوس الكبيرة التي لا تُطبق الضيم والخوان ، ولا تستصعب ركوب الاهوال وتجتشم العناء في سبيل المعالي . فاذا تزلت الألفة في الصدور وكان الى جانبها همسة عالية وعزيمة صحيحة ، فبشر ذريها بالنجاح العاجل ، بشرط ان ينتهجوا المنابع التي نهديهم اليها ، واهمها التروي والتيقظ ، والتأني والتدقيق ، والثبات والتقريب ، وحسن التدبير والإحكام ، والأمانة والصدق وقصص الأعمال ، والشجاعة والاعتماد على النفس ، الى غير ذلك من المحاسن التي لا يسعنا استيفائها في هذه المقالة الوجيزة فراءنا ان نفرد الكل منها مقالا برأسه حتى نوفيها حقها من الاشباع والتفصيل

اما التروي فهو من امثد دعائم التقدم والعمران ، لأنه يفتح امامك ابواب الرشاد ، ويقيك مهاوي الضلال ومزالق القدم ، ويصونك من تبعات التهور وعواقب العسف والافتحام ، ويحذرك من طبع المخاطر والمهالك ، ويدفع عنك معرات الفشل والخيبة ، ويوقيك على مواطن السداد والصراب . فاذا اقدمت على عمل بدون رؤية كان حكمك حكم من يسير بدون مصباح تحت اكثاف الظلام الدامس ، او يخوض غمرات الحرب وهو اعزل او اشل اليدين . ولا يخفى ما في ذلك من التورط والتفريط وسوء العقبى . واما التيقظ فلا يجدي التروي نفعا بدونهُ . فهما إثنان متلازمان لا يُطبق احدهما انفكاكا عن الآخر . فاذا ترويت في امر حتى رسمت له خطة قوية ، ثم باشرت به بدون تدب وتمعن ، فاجاك من المشاكل والعراقيل ما لم يسبق اليه ظنك ، فتتوأك الخيرة وتحرقك لواذع الندم على ما فاتك من التحرز في غضون العمل . . .

واما التأني فهو من لوازم التيقظ ، لان العاقول لا يتأتى في عمله ولا يتثبت في قوله ، بل يأتي الأمور على غير تبصر وتدبر ويسل الكلام على عواهنه بدون

حذر وتحرس . ومن المُحال ان يقتزن الاتقان بالمعجلة والصواب بالاسراع .
طال عهدُ المزاولة . وانما يُدني المرء من جادة الهدى والاحكام طول اناته وثباته
وُسديده الى غايات التوفيق شدة تَهْمَلُهُ وتَيْقُظُهُ . وما اقلَّ الاخفاق مع التروي
والتأني واليقظة

واما التدقيق فهو من دلائل الحكمة وُبعد النظر وبإبرغ الحسكة ، عليه بُنيت
دعائمُ فن الاقتصاد الذي هو من أغزر شعاب الثروة ، ولذلك عُمد من اوطد أسس
النجاح في جميع الشؤون . كيف لا وهو يقضي براءة الصغار كما تراعى الكبار ،
وتعهد ما ليس بندي شأن كأنه شيء . خطير . ومتى صُرفت الهمة الى الامر الطفيفة
كما تُصرف الى الجسيمة لم يقع إفراط ولا تفريط ، وهنا سرُّ النجاح

واما الثبات فمن خصال الرجال العظام لانه يستلزم جُلداً واقداماً وصبراً على
المشاق . فاذا لم يكن للمرء قوة على نفسه الميالة الى اللهو والولاء ، صُعب عليه الثبات
في ميدان العمل والجُلْد في ما يُجهد القوى ويورث السأم . ولا مُشاحة أن الثبات هو
الذي يولد المقدرة على اتقان الفنون والمهن . فربَّ غيبي بلسغ ، بفضل انصبابه على
مزاولة حرفته ، ما لم يبلغه الذكي الأروع مع فتوره وتوافيه . والاختيارُ يسكننا
موتونة البرهان والإدلاء بالحجة .

واما الترتيب فهو نصفُ العمل ، لانه يصون الوقت من الضياع ويُعين على
حسن التدبير ، ويساعد على التعجيل في الحجاز الاشغال ويُقوي على تصفح الامور باصلاح
الوجوه وأقوم الأنقاط . فاذا وزعت اوقاتك على المهمات المحتوم عليك قضاؤها تسنى
لك ان تُنشئها مع الترتيب بهينة وتجوّد ، دون ان تصادف نُصباً في طريقك وبليدة في
شؤونك ، بخلاف ما لو تعاطيتها على غير النظام ، فانها إما ان تأتي مختلة مشوشة ، او
يضيع وقتك عن استتمامها ، وفي كلا الحالين ضررٌ بين . واما حسن التدبير فانهما
يستدعي نظراً صائباً وخبرة واسعة ورأياً حسيماً وحكمة بليغة ، ولا بد منه في
جميع الخطط الادارية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية . غير ان القابضين على زمام
الامداد هم احوج الناس الى هذه الخلية الباهرة . فاذا ساء تدبيرُ الرجل عجزَ عن تأديب
بنية وتشوشت اموره عانقته واضطربت اسباب راحته . وعليه قس الزعماء فانهم اذا

أحرما جودة التدبير تعبوا واتعبوا وأرتبكوا في مشاكل تعيمهم وتعجز مروضهم
واما الاحكام فانه البقية المرصودة التي يترتب على ادراكها الفلاح والشهرة .
فاذا انجزت في يومك من الاعمال ما يضطلع به من نفع من الرجال ، فلا يجديك ذلك
نفعاً ولا يوثقك شهرة . لان العقلاء انما ينظرون في الاعمال الى الاجادة والاتقان ،
ولا يمتدنون بكثرة العمل والسرعة في إنجازها ، فكم من عمل متقن أورد صاحب
سمعة عباقرة وخلد ذكره في بطون التواريخ ، ولم من عمل سيئ ، خفض شأن صاحبه
واضعف الثقة به وحما اثر احترامه من صفحات القلوب . فاذا راقت ان تخرج في معارج
النجاح وتحلق في جو النباهة والاشتهار ، فأحكم اعمالك ولا يهتك قسوتها .
فرب عمل يورثك اذبه ذكر ، اذا كان مستوفياً شروط الاجادة

واما الامانة والصدق فهما مزيّتان بديعتان لا تقدر ان تخطو خطوة في ساحات
الفلاح بدونهما ، كيف لا وانت اذا كنت متعلّياً بها كبرت الثقة بك وارتفع
مقامك في الصدور ، حتى تروج تجارتك ويقبل الناس عليك اي اقبال ، ولكن اذا
كنت خائفاً خداعاً فان الجميع ينظرون اليك بعين الازدراء ، ولا يؤمنونك على
شيء من مصالحهم ، بل يتجنبونك كما يتجنبون الداء الدوي والوباء القاتل

واما تصفح الاعمال فهو من ثمرات التدقيق والتمعن ، وفوائده لا تحصى على
البصير . وحسبك به انه يورث عثرتك في النهار فتمتثلها في الغد ، ويطلعك على مسالك
رشدك فلا تنحى عنها في الايام المقبلة ، حتى تصبح حليف النجاح اليق التوفيق في
جميع حركاتك وسكناتك

واما الشجاعة والاعتماد على النفس فهما المهتان الحديدي الذي يدفع الهمم مباشرة
المسامي الكبيرة والمشاريع الجليلة ، لان ضعيف الجنان لا يقدم على العظام والهياب
لا يقتحم المضاعف ، والذي يعول على غيره يكون فاتر العزيمة قليل الخبرة قاصر الراي ،
يتقضي ايامه بالعجز والسكران . فاذا شاقك الانحراط في سلك مشاهير الرجال فاتبع
الطريقة التي يتأها لك ، ونحن الكفلاء بنجاحك وعلو مقامك ونباهة ذكرك .

الثقة بالنفس

لا نكاد نرى هذه الخلة الحسنة في هذه البلاد ، الكثيرة الآفات الجسيمة
الغارات ، أثراً محسوساً حرباً بالذكور ، باعثاً على الفخر ، إلا في فئة قليلة قد تدرب
منذ نشأتها الأولى على أن تشق بنفسها ولا تعول على غيرها . فعاشت أئمة حرّة لا
تلتفت تحت لواء زعيم يحمىها بسيف رجاله ، ولا تقارع باب مقرر لعله يعضدها بشيء
من ماله ، ولم تعرف قدماها غرفة حاكم فتترلف إليه طمعاً في منصب أو رغبة في
رتبة ، ولم تبذل ما ووجهها أمام ذي حظوة حتى يشنع فيها أو ينفيلها شيئاً من أمانيتها بل
قضت الحياة تحت سما الحرية والشهم لا تحني رأسها لغير بارئها ، ولا تصافع إلا من
تزهت عن الرشوة يداه ، وترفعت عن المداينة شفتاه ، ونبتت عن الحسانس والمخازي
مقلتها . . .

وحينما دبع يخرج من تحت سقفة من أمثال هؤلاء الأباة الأحرار الذين
يستكشفون من الاسترقاق ، ولا يطيقون أن يمر ظله أمام أبصارهم ، ونعم معدي يربي
الأحداث على الأنفة والثقة بالنفس حتى يترفعوا عن الضراعة والاستكانة والاستسلام
والاستئانة

وما أشهى يوماً نرى فيه الأمة قد همد هيأها بالمناصب حتى لقد يضطرب الحاكم ،
إذا شغل عنه مقام أن يرغب إلى ذوي الجدارة في قبوله ، وهيبات أن يرى فيهم من يتزل عند
رجلته . فإن ذلك اليوم تبرز فيه الأمة أن ابناؤها قد أخذوا يعتمدون على نفوسهم وأن
الحمية سرت في عروقهم حتى أصبحت أعمال الحكومة عندهم أصغر من أن تلمهم
عن متاجروهم وتصرفهم عن معاملهم ، واعجز من أن تقصيرهم عن مزارعهم ، وتقطعهم
عن الاشتغال بما يجني بلادهم من المشاريع العمرانية والانشاءات الحضريّة التي بها يعرفون
أنهم من الشعوب الخليفة بالعلاء الجديدة بالعز والسودد . ولا تظنوا أن باوع
هذه الامنية هو رابع المستعجلات ، فربوا جيلكم المتبل على كره الوظائف ودرجوه
على الثقة بنفسه ووسعوا في البلاد دوائر العمل ، فتروا يومئذ أمام أبصاركم من الأباة

موكباً حقلًا ، لا يُدرك الطرف آخره ، جارياً على طريقة أسلافه العرب الذين كان
من أكره الأشياء إليهم أن يتقيدوا بخدمة الحكام . . .

ولا مُشاحة أن المرء ما دام مستنداً إلى غيره ، لا يفتأ ضعيف المهمة كليل العزيمة
فانظر الرأي قليل الخبرة ، إذا اعترضته معضلة وقف أمامها عياناً حيراناً ، وإذا أملت
به مائة تحاذات قوة واضططكت ركبته ، وأعجزته الحيلة عن أن يعالجها بالحزم أو
يدفعها بما أوتي من حكمة وسداد تدبير . فإذا رغب إليه إبتاء قومه أن يقدم على
مشروع مجرّد له ولا مته أحيقهم عنه تفادياً من أن يفسد ، أو قضى أيامه بين التردد
والإقدام حتى يطرده الرمس موارياً مع نعشه مواهبه العقلية ومداركه الواسعة
وثروته الطائلة التي عجز عن أن يستثمرها في حياته ، أقله ثقته بنفسه واتكائه على من
يتولى شؤونه ويدير أموره . أو تعقد أقل أمل على الوكيل العاجز الذي لا يركن إلى
نفسه ، ولا يعرف إلا على غيره ، أم هل ترجو خيراً ممن لا خير فيه ولا رأي له إذا
ادخلت المشاكل واكفهرت المعضلات .

على أن الواقع بنفسه لا يكون بأمن من الخطأ والخطأ قولاً وفعلًا ، ما لم يجمع بين
الدراية والخبرة ، والحصافة والإصابة ، والتفكير والحكام ، فيما يزاوله من الفنون
ويباشره من الأعمال . والا كان وثوقه بنفسه غاية في الخطئ والخرق وضرباً من
الدعوى والعجب . وما اجتمعت هذه الشوائب على رجل إلا عرضته للهلكة وكان
مشة مثل من يتطلي فرساً حروفاً اجنب ، ثم يزعم له العنان في الميدان ، وهو ليس
على شيء من الفروسة ، فلا يلبث أن يكبو به فرسه لأول جولة يجوها مع الأقران ،
فيزدريه الفرسان وينظر إليه الشهود بعين الامتحان ، تدين عليه اعتداده بنفسه
وإعجابه بها ، حتى غرر بها هذا التعرير وجعلها غرضاً للتثريب والتعير .

ومن المبال أن يتضلع المرء من العلم الذي يأخذ في اقتباسه ، ما لم يعكف عليه
ويدأب فيه ، فإذا احاط بأطرافه ووقف على دقائق أبحاثه ، لم يكن عليه بأس من أن
يعتمد بنفسه ويسكن إليها فيما ينصرف إلى وضعه من التأليف ، وما يندرجه يراعه وما
ينتج له له الثاقب من الآراء الصائبة في المسائل التي يخوضها مع الجهابذة المدققين
في مضمار المناظرة والجدل . وأنه ليحني على العلم جنابة لا تُغفّر من يبلغ منه هذا

المبلغ القصي ' ثم لا يجرأ على نشر ما اذخره في صدره من حقائقه الراهنة ' وما فتحه الله عليه من كشف اسراره المغلقة حذراً من الانتقاد والتنديد ' او يضاً به على بني قومه او استرسالاً الى الدعة ' على حد ما يقع لكثيرين من العلماء الأعلام الذين يكتبون بان يخبزوا كنوز معارفهم في صدورهم كما يخبز الشحيح امواله في بطن ارضه ' ايثاراً للراحة على العمل والكدال على المضاء . فاذا ظلموا عن هذه الفانية لا يخبفون لامتهم اترأ علمياً ' على حين انها في امس الحاجة الى سد ما فيها من الثلم في كل فن وفي كل علم . او ما كان الأجل بهولاء العلماء المخلصين المجديين ان يتأسروا بالانسة العاملين المخلصين ' الذين يطرون اعمارهم في ميدان التأليف والتعريب والتنقيح والتجوير فلا يدعون ساعة من اوقاتهم الثمينة تذهب سدى ' حتى اذا رحلوا الى دار الخلد اورثوا أمتهم تركة علمية تخلصهم بين الاعقاب لشرف تذكاري ' وتسطر لهم على صفحات التاريخ اطيب الآثار . وهو لا . الا بطل ' لو لم يخذقوا العلوم التي وضعوا فيها مصنفاتهم النفيسة ' واو لم يثقوا بنفوسهم ومقدرتهم العلمية تلك الثقة المضمودة ' بل لو لم يتغلب حبهم لوطنهم على محبتهم لنفوسهم حتى عانوا في سبيل نفعه من المشاق والانصاب ما عانوا ' طردوا نفوسهم الشاء الخلد وبلاذهم غار معارفهم اليانعة ' وعاشوا كما عاش اولئك العلماء المجيدين المسكين الذين خمل ذكرهم وانطوى خبرهم ' يوم استبطنوا رموسهم وأدرجت علومهم مع اجسامهم في اكفانهم

على أن الثقة بالنفس تكبرون وخيمة المفيات اذا اقترنت بالجهالة ورضعت من ثديي الدعوى والعجب بالنفس . فان صاحبها يمتد العثرة بعد العثرة وينصب صدره هدفاً لألوف من المحن فيما يتعاطاه من المهن . افلا ترى المتطبيب الدجال ، الذي لا يلم بالطب الماماً يؤمله الا تخراط في سلك اربابه النطاسيين الحاذقين ، كيف يخاطر بأرواح عباد الله ' فيصف لهم الدواء قبل ان يستبين الداء ' حتى يقتلهم بملاجه ويقتل نفسه بجراحاته وغباواته . او لا تبصر بعض الجراحين ' على كونهم لم يهرؤا في صناعة الجراحة ولم يزاوولوها ' اذا جاءهم امرؤ فيه عضو مؤوف ' يقدمون على معالجته غير هيابين ' فيتناولون البضع ويسترون به العضد الرزين كأنهم يبترون عضو شاة ' فيمطبون الجريح من حيث لا يدري ولا يدرون . وهم لو كان فيهم بنية من الشفقة وشيء من

الصالح لما تجرأوا على ما تجرأوا عليه حتى قتلوا من استسلم اليهم وجنوا عليه جنابة
لا تُغتفر ، بل اذنبوا الى الحرفة التي يجترئون بها ثم الى نفوسهم ذنباً تلزمهم تبعاته .
وحسبهم من الضار أنهم يوتون بين قومهم موتاً ادبياً فتشغل منهم الصدور وتعرض
عنهم الابصار أي امرأض حتى لقد يقطعون عن نفوسهم مورد رزقهم بيدهم فضلاً عما
يلاقونه من مؤجزاء يوم يثاؤون بين يدي ذلك القاضي الرهيب الذي سيجازي كل
امريء على ما قدمت يداه من خير او شر . .

أو ما ترى العدد الأوفر من شدوا من العلم شيئاً زهيداً كيف يتوهمون انهم
اصبحوا من افرس فوسائله فلا يعلمون ان يقبضوا على العراصة مقرعين من اهابها
على القوطاس ما يكون أشد سراداً من الليل اليهم ، ثم هم يزعمون أنهم يتثرون
على الناس درراً وينظّمون لنجودهم عقوداً في حين انهم كثيراً ما يتلفقون مع نبيهم
من مصالغات أمراء الانشام والبيان وأغلبها في اللغات العجمية حتى اذا اغتروا ما اغتروا
من تلك المصانع الصافية وسرقوا ما سرقوا من تلك الكنوز الذهبية انتحلوه
لنفوسهم ثم نشروه في لغتنا العربية مسموحاً مشوهاً ليس من العروبة في شيء وهو
ممثل المباني ومثل المعاني جامع الى الركائكة القموض والابهام ، حتى انشك ان
تخسبه من الأحاجي والمسميات . ومع ذلك انهم ينتظرون أن تعظمهم الصحف
وتنوه بهم المجلات العلمية والأدبية ، مهينة البلاد بما تحفوها به من التأليف التي
يحسبونها خالاً في وجنة العلم وواسطة في عمدة الادب . وما هي في الحقيقة إلا أجنة
أسقطتها أمهاتها قبل قلمها ، فكان نصيبها أن تلجد لا أن تنشر . وأية فائدة من
قرأت لم تنضج وحيات برز جوفها السوس

أو تظنون الارض وقد زلزل زلزالها تكون على هؤلاء القوم ، أدعياء الادب ،
أشد وطأة من الصحف الحرة ، يوم تنتقد كتبهم الزائفة وتبطل النقاب عما فيها من
الغامز حتى لا تجددهم ولا تجدع القراء معهم . وحيثما تستخفهم الحدة على ارباب
تلك الصحف الجريئة القوية ، فيرشقونهم بأحد الثبال وينسبون اليهم الحسد والافتراء
والتحامل ، وربما سخطوا على بلادهم نفسها ، يدعوى ان بضاعة الادب كاسدة فيها ،
وأن حيلة الأقلام أمثالهم لا قدر لهم تحت سائنها فينشطوا الى متابعة جهادهم العلمي .

وعمر كلف يطامع هؤلاء المتطفلون الى ان يكون لهم منزلة عند الأئمة المحققين ،
 وهم على ما هم عليه من قصر الباع في الانشاء وضمف النظر في المعارف ، ومما القوه
 من السفاهة في التعبير والابتذال في الافكار ، ومع إقبالهم على التصنيف في علم لم
 يجتهد في ادبهم ، حتى سؤدوا صعيقة حياتهم الادبية في زهرة عمرهم ، فضلاً عن
 تسويدهم وجه اللغة الوسيم بما نشره من المعاني السقيمة في عبارات مهلهلة وتراكيب
 سقيمة مضطربة ، لا اثر فيها للجزالة ، وليس عليها ادنى مسحة من التفنن والإحكام .
 أفبمثل هذه الأسقاط والمفئقات من الكتب ينال المرء الثقة التي يتوخاها . وما ضر
 هذه الفئة التي تلعب برأسها سورة الخيلا ، وتسمي بصيرتها الدعوى لو أدمت الدرس
 ووات البحث ، وزاوت فن التعريب والانشاء ، وتخرجت على المتضامين من العلوم
 البيانية والكتابية وعرضت ما تكتبه على اصحاب النظر الصائب والذوق السليم ،
 حتى اذا غزت مادتها واتسعت دائرة مداركها ورسخت قدمها في اللغة وصح مذاقها
 في اختيار الالفاظ وانتقاء المعاني ، كانت في غنى عن ان تحوم على التأليف الأعصية
 او أصبحت من المندرة في الكتابة والتصرف في اساليب التعبير بحيث لو ارادت ان
 تنقل الى العربية شيئاً من تلك الكتب الأجنبية النفيسة ، لأفرغت ما تقع عليه من
 التصورات السامية في قوالب فصحي حتى كأنه عربي الوضع منسوج بيد نساج صنع
 اليدى سليم الذوق .

وعلى هؤلاء المتطفلين على موائد التأليف ، الأجرناء على نشر ما تنتجه قرائنهم
 المهزولة ، قس كثيرين من الشعراء النظاميين والخطباء المتعدين الذين يتناهى بهم
 القصور ويأخذ منهم العجب بالنفس مأخذاً شديداً ، حتى لقد يرتجلون الشعر ويتدهون
 الخطب في حفل المحافل الغاصة بحملة لواء القريض وأمرام الفصاحة والبلادة . فلا
 يشفقون على الآذان ان يصكروها ويوقروها بما فيها يفرغون ، ولا على الالباب ان
 يشجروها ويخدروها بما فيها يقذفون ، بل يطيب لهم ان يتشدقوا بما يقولون ، وهم
 يزعمون أنهم يأتون بجوامع الكلم ودواع الحكم ، وينطقون بالآيات النبشبات
 والفقر الساحرات والسور المزلزلات . ألا هدى الله هذه العصابة المغرورة التي لا تعرف
 قدر نفسها ، وأعان الأمة على ما هي عليه من ثقل الروح وخفة الحجب وفساد الذوق

ومجاوزة الحد في الدعوى

أو ما ترى بعض المتفلسفين البدء الاغبياء الذين ليسوا على شيء من علم الجدل ، كيف يمارون بدون ادنى حذر ولا حياء من استبحروا في المعارف الفلسفية ، وكان لهم القدر المعلن في المباحثات الجدلية والمناقشات المنطقية والمناظرات العلمية ، حتى اذا سدت في وجوههم المنافذ وعزت عليهم المخارج ، وأميط الثقاب عن سفسطاتهم وارهاهم وهذراتهم وشقشقاتهم ، وتجلت الحقائق الراضية لكل من له ادنى إلمام بالأقيسة الصحيحة والبراهين الدامغة ، انكشفت سوءاتهم ووضع من قدرهم وخبث ذكرهم وتقرضت الثقة بهم .

وما اسرأ حظ من يستغف الزهو ويستغف السكبر حتى يتزل الى ميدان النقد الشاسع الاطراف الكثير المداحض والمزاني ، من هم اوسع منه باعاً واشد ساعداً ، فانه لا يجري فيه شوطاً حتى يكبو كبوة تسفر عن قصر نظره وقلة رأيه ووهن حججه ، فينقلب عن ذلك الميدان وعلى بصرو غشاوة من الخيرة وعلى بحياه آثار من الخوان ، وفي قلبه حزازات وفي صدره أذعات ، وما دار في خلد هذا الغر أن أقرانه من الدربة وصعوبة الراس يجيث بصرعونه في ساحة العراق لأول جولة يجولونها معه ، واول كرة يكرؤها عليه . والا تهيب متأجرتهم ومبارزتهم وانزوى في بيته كافياً نفسه عار الهزيمة وذل الغلبة .

وما يضحك الشكلى أن بعض المعجبين بنفوسهم يتحمون ميدان المناظرة على غير روية وسابغ بلاء ، حتى اذا صرعوا فيه عمدوا الى المباحكات والمجادلات القارعة قصد التسوية والتضليل ، فلا يجصدون من مكابرتهم سوى العار ولا يفتج لهم عنادهم غير الحزني والذممة . وما كان اغتاهم عن ان يقتنعوا ما زقاً مخفوقاً بالكاد والمهالك ، ويركبوا مركباً يهوي بهم الى اذل المهوي ، وأن يخوضوا حرباً لم تكن غنائم فيها سوى الفضيلة والفضاضة فضلاً عن شناعة الاعداء . . .

وانه يشوقنا أن نرى بعد حين فضيلة الثقة بالنفس منتشرة في الأمة بين جميع طبقاتها من صغيرها الى كبيرها ، حتى نبرأ من علة التواكل التي هي من اعضل عللنا الاجتماعية ، ومن اكبر البوائع على الخطاطنا وتحللنا عن الالام السابقة في حلات العمران

والفلاح . غير اننا نريد ان تكون هذه الثقة في محلها اي غير مبنيّة على أسس الاوهام والدعوى والعجب والاعتذار . والا كان اتهم النفس وسوء الظن بها اولى من ان يُرَكَن اليها ركوناً يكون من ورائه سلسلة طويلة من النائبات ، والوف في الوف من العقبات والصدمات والارتطامات ، مما يفضي الي هدة الفشل ويثلم شياة المضاء ويوقف تيار الهمة . ولأن يُحجَم الفتي الغر عن كل عمل لا خيرة له فيه ، خير له ولائمه من ان يقدم عليه وهو مغترّ بنفسه اغتراراً يُذيقه سوء المعبات ويُورثه الذع الحمرات والزفرات . . .

هذا ولما كان قد طال بنا نفس الكلام حتى حذرنا من الإملال والابرام رأينا ان نقطع على القلم بجواه في هذا الموضوع الرطب الذي هو الخطورة بالمسكان الذي يمهده فيه عقلاء الأمة وأطبائوها الاجتماعيون . واعلُ ابناؤ الوطن يعرفون اقدار نفوسهم فلا يشقوا بها الا حيث تحمد الثقة ، لنألا يفتحموا المقاحم ويتهوروا تهوراً تكون فيه هلكتهم . والأمة في اشدّ الافتقار الى ان يشق ابناؤها بنفوسهم الثقة الحصيدنة الوشيدة ، وان يتبادلوا الثقة بعضهم ببعض . حتى اذا تعاونوا بعد التواكل وتكاتفوا بعد التخاذل ، واجتمعت اغراضهم المتباينة وآراؤهم المتضاربة وتزعجتهم المتشعبة ، اصبحوا شعباً تليق به الحياة وتجدر به الحرية والاستقلال الناجز . ومن المبال ان تنهض الأمة الى رابية المجد وقمة العز ، وتحرز ثقة الامم النجيبة بها ، مالم يشق ابناؤها بنفوسهم الوثوق المحمود الموطئ على الجدارة والخبرة والاحكام والتزاهة التي هي من امين دعائم العمران واغوى اسباب الفلاح

الثقة بالغير

إذا رَسَّخت ثقة الناس بك ، ولم يطرأ عليها ما يزعزع اركانها ويُقوِّض جذورها ، فاختار من المهن ما شئت يتبعك النجاح حيث سرت كما يتبعك ظلك . ولكن إذا لم تلك هذه الثقة او ملكتها ثم انسلت من بين يديك ، فما أوعز طريق فلاحك وما أكثر العقبات التي تقف في وجهك . وانه لمن الخرق ان تأمل بالنجح بعد فقد ثقة الغريبك فان نجاحك حينئذ لمطاب أصعب ما يكون على المرء بلوغه ، ومركب أشق ما يكون على النفس ركوبه . وكأني بالثقة ملكة مستوية على عرشها يخفوها جيش من مكارم الأخلاق وبواهر الخلال ، بل فتاة آية في الجمال ، يتراحم الناس على خطبة موثتها ، فتعني مهرها ولا ترضى غازواً إلا من يكون كفوّاً لها ، جديراً بأن يجلس على اريكته فوائدها . نشأت منذ كانت على الأنفة والاباء ، ورضعت من ائداء الحكمة والخصافة والنداء . فلا يستهويها شيء من مباحج الدنيا ومحاسنها الخلابية ، لا الأموال ولا الوجاهات ولا الاحساب ولا الانساب ، ولا المقامات العالية ولا العروش ولا ارباب العروش . واكتنفاً إذا مالت فإنما قيل الى من يجذب انفسها وقلوبها معاً . واذا هامت فإنما هيأها من ازدان بأروع الخصال ، وتوفرت فيه جميع الشروط التي ترفع مكانته بين ابناء جاسه . .

ومن غريب طباعها انها صعبة المراس ، تفور من كل من يشينها ، معها سميت منزلته ، لا تحابي ولا تراعي ولا تعرف الملقى ما هو . وإنما يهونها ان يكون قسطاس العدل في يديها معتدلاً الكفتين ، لا ترجح إحداهما إلا مع الراجحين . واذا أحدث احب الناس اليها وأملكهم قلبها ثلثة في حماها اقصدت عنه وقاطعتته ودفرت منه ، ولا ترضى عنه مالم يسد تلك الثلثة ، وهيئات ان يقرى على سديها بعد انقمارها . .
أما الصفات التي تتطلبها في من تهواه فمنها عام ومنها خاص . أما العام فأهله الصدق والاستقامة والأمانة والزاهدة والاخلاص والوفاء والمروءة والشمم ، وأما الخاص فإنما مداره على الخرفة التي يحترفها المرء . فالعالم مثلاً حتى يكون للناس ثقة

به يتعين عليه ان يكون ضليعاً من العلوم والمعارف ولا سيما في الفرع الذي تفرغ
لدرسه . والقوي يجب ان يكون راسخ القدم في فلسفة اللغة محيطاً بدقائقها جامعاً
لشواردها وأوابدها . والمؤرخ لا بد له من ان يتبسّط في التاريخ ويتبحر في البحار
معتمداً على الفلسفة التاريخية لا على النقل ، ويكون مع ذلك مجرداً عن الهوى في
سرد رواياته بحيث لا يتغل الا الحقائق ولو كتب عن أمته وقبيلته حتى عن نفسه .
والخطيب لا ندعة له عن ان يجمع الى المعرفة والخبرة النصح وسداد الرأي في الموضوع
الذي يخاطب فيه ، وأن يصدع بالحق ولا يعتمد الا منفعة سامعيه حتى يذعنوا له
ويتقادوا الى نصائحه . والتاجر لا غنى له عن ان يكون صادقاً في معاملاته وفياً بعهده
وعقوده ، قنوعاً بمكسبه مترفعاً عن الغبن والغش والاحتيايل . والصانع يتعين عليه ان
يكون ماهراً في صناعته مُحْكِماً لها مثابراً على عمله غير متباطئ في إنجاز ما عهد اليه
في صنعه . والحامي يتحتم عليه ان يضم الى مقدراته الفقهية ومعارفه القانونية الفزاحة
وعزة النفس والاستقامة حتى لا يعرض نفسه للطعن وسمعة للثلم ومهتته الشريفة
للامتحان . .

واما الذين في ايديهم ازمة العباد من امثال الحكّام والرؤساء فلا سعة لهم عن
ان يضيفوا الى هذه المناقب الروائع ما يعلى شأنهم في ميون مرؤسيهم ، بحيث يجمعون
الى رجاحة العقل أصالة الرأي وبعد النظر ، والى نبالة القصد عفاف اليد والترفع
عن الغرض ، والى الحكمة ولطف التدبير الحزم والعزم ، والى المضاء والشهم الغيرة
والعطف ، والى الرزانة والوقار رجابة الصدر والوداعة والملاطفة على غير ابتذال ،
حتى اذا انتشرت حول كراسيهم ومنابرهم هالة من الأبهة والجلال غُضّت امامهم
العيون وملكوا مع مهابة الرمية حباً المكين واحترامها الحصين . .

وهذه المحاسن البواهر كلها ازداد زعماء الامة منها رجحت كفتهم في ميزان
الأقدار وسطعت اشعة نباهتهم في الآفاق والاقطار ، وكانوا من املك الناس ثقة
الامة واجدرهم بمقتها وتعظيمها . ألا فانظروا الى حاكم عفيف عادل رفيق برعيته
حريص على مصالحها ، لا يغفل شيئاً من شؤونها ، ولا يهتئ الا إحقاق الحق وإزهاق
البطل ، حتى تستقيم الى عدله وتثق بعطفه عليها ورعايته لها وثوق الطفل بأبيه البر .

فلا تخاف على حقوقها أن يعضها هاضم ، ولا على اموتها أن يقتصبها غاصب ، ولا على دمها أن يهرقه السفاحون ، ولا على عيشها أن ينقصه المنقصون ، بل ترتع في مروج الأمن وتسرح في مسارج الحرية بدون أدنى حذر .

ثم انظروا الى حاكم آخر يتشاغل عن رعيته بما يدور عليه الخير ولا يبالي في راحة هي ام في عناء ، في سعادة أم في شقاء ، وهو يُعين القوي على الضعيف والظالم على المظلوم ، ولا يؤثر فيه غير مال يرتضي به حتى اذا أعمت عينيه الدنانير الضفر تعامى عن الحق وتغالي عن الحقيقة وداس الثرائع وعيث بالمحارم . وليت شعري كيف يكون للأمة ادنى ثقة بهذا الحاكم العشوم ، وهو يختص دماء بنينا ، ويستخف بأرواحهم ، ويمتهن حقوقهم وكل شيء مقدس لديهم .

وعلى الحكام قس الذين يتلون شئون الأمة ويديرون دفتها ، وقد استوفينا الكلام عليهم في مقالة لنا عنوانها « النخاسة البريئة » ، فلا ترى في إعادة الكرة فائدة سوى إيقاظ المسامحة وإثارة الحفاظ وتذكير الحواظر الغافلة والميون المراجعة ، ونحن في غنى عن إضرار ثورة فكرية ربما نشر آياتنا من اجلاتهم وشاركونا فيها ضامين أصواتهم الى اصواتنا ، تظلمنا من سوء الحال . وهيئات ان يكون للشكري صدى او وقع في تلك القلوب الجامدة والآذان الصماء . .

ولذلك نصرف عنان القلم عن هؤلاء الآلهة الى غيرهم من ابناء قومنا من يجيك في ألبابهم النقد . وانسرع في التجار . ترى الناس اذا اختبروا صدق التاجر وقناعاته بالربح ، وعرفوا أن سلعته من اجود السلع ، يُقبلون على مخزنه اي إقبال وحسبه بذلك مغنا ، على حين انهم ينصرفون عن غيره ويتعاملون معاملة اذا غشهم مرة في المبيع ، او باعهم السقط من البضائع بشئ السليم ، او طمع في المكسب طمعاً لا مبرر له . وأكثر تجارنا متى دخل احد الناس الى مخزنهم يقتسمونها فرصة للخبز ، حتى اذا شعر الشاري بالخديعة انقلب عن المخزن وأطلع جميع معارفه واصحابه على خيانة صاحبه وجشعه الفاحش ، فيتعاشون عنه كل حياتهم ، وهكذا دواليك حتى يُقلع الوزاد عن هذا المورد الأسن ولا يبقى لصاحبه الطماع إلا أن يعض الاصابع ندماً على مخاسره المادية فضلاً عن الادبية .

وليت شعري كيف لا يكون لك كل الثقة بذلك التاجر القاسم على موثيقه
الصادق في معاملته الذي يترفع عن ان يغبتك في البيع او يُغيبك في بضاعة كاسدة
عنده ، والذي يقنع من الربح بما يجيزه العدل ولا تحطره القناعة ، أم كيف لا تنقطع
عن التجار الغابيين الذين اذا استتمهم سلعة طلبوا منك أضعاف ثمنها ، وهم مع
ذلك يدعون بحباباتك وهوادتك مُعززين كلامهم بالأيمان المغلفة ، حتى اذا استغلبتها
وأظهرت انقباضاً وهممت بالانصراف عرضوها عليك بنصف الثمن الذي طلبوه منك
فلا تلبث ان تتأفف منهم محولاً وجهك عن مخازن لا يعرف اصحابها الصدق ما هو ،
بل يُهتهم إدراك ما طمعت فيه نفوسهم الخسيسة من المكاسب المحظورة ولو زعزعوا
ثقة الناس بهم .

فما اغبي الذين يُستون نفوسهم بالفوز في معتك الحياة وهم يستطرقون الغدر
والمكر ، ويستحلون ارتكاب المطامع والمخزيات في سبيل متافهم ، ولا يرون
مشكراً في خسر الدعم ونقض العهد . ثم هم يستنون بأبصارهم الى المعالي ويحادلون
أن تنصب لهم في الصدور المروش ، ويقام لهم في كل فؤاد منبر يُسبح لهم عليه في
الاسحار والاصال .

واغبي من هؤلاء ، من يرغبون عن بلادهم ويتنصصونها ويكرونها ويكوتون لأعدائها
أعواناً عليها ، ثم يعملون النفوس بأن يكون لهم بين بنينا خطر رفيع وشأن كبير ،
مع أنهم اوقع في صدورهم من نذل السهم وأفعل في قلوبهم من شبة العضب . فما
ضر هؤلاء القوم الذين لم يأتوا عملاً يُوطن النفوس على الوثوق بهم ، ولم يتجملوا
بشأنل ترفع مكافئهم عند العامة فضلاً عن الخاصة ، ولم يبدعوا عن حمية وامانة
ووفاء حتى يُركن اليهم ويؤمن جانبهم ، ما ضرهم ، لو تشبهوا بدوي الضائر الحية
المشهود لهم بالانصاف والشمع والنخوة ، أو انك الذين يؤثرون أن يشق الناس بهم
على ان يكتزوا الكنوز ويقتنوا النفائس والأعلاق . وكيف لا يكون لثقة هذا
المقام الرفيع في صدورهم والناس على اختلاف طبقاتهم في اشد الحاجة الى التحلي
بجلاها ، وبدونها لا يكون لهم ادنى قدر ، ولا يحطون خطورة في ميدان الفلاح .
كيف لا وهي للعالم أضمن ذريعة لترويض رؤفاته وللتاجر اكبر رأس مال ، فاذا

فاز بها فقد فاز بإقبال الجمهور زرافات زرافات على مخزنه ، وكفى بذلك فلاحاً . ثم ان المصارف متى وثقت به الثقة كلها تؤدي له ما يقتدر اليه من المال بدون ادنى تحفظ ، واصحاب المعامل متى ركنوا اليه وخبروا صدق معاملته يُنفذون اليه من البضائع كل ما يستقدمه من عندهم ولا يطلبون ادنى سلفة منه . فاذا اضطرته الحال يوماً ان يعتزل التجارة باع اسم مخزنه بالوف من الدنانير ، وهو لم يبع في الحقيقة الا شيئاً ادبياً ، ألا وهو ثقة الناس به وبجمله التجاري ، وهل من شيء مهمل نفس وغلا يعدل هذه الثقة . فكم من تاجر لا يكون معه رأس مال سوى وثوق المتسولين به ، وهو أثمن من الكنوز .

إن الثقة غير مقدور قدرها الا عند من ملكها ثم فقدوا . فهي شبه شيء بالعافية التي لا توازيها اللآلئ . الفوالي ولا يُعزى عن فقدائها شيء في الدنيا ، وهي مع ذلك مجهولة القيمة عند اصحابها المتشعنين بها ، فلا يشعرون بنفاسها حتى تُززع منهم فيندبونها بالدموع القوار متلفين على خسارة كثر هو اغلى من ان يعتاض عنه . ولو خربت ملكاً بين ان يُذل عرشه من تحت قدميه وان يفقد ثقة رعيته به ، لآثر الثقة على الصولجان كما يؤثر الصحة على جميع ما يدخره من فلاند العقيان وما يملكه من الجواهر والبيجان . .

والعقلاء أشهى الأمانى اليهم ان يكونوا عند ثقة الخاصة والعامة بهم اذ يعلمون انهم بهذه الثقة يعلو شأنهم ، ويرتفع مقامهم ، ويحبون لنفوسهم من الفوائد ما لا يقاس بقياس . .

ولنتف هنا موقفاً فضولياً لذي الأغيار أنهم واثقون بجموعنا ام غير واثقين ، ولعلكم تنويون في الجواب متابنا فتقولوا : كيف يكون لهم ثقة بنا ونحن لا نتبادل الثقة ، ام كيف يركنون اليها مع ما نحن عليه من التنازع والتنابد والتضاغن والتشاحن والتحاسد والتخاذل ، ولا يزال كل منا واقعاً لآخيه بالمصاد يتحين غفلة منه للايقاع به ، ويفترض فرصة لا يشابه في جانبها واغواء العداوة بينه وبين إخوانه ، ولا نفتأ نُشير الاحزاب حزباً على حزب موقظين في صدورنا الشررات المذهبية ، كلنا بالتقاليد المذهبية وإضراراً لما خمد من الحزازات وحمد من الإحن والعداوات . وكثيراً ما نشفخ في

ايواق الفتن كلها هاج هائج الرعاع ' فيتناجر حتملة اليراع في ميادين المهاترة والمناظرة ' وهي اهل من ساحات الصراع ، حتى شبي وكائن الروع قد حمي وطيسه فهبّت الصدور فتدف من اجوافها الحميم استنامة الى النقم . والعياذ بالله من الاقلام اذا جمعت ومن الاهواء اذا ثارت ومن النفوس اذا بطرت .

فهل اعتلاء الأمة ان يتحصروا في خطورة المرقف ، فيردعوا السوق والطعام عن التعارك والتفاني فيما ليس من وراثته لنفوسهم الا اعمار ، ولأمتهم الا الثبور والدمار .
واذا كانت العامة لا غنى لهم عن الثقة حتى تستقيم امورهم وتنجح مساعيهم ، فلأن تكون ضالة اصحاب المهن الحرة بالأولى ، لانهم هم المتفرغون لخدمة الجمهور والمتعلمون الى تخفيف وبيلات الانسانية وبلايا المجتمع ، بل هم سرّج الأمة المنيرة وبدورها الوهاجة في الليالي الظلماء ، وادلاؤها على الخير وقادتها الى السبيل السوي والصراط القويم ، بل هم اطباء ادواها الاجتماعية وساقذتها المدريون وخطباؤها المفوهون ، يلقون عليها من على منابرهم دروس الحكمة والسداد ، ويبحرون بها المرشد ويقصونها عن الزال والمأزق . وكنا نود لو أن المقام يفسح لنا المجال لاشباع الكلام في هذا الموضوع حتى نتناوله من جميع اطرافه ، فيسبح حينئذ اليراع في هذا الافق النسيج ، ويقوم برحلة انتقادية حثا تارة حول الفلاسفة والمؤرخين ، وطورا حول الخطباء والشعراء ، وحيناً حول القويين والمنشئين ، ووقتاً حول الصحفيين والروائيين ، وآخر حول المعامين والمعلمين . وكل طوفة من هذه الطوفات يضيق عن وصفها مجلد ضخم فكيف بمقالة ضيقة النطاق

على انه وان كان ضيق المقام يضطرننا الى حصر الموضوع وقصر الكلام فيه على بعض ارباب هذه المهن ، فان الفائدة من النقد انما يجتنيها اللبيب من المقابلة بين الاشياء عملاً بقول إمام النحلة : اذا فاتك السماع فعليك بالنظائر . ومرجع الأمر كله الى الثقة ، فاذا احرزها المرء ملاك الخواطر وقبض على اعنة المجد وتبعه النجاح حيثما سار كما يتبعه ظله ، واذا فقدتها فقد كل شيء . في دنياه . افلا ترى الناس كيف يزدحمون على مؤلف نفيس أو دعه صاحبه ، الحائر على ثقة قومه ، ما نضج في دماغه من الآراء السديدة والأفكار السامية في فلسفة الحياة وعلم الاخلاق ، وضئته ما ادته اليه

أنجاحه العبيقة واختباراته الطويلة من الأدوية الناجمة لما تفشى في المجتمع البشري من العلل القتالة ، حتى جاء دستوراً لكل طبقة من الطبقات تنظم به شؤونها المختلفة وتصلح أحوالها الممتدة . ولم تمر سنوات على طبع هذا السفر المفيد المغذي للنفوس والأذهان معاً حتى استوفى طبعه مراراً لرغبة الناس فيه وشعورهم بفوائده ، ولا عجب أن يكون كذلك فالمورد العذب كثير الزحام . ولكن كم من كتاب يُصيب هذا الخط من الرواج والانتشار . يمكنك أن تعرف ذلك من المؤلفين أنفسهم فأي مؤلف انتشر في البلاد ، ثم اقبل المتأدبون عليه إقبالاً محل صاحبه على استئناف طبعه في حياته . .

أو ما ترى الناس كيف يتواردون على صحيفة راقية في مواضيعها ، تنقد في رواياتها ، تزيه في أغراضها شريفة في نزعاتها ، تنقد حيث ترى للنقد موجباً وقدح حيث ترى للمدح وجهاً ، ثم تنبه لكل حلال يقع في الأمة ، وتنبذ لكل علة من عللها دوائها الحاسم . وإذا رأيت في الحكومة ثلثة حملت عليها حملات صادقة حتى تسدّها ، فلا تشيب حتى اخرج المواقف . وأبغض الأمور إليها أن تدهن أو تتذبذب أو تتألف إلى حاكم ، أو تحابي رئيساً ، أو تدهن ذا حظوة . وهي تجبل براءة النقد في جميع الحلقات الإدارية والقضائية بدون أدنى مراعاة . ثم تهدي الحكومة والأمة معاً إلى كل مشروع يسعد البلاد وينهض بها إلى روابي العز والعلاء . فإذا عرضت أسهم هذه الصحيفة للمبيع فلا تشتري كما تشتري أسهم المناجم الثمينة والمعادن النفيسة . وهذه أمأت الصحف في أميركا وأوروبا يكاد يعجز عن شراء أسهمها ملوك الأموال ، ولها بنايات خفية أشبه بقاصير الأقبال وصروح العهال ، تضم تحت سقفها بضعة ألوف من المنشئين والروائيين والطبّاعين والمُطبعين ، حتى إذا دخلت إليها وطوّفت بمرفأها وقاعاتها ووردهاتها ومكاتبها وأبنائها وما فيها من الباحات الفسيحة للسلهي والألعاب الرياضية ، خلت نفسك أنك في مدينة عامرة مستقلة بنفسها . ومتى عرفت أن أرباب هذه الصحف كانوا في أول عهدهم من عامّة الشعب ، وأن أول صحيفة أبرزوها إلى عالم المطبوعات كانت أشبه بأشرة ذات صفحتين ، عرفت كيف يجاهد أولئك الرجال العظام في معترك هذه الحياة ، وكيف يقدرون قدر الثقة وكيف

يشدونها حتى اذا ملكوها حرصوا عليها كما يحرصون على مهجهم الغالية .

وهل من صنف اجدر بان تكفن وتدفن في جبانة الاموات من تلك التي لا تعرف سوى لغة المواربة والمدالسة ، والتي تتهذب وتتقلب مع كل ربح اندفاعاً وراء المنفعة الذاتية بحيث تصبغ على مبدل وتقي على آخر ، ولا ترتشد الا ببصيص الذهب الوهاج الذي يخطف بصرها ، ويكاد يترع قلبها من صدرها ، ويضم أذنيها عن سماء نداء الحق وصوت الضمير وداعي الشرف . او لا ترى الروائيين كيف تروج رواياتهم اذا كانت محكمة الوضع رائعة المغزى رائقة الديباجة ، وكيف تبور اذا لم تكن على شيء من الضبط والاحكام . فرب رواية خالدة بيع الحق في اعادة طبعها بيد من المال وشذرات من الذهب ، من حيث نفاسة موضوعها ، وافراغ معانيها الرقيقة في اعذب القوالب واشمألتها على الدرر او اثن ، وانطوائها على الغرر او اشهى ، ورب أخرى لا تصادف عند المطالعين الا التبدل والامتهان لخلوتها من كل هذه الحسنات او لانطوائها على ما يضرم اظى الهيام والصبابة . وبعد هذه الشواهد الساطعة والبيّنات اللامعة أفيغامرك ادنى ريب في ان الثقة هي اثن من ان تباع واغلى من ان تقوم بشئ . واية طبقة من الطبقات ام اي فرد في المجتمع لا يفتقر الى خطبة مودتها ليحيا عزيزاً نسبياً رفيع الشأن سامي المكانة . ولكن صداقها غال لا يقوى على دفعه الا من جمع في صدره جميع المحاسن الأدبية والعقلية التي تحمل الناس على الوثوق به والسكون اليه .

على أننا لو احتككنا بالانبياء وسألهم احدنا ما رأيهم فينا اترامهم يحییون جواباً ترحح اليه اذ اننا وتنسبط اليه صدورنا . ان هؤلاء القوم لا ثقة لهم بجموعنا وان كان لهم ثقة بافرادنا . فلا هم يشقون باقوالنا ولا باعمالنا ولا بمواعيدنا ولا بمواثيقنا ، ولا يتجرأون على ان يعاملونا بدون تحرز وتحوط ، ولا تطاوعهم نفوسهم الخدرة في ان يكلموا الينا بادارة محل تجاري لهم ما لم يتعهدونا اي تعهد ، ساهرين علينا سهر الراعي الأمين على صغار نعاجه خوفاً عليها من خطفة الذئاب .

وعمركم الله كيف تأملون ان يستقيم الينا هؤلاء القوم الغرياء عنا ، ونحن لا نكن بعضنا الى بعض ، بل نشهم حتى الثقات فينا ، ونشتبه حتى في من تربطهم

بنا وشائج القرى واواصر النسب ، أو لا ترون الأب كثيراً ما يسيء بابه الظن ،
فلا يأمن على خزانة امواله أن يسلمه متاعها خوفاً من أن يمد يديه في غيابه الى ما
فيها . أو ما تراءنا اذا فتح أحدنا محلاً تجارياً كيف نوثر الاجنبى عليه لضعف ثقتنا به
وبسلعته ، حتى نخشى في صدره روح النشاط والمنافسة ، ونُلجئ الى اقفال محله ، أو
نعرضه للافلاس . أو نتكر انه اذا اشتهر أحدنا في مهنة اذتفع اليها نُعرض عنه
ونُقبل على زميله باعتباره كونه غريباً عننا ليس غير . مع انه كثيراً ما يكون دون ابن
بلادنا براعة وقفتاً وحذاً . فلنكم أغلقنا من معهد وطني لإقلاعتنا عنه وإيثارنا المعاهد
الاجنبية عليه . وكما هدمت ايدينا من معمل اقدم على تأسيسه احد أبناء وطننا
المعتمدين على نفوسهم ، فلم يرم منا سوى المعاكسة بدلاً من التشجيع . وكما من طبيب
اوقمناه في هاوية اليأس لإعراضنا عنه مع انه كان انطس من زُملائه الأغيار الذين
يترامى أعلاؤنا على ابوابهم وهم أوضع قدراً من النقد واذل من وئد . وكما من عالم
أخذنا في صدره المهمة والنشاط وأطأنا من فؤاده نور الأمل ، لبُخلنا عليه ببعض
دُرر حات نشري بها نسخة من كتاب نفيس ابرزه الى عالم المطبوعات ، بعد ان ذاق في
سبيل وضعه الأمرين حارماً نفسه ملاذاً الحياة واسباب الطرب والأنس ، مقاسياً
هموم العزلة وخشونة الوحشة . وكما من صحافي تحلفنا عن الاشتراك في صحيفته الشائقة
بجلاً عليه يبلغ هو ازهد من الثناء الذي يعانیه في عراكه الصحافي وجهاده الوطني
حتى اعتراه اليأس وتولاه السأم . .

ولو كان اهل الشيخ والحرص على هذه المشاريع النافعة وعلى اربابها العصاميين من
اهل العوز والضنك لكانت البلية مما لا يصعب على الطبع احتاله ، ولكنهم في
الغالب من ذوي اليسر والسعة وهم اكثر من ان يحصوا . ولهذا السبب لا يدرج بيننا
وبين الأمم المتحضرة يون شاسع . ويعزُّ علينا ان نجبر بهذه الحقيقة وإن جرحنا
صدرنا قبل صدور الخواص على امم الوطن ، الغير على رفع معالم مجده وهم أكثر .

على اننا لا نرمي في ما اثبتناه ان نشيط الهمم ، ولا ان نقدح في أمة نحن من
جذرها ، ومن أضن الناس بكرامتها ، وهي منا بمقام الروح وبمثلة الدم من العروق ،
بل نريد ان نشير العزائم وندفع ما في النفوس من حمية وإباء . لإصلاح شوائبنا ،

ومداواة عللنا ، والتجمل بأروع الصفات واشرف الطباع ، حتى اذا عجزم الأجانب
عودنا ورأوه صلباً وثقوراً بنا واعترفوا بأننا شعب له جامعتة الوطنية وثروته الادبية ،
وله الحق ان يحيا حياة شريفة حرّة ، في هذا العصر الذي تفككت فيه القيود
والأكبال وطمحت فيه الابصار الى سماء العز والاستقلال ، وانه ليمتدّر علينا ان
نستمتع بشموات هذا العصر وحسناته الجلّة ما لم نشق بنفوسنا أمّناً ثقة وفكون عند
ثقة الناس بنا .

فغسى ان يتحقّق هذا الحلم الذهبي الذي نرعا بمقلة الهائم ، حتى اذا انتشرت الثقة
بين جميع الطبقات في وطننا المحبوب ، وتبادلتها فيما بيننا ، اقبلنا على كل ما تنتجه
بلادنا ونحوكه ايدينا وثقتة عقولنا ونشمره اراضينا ، تشجيعاً لذوي العبقرية والشوغ
في الاقطار العربية ، وتنشيطاً لذوي الهمم الناهضة الى الاقدام على المشاريع العمرانية
والفنون الجميلة والمهن الشريفة . فيكثر حينئذ في قُطْرنا المصنّفون والمخترعون
والكتشفون والمبدعون والمتفكّتون ، ونرى فيه المعامل والناسج والمصانع اكمل
صنّف من اصناف الحاجيات بل الكماليات ، ونُعبد الى بلادنا المقام الرفيع الذي كان
ها على عهد اجدادنا الفيلقيين وأخلافهم العرب ، ولا يكون على شعرائنا اذ ذاك
ادنى بأس من ان ينظموا الحماسيات والفخریات ويُطربوا ويهزجوا ويتشعّروا ويقيموا
حتى يُرقصوا الحماة ويهزّوا الاوتاد وحتى تردّد الألسنة اهازيجهم ترديداً وترجع
الاودية قصائدهم واناشيدهم ترجيحاً . .

أحيينا اللهم الى موعد هذا المهرجان ثم انقلنا مع الشعراء الى فسيح الجنان .

الضبط والتدقيق

لو نظر الحكماء الخبيرون بعلم الاخلاق في ادواتنا الاجتماعية وعللنا الادبية نظراً فلسفياً ، واستقرأوا الآفات التي تُقعِدنا عن مجازاة الأمم المُجَلِّية في حُلبات المجد السَّابقة في مظهر العمران ، واستقصوا الاسباب المُوقفة لثَموتنا الادبي وتبسطنا العلمي وتقدُّمنا الاجتماعي وتبخرنا الحضري ، مما قضى علينا ولا ريب ان نبتغي احقاباً في زوايا الخمول واكبال الهوان ودياجير الجهل في ارض قدسها اقدام الانبياء ، وتحت سماء يحسدنا على صفاء ادبها اعرق الأمم حضارة وانبها ذكراً ، ثم لو ارخوا لبصائرهم العنان في مجال الروية للوقوف على الدواعي الموجبة لجمودنا ، المتَّطعة لهُمنا الضاربة بيننا وبين الاختراع والابداع تلك السدود الكثيفة والحوائل المتينة ، لانتج لهم بحسبهم العميق ان جميع ذلك ناشئ في الغالب عن استغفاننا بضبط أمورنا ، فلا ندقق فيما نعمل ولا فيما نقول ، ولا نتدر الوقت قدره فنحرص عليه ، حتى أوصدنا في وجوهنا أبواب النجاح وتقاعدنا عن الاندفاع الى الامام ، لحاقاً بالأمم الشَّيْرة المتسابقة في مجالات الفخر المتبارية في ميادين العلاء .

ولا تعجب اذا كان للتدقيق هذا التأثير في تكوين الأمم ، وإخراجها من طور الهمجية الى طور المدنية ، والنهوض بها من حضيض الهوان الى فلك العز ، ومن هاوية الجهل الى قمة العلم ، فان المرء اذا دقق في اعماله جاءت غاية في الضبط والاحكام ، واذا تدبر اقواله جرت على نظام الصواب والسداد ، واذا ضن بوقته ضيقته بعرضه وروحه كان موفور البركات كثير الخيرات . وكيف لا يكون للتدقيق هذه الحسات الرائعة ، وهو بمثابة أسن للاقتصاد الذي يُعَدُّ من اغزر موارد الثروة واكبر ذرائع اليسر . أم كيف تستغرب ان تذوق أمر المسكاره وأمض القُصص أمة لا تبالي بأوقاتها ان تذهب هدرًا ، وبأعمالها ان تتشوش ، وبمهورها ان تُنكث وبمقوقها ان تُهضم ، وبأقوالها ان تكون ضرباً من الهذر والهذيان . وهل يكون لك ادنى ثقة في هذه الامة التي تستهقر كل الاستهتار ، حتى يقع ابنائوها في هذه الورطات ويظهروا

بتلك الاطوار . وكأن نفوسهم العمياء لا تشعر بما هم عليه من المغامر الفاحشة وما هو متفش فيهم من الأوبئة العذالة ، حتى تطيعهم في ما لا يطعم فيه الرجال النبهاء الألباء من حسن أحوالهم ونباهة ذكر الى مناعة عز ورفعة قدر . أو ما يكون من الحلق والغرور أن يحملوا هذه الاحلام وينشأ النفوس بتلك الاماني ، وهم لا يبدون عملاً ولا يحيدون قولاً ، ولا يولدون اختراعاً ولا يحسنون اكتشافاً ، ولا يقدمون على مشروع مفيد لهم ولبلادهم يحدث عن علو همة ومضاء ، ويعرب عن غيرة وطنية وحمية قومية . وهب أنهم أقدموا يوماً عليه أفلا تبدو فيه آثار الخرق والفساد وسوء التدبير ، حتى لقد يود المشفقون عليهم وعلى سمعتهم لو أنهم لزموا عزلاتهم وانزواوا في منازلهم ، ولم يقبلوا على عمل فتحت في ميناء الفوهات ، وظهرت على جوانبها الثغور والشللات ، وكان من ورائه الفضائح ، ومن وراء الفضائح سلسلة طويلة من التعيرات والشكايات .

وإنه ليس وئناً أن ترى في مجتمعنا مجالاً للانتقاد في ما ألقناه من العادات ونشأنا عليه من الاخلاق ، بحيث لا نسير غوراً من الاغوار حتى يعلق صديد في المسبار ، ولا نعاير موازيننا ومكاييلنا حتى يبدو لنا في الميزان ما يسومنا العار ، ولا نقايس بيننا وبين الشعوب اتهاضة حتى نرى في المقياس ما يدمي الابصار . ونحفل اليأس أن القراء الكرام هم اعقل من ان يكتبوا بنا اجملناه ، بل يطعمون الى التفصيل والتبصير إشباعاً للكلام في هذا الموضوع المهم ، ولو أننا بشرطنا الاعضاء الزمنية ، وهي من أخرج الاشياء الى البتر تفادياً من ان يسري فسادها الى سائر الاعضاء الصحيحة .

فن آفاتنا الاجتماعية أننا لا ندقق في مروياتنا ولا في موازيننا ولا في مواثيقنا . والمرة لا يزال على مكانته في صدرك حتى يكذبك الحديث والنصح ، او يغالي في ما يرويه لك من الانباء ولا سيما عن نفسه ، او يعاهدك على ان يزورك في وقت كذا او يوافيك الى محل كذا ، ثم يخلف الوعد او يتخلف عن الزيارة في ميعادها ، وحتى يخفر عهدك أو ياطلك بجهتك او يسوفك دينك فيضطررك الى قرع باب القضاء . . . ومن الناس من يكون لهم حرمة عند بني قومهم وأحدوثة كنفحات الزهر أو

أذكي . فاذا اساءوا مرة العمل او ارتكبوا شططا او خلا لا يليق بمقامهم الادبي ،
زل احترامهم من الصدور وازدرتهم الابصار .

ومنه من يتبحرون في المعارف حتى يرتفع شأنهم عند اهل العلم ، فاذا نشروا
شيئا من فتاات يراهم يدل على ضعف نظر وفساد ذوق وقيلة رأي ، او وقعوا في
خطا لا يليق بأمثالهم الوقوع فيه ، سقطت منزلتهم من القلوب وخبا نجمهم الادبي
وخسف بدر اشهارهم خسوفا ربا كان ابديا .

ومنه من يحوزون في عالم التجارة اسما يغبطون عليه ، ثم يقع في معاملاتهم او
في حساباتهم او في اداراتهم خلل لا عذر لهم فيه ، فتضعف بهم الثقة وربما غارت في
صدوع الارض ، حتى يُقطع عنهم عملاؤهم ويقاطعهم كل من لهم صلة بهم .

ومنه من عرفوا بالمرورة والشعم والصدق والاستقامة ، فاذا تحافوا يوما عن
مناصرة مشروع خيري ، او عرفوا مسعى فيه خير لامة منكوبة او أسرة ملهوفة ،
او لم يحفوا لانجساد مستصرخ ومواساة بائس ، او اجتروا إحدى الحاسن ، تغير
رأي الجمهور فيهم وانقلب عليهم ، بعد اذ رأى في ثوب أريحيتهم فتقا لا يرفع ، وفي
حمى مروءتهم صدعا لا يراب . .

ومن القضاة من طبق ذكروهم الآفاق ، فتحدث الناس بآرائهم وعفاهم وإقامتهم
ليزان الحق وإحيائهم للسنن ، وأعجبوا أي أعجاب بواهبهم النادرة ومناقبهم الزائفة .
ثم من لهم ان ينصرفوا عن نهج العدل الخرافا لا يميزه الشرع ، او يحسبوا محابة
يترفع عنها القضاء ، او يحكموا في دعوى قبل ان يُسمعوا النظر فيها ، حتى جاء
حكمهم أميل الى الجور منه الى الانصاف ، فثاروا عليهم الشبهات وأيقظوا الشهم ،
واخذت بعدئذ الظنون تحوم على ما يبرزونه من الأحكام ، ولو لم يكن ادنى غبار
عليه ولا وجه الارتياب فيه .

ومن اللغويين من اتخذهم الناطقون بالاضاد كعبة لهم ، يحجونها ذرافات كلما
التبست عليهم مسألة لغوية . ولم يفتأ لهم هذا المقام في الصدور الى ان استفتوا ذات
يوم في مسألة دقيقة ، وكانت الحلقة غاصة بأقطاب العلم وبدور اللغة ، فلم يتروا في
ما دار عليه البحث حتى أفتوا فتوى جازفوا فيها ، فأحدثوا في مكانتهم العلمية ثلعة

بيئة واسعة ، ثم نشرها عقب ذلك مقالة لم تحل عن المعاصر ، فتصدى لتخطئتهم من كان في اللغة أضعف منهم قدماً واقصر نظراً ، ولكنه اصاب في ما تداركه عليهم وخطأهم فيه مما لعله وقع منهم سهواً ، او لم يتسع لهم الوقت للتنقيب عنه في المعجمات . على أنهم لا يعذرون فيما فرط منهم ، ولا يشفع فيهم كونه صدر منهم على غير روية ، او لم يكن لهم سعة من الوقت حتى يعيدوا النظر فيما كتبوه . فإن الناس ينظرون الى العمل من حيث هو لا الى الوقت الذي أنشئ فيه . وكان عليهم ان يدققوا التدقيق الحري بأمثالهم حتى لا يفقدوا المقام الذي لهم في عالم الادب ، ذلك المقام الذي نبأوه برهة من الزمن ، ولكنهم تسرعوا في ما افتره ولم يتثبتوا في ما كتبوه حتى هفوا تلك الهفوات التي اكبرها الادباء منهم وعدوها دليلاً على قصر الباع .

ونحن وإن كنا نستعجب هذا الانقلاب من حيلة الاقلام على علماء اعلام لهم آثارهم الغراء في جانب العلم ، وزيد ان تكون العروش التي يسترون عليها تمنع من أن شغل ، مجرد عثرة لغوية او سقطلة بيانية او غلطة نحوية ، باعتبار ان المرء عرضة للزال والعصاة لله وحده ، فضلاً عن ان اللغة العربية بحر زخار لا يسلم السابح فيه من الارتطام ، اذا سلم من المطب او نجا من العرق . فأنشأ نأني مع ذلك كل الالباء على هؤلاء الائمة واشباههم من مصابيح الامة ان يرسلوا الكلام على عواهنه ، فلا يدققوا فيما يستعملونه من الارضاع اللغوية على غير وجهه ، حتى لقد يعثرون عثرات يذيعهم فيها استدراجاً ألوف من الوثائق بهم ثقة عسباء . ولا جرم ان اكبر جرعة يحترمها المرء ألا يكون عند ظن من يحسبون به الظن ، وان يكون مزلة لغيره ممن وثقوا به الوثوق كله حتى استسلموا اليه استسلاماً اوقعهم في خطايه .

ومن الخطباء من رزقهم الله مع طلاقة اللسان وشهامة الخاطر وتوقد الذهن قوة الحجة وفصاحة الالهجة وحصافة الرأي وحسن التصرف في الكلام والتأثير على الخواطر ، ومن عليهم بجماعة الصوت وعذوبة المنطق وحسن الاتقا ورشاقة التدوروعة الوجه ، ثم قبض لهم الجد أن يبقوا بين قومهم مواقف خطابية يرهنوا فيها على مقدرة وثقت وسعة مدارك ورجاحة عقل ، بحيث اصبحوا كلهم جوت في البلاد حفلة يتدبون للخطابة فيها ، وكلها وقع في الامة حادث خطير خطبوا في الجاهل بما

تسكيناً للخواطر الثائرة ، او ترغيباً في الإقبال على مشاريع مفيدة . وقضوا على هذه الحال شطراً من العمر وهم قبلة القوم ووجهة أنظاره ومحور آماله . ثم استنزههم العجب لايتناه الخطب ، فأخذوا يلقيونها على غير ترتب وسابق نظر ، حتى في المحافل الجامعة للخطباء البلاء والنقطة الجهابذة . وكثيراً ما كان يجمع اسانهم فلا تقوى بصائرهم على كبحه ، ولا سيما في المواقف الحماسية التي يكون فيها الخطيب المرتجل اكثر تعريضاً للخطل وأسرع الى الخواطر . والبوادير حتى أصبحوا بعد مدة ، في عرف العقلاء . وفي نظر المحققين المدققين ، من زمرة الثننارين المذارين الذين لا ينصبون للكلام ميزاناً . ففقدوا تلك الثقة الكبيرة التي كانوا قد احرزوها وطمعوا بها ربحاً من الزمن . ولو لم يفتقر هؤلاء القوم بما نالوه من طيب السمعة وسحر القدر بخطبهم البليغة التي استرقوا بها الألباب ، ولو لم تتغلب عليهم الدعوى حتى تزعجت من صدورهم روعة المنابر وهيبة المحافل ، وأسقطت من عيونهم أقدار السامعين ، حتى صاروا يزدرونهم الزدراء يحلمهم على ان يخطبوا فيهم على البديهة خطباً سخيطة ، ليس عليها مسحة لفصاحة ولا أثر لبلاغة ، ولا هي في شيء من الاجادة وصحة الذوق والاحكام ، لما هؤوا من حياء وجاهتهم وما أقل كوكب نباهتهم . .

وأخرج الناس الى التدقيق بعد التأخيرين ، الخطباء والمؤرخون والفلاسفة والمصنفون والمخترعون ، فاذا لم يخص المؤرخ ما يأثره من الروايات ولم يمتد في اسانيد على الثقات وفي اخباره على الأثبات ، ولم يحكم رأيه الصائب في ما راوه من قبله الرواة مما لا يخلو أحياناً عن الهوى في النقل ، ولم يبحث عن اسباب الحوادث ، ولم ينظر في احوال ولا في عادات ولا في تقاليد ولا في الاخلاق الأمم التي يدور سائر رجالها نظراً يمول فيه على فلسفة التاريخ ، انجبت الحقيقة عن عيبه وعن عيون متصنعي كتابه ، وكان عمله غاية في الاختلال والاختلاط ، واضر هو بمسغه للتاريخ وتلفيقه لرواياته ضرراً بيئاً سيواخذه عليه الخائف موأخذة تجعله عبرة لمن يؤهون الانباء ويحرفون الحقائق ويؤيفون الحوادث . ومتى عرفت أن الأمم المتحضرة تنفق على الحفريات ونبتش العاديات ما لا تنفقه على استخراج معادنها الذهبية والالمانية ، ثم بان لك أن الذي يحدوها على الاسراف في هذه السبيل انما هو رغبتها في العثور على

ما قدم من الآثار لعلها تهتدي به الى حقائق لا تزال في عالم التاريخ مبهمه غامضة .
سهل عليك ان تدرك مقدار الذنب الذي يُذنبه الى التاريخ ومحارمه المقدسة أولئك
الذين لا يدققون في ما ينقلون ، او انهم يوردون الروايات على ما توحى اليهم المصلحة
الذاتية او غلبه عليهم الاغراض ، ولا يحذرون من تبعات المسخ والتشريف . . .
والفيلسوف اذا لم يُجمل فكرته في المباحث الفلسفية ، ولم يُحكم علم القياس إحكاماً
يأمن معه الأضاليل ، ولم يُحيط علماً بسائر اجزاء الفلسفة ، يستهدف لسهام المحققين
من أرباب هذه الصناعة ، فيفقدون اقواله ويُرثفون حججه ، ويميطون اللثام عن مزاعمه
وأوهامه وسفسطاطه ، ويقنعون عليه توبيهاته وتزهاته .

والمصنف اذا لم يحذق العلم الذي يضع فيه تصنيفه جاء كتابه مهلهل النسيج مختل
الوضع ، شبه بخديج ولدته أمه قبل تمام أيامه . والمخترع ان لم يذلل جميع الشايات التي
تتصدى له في اثنا أبحاثه وغضون تجاربه وتحقيقاته ، بقي اختراعه في مطاوي فكره
وزوايا صدره ، او أبرزه مشوهاً مختلاً حتى يندم على غرقته ويتوجع له كل من
شعر بخسارته وضياح وقته . ولا محالة ان الذي يفسد على المرء عمله حتى لا يحسنه إنما
هو عجلته وحمته ، وقلة بلائه وسوء تدبيره ، وكفى بها أسباباً لعرقلة الاعمال . . .

ومما يسوته علينا الأغيار ، ولا نكبر عليهم ولا ملام ، اننا نقدم على التأليف
في علم لا نحكمه ، ونكتب في موضوع قبل أن نؤمن النظر فيه ، ونشر بنات
افكارنا بدون تمحيص وتنقيح . ونُدرج في المجلات والصحف السيارات المقالة اثر
المقالة ، بدون ان نمرها على محك النقد ونجمل فيها نظر المحقق المدقق . ولذلك لا
يسكون لمؤلفاتنا شأن عند العلماء لأننا لا نضيقها من القوائد ما هو حري بالمطالعة ،
ولا نضعها على اسلوب سهل المأخذ ، ولا نجعل لها فهارس تسهل للقراء العثور على ما
يريدون الوقوف عليه من محتوياتها ومضامينها . وكأننا لا نكتفي بجميع هذه
الشواثب حتى نضم اليها ما يزيد كتبنا غضاضة ، من رداة طبع الى خسارة ورق ،
ومن خياطة واهية الى تغليف أوهى ، او كأننا لا تكفيها المغائر التي فيها حتى نُضيف
اليها من الأغلاط المطبعية ما لا يقع تحت حصر . وكثيراً ما يُقر رأي الناشر والطابع
على ان يُغفلا التنبيه على هذه الأغلاط في ختام الكتاب ، مُجيبين امر اصلاحها على

فطانة اللبيب حرصاً على سمعتهما معاً . وقد فاتهما ان القراء لا يشفقون عليهما أنفسهما
 بعد ان عانوا في المطالعة ما عانوا من العناء . او ما يندى جبيننا خجلاً إذ تقع عيننا على
 كتاب اجنبي نظيف الطبع ، صقيل الورق ، محكم التجليد ، رائع المظهر زاهي
 الرونق ، واذ نتصفحه ولا نرى فيه غلطة مطبعية ولا هفوة قلمية ، مع انه كثيراً
 ما تتجاوز صفحاته بضع مئات . . . نحن نتهاون بكل شي حتى نأبى ان نكلف
 نفوسنا عناء البحث في المعجم عن كلمة ارتبنا في معناها ، او في الحرف الذي تتعدى
 به ، والأجانب اذا وطنوا النفس على وضع سفر في علم وعز المسالك ، ولم تتوفر
 لهم في بلادهم اسباب البحث والتنقيب ، يقومون برحلة نائية الشقة وينفقون فيها من
 أموالهم التي جمعوها بالكدح والتعب ، قصد ان يسدوا الثلمة التي أبقاها العلماء
 مغفورة من بعدهم . وكم من عالم ضحى بنفسه في هذه الرحلات العلمية ، ففضى بعيداً
 عن بلاده يكفنه ركام من الثلوج ، وكم من دولة اوفدت البعث العلمية الى الرواسي
 الشامخات التي زادها الجليد سموها ورزاقه ورشواً ، ولم يكن لقشاعم النور من
 موائف العصور اقل عذر بها ولا بالجور الذي يظلمها ، لهمم يكتشفون شيئاً يوسع
 نطاق العلم ويروي ما في الصدور من غلة . فما اخور عزائمنا واوهى هممنا وما أبعدنا
 من النجاح . نريد ان نلحق العمل بدون ان نشتره من خلاياه ، وكأننا نسينا او
 تناسينا قول المتنبي . وهو احكم شعراء العرب « ولا بد دون الشهد من إير النحل »
 على ان ارباب المهن الحرة كاللحامين والصحافيين والأطباء وباعة الأدوية
 والمقايير يسوا الى التدقيق بأقل افتقاراً من اولئك العلماء . اما المحامون فاذا لم
 يكونوا من الفقهاء المتضلعين من الاحكام الشرعية والقانونية ، ولم يكونوا على
 بسطة من المعارف التاريخية والعلوم المنطقية والفلسفية التي كثيراً ما تدعوهم مواقفهم
 الدفاعية الى الإلمام بها ، حتى تكون ادلتهم دامغة وبراهينهم قاطعة ، ثم اذا لم
 يحكموا درس الدعوى التي يترافع فيها الخصمان ، حتى ارتبكوا في الدفاع عن
 موكلهم وعجزوا عن دحض حجج خصمه ، أذنبوا اي ذنب الى الحرفة الشريفة
 التي يحترفونها على غير جدارة وكفاية ، وأخلوا بحقوق الامانة في جنب من
 جعلهم وكلاء عنهم .

واماً الصحافيون فانهم اذا لم يتأثروا في مروياتهم ، ولم يوفوا الموضوع الذي يكتبون فيه حقه من الجلاء والتفصيل ، ولم يشبعوه درساً مع أنه من المواضيع الوطنية الخطيرة التي بهم الأمة الاطلاع عليها ، حتى تنفتح من كبواتها الاقتصادية والاجتماعية ، فانهم يجرمون أجراماً لا تُغتفر الى نفوسهم وإلى القراء وإلى مهنتهم معاً .

اماً الى نفوسهم فلا أنهم يضعون ثقة الناس بهم بما يلقونه من الأنباء ، ويشيعونه من الحوادث التي لا ظل للحقيقة فيها ، وإنما أنطقهم بها الغرض والغرض يعني ويضم . واما الى القراء فلا أنهم لم يصدقوهم الأخبار ، أو لا أنهم فرطوا في درس الموضوع الذي كتبوا فيه قبل ان يبلثوا به حق الإلمام ، حتى جاءت مقالاتهم مبللة مشوشة ، ولم يحصل عنها ادنى فائدة لهم ولا للبلاد التي عاهدوها ، يوم نشرها صحيفتهم ، على ان ينصحوها الخدمة فلم ينصحوها . واما الى مهنتهم فلا أنهم أحدثوا فيها ثلثة تعيبات وعرضوها للقدح والطعن والالتهام بما اختلقوه من الافتراءات وما افترقوه من الخيانات . وشديد على الأمة أن ترى على محيا هذه المهنة الشريفة هبوات تشينه ، وهي مرآة اخلاقها ومقياس مدنياتها بل عزها الحريز ، يوم تشد عليها الكوارث وتحدق بها المخاطر .

واما الاطباء فاذا وصفوا للعليل الدواء قبل ان يتحققوا انداء ظلموه وظلموا نفوسهم وحرفتهم جميعاً ، والجريمة أظلم ما تكون اذا تزعت الارواح من الصدور ، ودنس السمعات ولوثت الضمائر وجرفت الأعراض ، ونسنت الثقة وزعزت الامانات ، وطعنت المهن واربابها في السويداء . وهل من منكر أهول من أن يقتل المرء مستصرخاً لاذ بجده ، وخائفاً اعتصم بمأواه . ومعلوم أن الاعلاء اذا تلبغت بهم العلل انقطعوا الى أساتهم ، وكان اعتمادهم بعد الله عليهم ، واملهم بهم دون غيرهم ، فلا يستغيثون الا اليهم ، ولا يستأنسون الا بهم ، ولا يميزهم عن مضض الضنى وتباريحه سوى ابتسامة يرونها على شفاههم وتعليق يعللون بها نفوسهم الواقفة على شفير اليأس ، فتحي فيها الأمل وتثبطها الى مغالبة العلة والتجلد عليها . وهم يتجمعون مراثر الأدوية بكل ما يمددهم به فرأج الكروب من الصبر ، فاذا

أذا قوهم أيها سباً ذعافاً فن عساه أن يُفيلهم الترياق . أو ما يكون هؤلاء الأطباء
أقصى قلباً من الضراير والسواقط اللواتي ، إذا رأين أطفالاً يعولهن يتضاغون ويتضورون
جوعاً يُقدمن لهم ما يُشجيههم ويُزق معدهم . وكيف يطاوعهم ضميرهم أن يقتلوا
بتهاونهم ارواحاً قد ائتمنوا عليها واستشهدوا الله والناس يوم فازوا بالشهادة الطيبة
أنهم يُخلصون الخدمة ويرعون شرف المهنة . أو يند عن بصائرهم النافذة أن السفاحين
لا يكونون أكثر اجترأ منهم على جريمة القتل إذا قسروا في استقصاء الداء . ولم
يدققوا في العلاج .

وأما باعة الادوية فانهم يبلعون في ميدان اللأمة غاية الغايات إذا باعوا عقاقير
فاسدة ، أو مزجوها بأداة مؤذية أو غير ناجعة ، أو لم يدرؤوا في تركيبها ، أو لم
يراعوا في اخلاصها الكمية التي يعينها الطبيب ، أو لا يكون عندهم الدواء كله
فيجترئون ببعضه ، بحيث يصير قليل النفع ، أو يكون تناوؤه وعدمه على حد سوى .
ولعل برة المريض يتوقف على هذا الدواء إذا كان قائماً صحيحاً . فتأملوا في من
يؤمنون على ارواح عباد الله ثم يسكونون من قباضها . .

وربما كان لوخزاتنا ورسقاتنا موقع ألم في صدور المتقدين ، ولكن متى عرفوا
أننا لا نعني بانتقادنا احداً منهم بعينه بل نحن فيه حول المهنة واربابها بقطع النظر
عن الشخصيات ، ثم متى تحققوا ان لنا بين المخترطين في اسلاك تلك المهن كل صديق
حميم وفي له في فؤادنا اقدس حرمة وامنع ذمة ، وفي صدورنا اسمى مقام وأشرف
مرتبة ، هان عليهم الأمر . ولعلهم يستدبرون انتقاداتنا ويستحسنون سخافاتنا إذا
رأوا ان نبالنا لم تخطئ المرمى ولم تتجاوز الهدف ، فإذا كانت لم تُجب المقاتل ، فلقد
اصابت الأغراض وهو حسبتنا . .

ولنحول الآن وجهنا الى الأمم الخيرة البصيرة التي أحكمتها التجارب ، وصقلت
مرآة فكرتها الابام ، حتى اطلعت على كنه الفلاح وطرقه واسبابه واشرفت من قمة
الحكمة على دقائق الامور وجلالها ، وصغائر المسائل وكبائرها ، فاحاطت بجميعها ،
حتى اذا عارضنا ما هي عليه بما نعهد نحن فينا من عادات واخلاق واطوار واذواق ،
تسنى لنا ان نشعر بما بيننا وبينها من التفاوت والتفاضل ، وادركنا سر تقدمها وسبب

تختلفنا في مذاهب الحضارة وحلقات العلوم والفنون .

ولا نزال في حاجة الى ان نُدلي بالحجج الدوامغ إثباتاً لمزيتها علينا ، ولا نرى ضرورة لأن نختار من مظاهر مدنيّتها ما هو أدلّ على تفوّقها ورجاحة كنفها ، وأنطق بتدقيقتها في شؤونها ولزومها سنّ الرشاد في تصرفاتها وتدابيرها ومناهجها السويّة ، فاننا كيفما قلبنا النظر في جميع هيئاتها الاجتماعية يبدو لنا ما هو جدير بالاعجاب ، من القروي الى العامل الى التاجر الى الكاتب الى المدير الى الرئيس الى الحاكم . ومن يوم يسكن الولد في حجرة ابويه ، الى ان يتعرّع ، الى ان يصير كهلاً ، الى ان يشيخ ، لا يعرف غير التدقيق منهجاً . فهو شمار لهم ودليلهم الى الخير وقائدهم الى الفلاح ، يرتضمونه مع الحليب في المهد ، ثم يشمو فيهم بشمو اجسامهم بل لا يزال على غوه وإن اكل الدهر من اجسادهم .

واذا كنت في رغبة من ذلك فتفتّد احد مصارفهم ، ثم عدّ إليّ واخبرني الخبر اليقين ، وقل لي ما تركت هذه الزيارة في قوادك من الأثر ، وما جال في خاطرك حين أبصرت المستخدمين يُقبلون على المصرف في الموعد المضروب أفواجا ، لا يتأخرون عنه دقيقة واحدة ، وفي مقدمتهم مديروهم ، ثم يمضون كل الى دائرة عمله لا يشغله عنه شغل ، فاذا كان المساء شرعوا يتصفّحون دفاترهم ويراجعون حساباتهم ، فاذا بدا لأحدهم أدنى خطأ فيها قام وقف ، وأنشأ ينظر فيما دخل عليه وما خرج منه . فاذا اهتدى اليه وإلا أبت هزيعاً من الليل يبحث عنه أدقّ البحث ، ولا ينصرف الى منزله ما لم يقع عليه فيصلحه . وكثيراً ما يحدث للقيم على بيت المال أن يقبض من احد التجّار سهواً اكثر من المبلغ الذي عليه للمصرف ، والقيم لا يكتبه لذلك الا بعد مراجعة حساباته في المساء ، وحينئذ تسكون هذه الزيادة الى جانب مصلحته ، بحيث لو استأثر بها ولم يشعر المدير ولا التاجر ، ولم يبيّكته ضميره على خرقه حرمسة الامانة وتعدّيه على مال غيره ، لم يكن عليه ادنى بأس ، ومع ذلك فانه يضطرب كل الاضطراب ، ولو ضمّ هذه الزيادة الى مال الصندوق ، إذ يعلم أن مديره سيبحث عنها كما يبحث عن النقص لان الخلل وقع ، ولا بدّ للمدير من استقصاء اسبابه حتى لا يُكرّر فيما بعد .

وكتنا نودّ لو لا ضيق المقام ان نصف للقراء حالة هؤلاء القوم وصفاً مُشبعاً ،

ونصورها تصويراً شاملاً ، بحيث لا ندع حلقة من حلقاتهم إلا نرقبها حقها من البيان ،
وما اجمل السياحة في تلك الربوع وما ألد الكتابة فيها ، غير أننا على يقين من ان الفائدة
التي نتوخاها قد حصلت وأن أبناء وطننا لم يبق عليهم الا أن يقيسوا ما لم نذكره
على ما ذكرناه من محاسن تلك الامم الرشيدة . واذا انكروا شيئاً من كلامنا فما
عليهم الا أن يدرسوا اخلاقهم وطرائقهم وسنتهم ، ويلجوا ربوعهم ومخازنهم
ومجتمعاتهم ، ويخاطبوا القابضين على أزمنة شركتهم ولجنهم ، ويدخلوا الى دوائر
حكوماتهم ويحضروا مجالسهم القضائية والادارية ، ويسمعوا اقوال المحامين واحكام
القضاة ، ويؤروا عواصمهم ومدنهم ودساكرهم وما تشتمل عليه من المكاتب
والمعابد والمتاحف والمعاهد والحدائق والملاهي ، ويتصفحوا أسفار علماءهم لسيروا
كيف يكون الضغط والاحكام ، ويسمعوا خطباءهم كيف يخطبون ، وشعراءهم
كيف ينظمون ، وأساتذتهم كيف يعلمون وكيف يشرحون ، وقوادهم كيف
يدبرون جنودهم وكيف يشجعونهم وكيف يكافئونهم متى أبلاوا بالبلاء الحسن ، ويجعلوا
النظر في مجلاتهم وصحفتهم وما فيها من المباحث الناضجة والآراء السياسية الاصيلية ،
ويحضروا مجالسهم النيابية ومجامعهم العلمية . ويروا السيدات كيف يدبرن متازلن ،
وكيف يدبرن دقات أسرهن ، وكيف يرعين الاقتصاد في النفقات ، وكيف يصرفن
ايامهن فيما يفيدهن ويفيد وطنهن . فاذا قاموا بهذه الرحلة اللذيذة والمؤلة معاً أفلا
يحنون هامهم الشامخات امام العظمة التي استوى اولئك المجاهدون على عرشها المؤطد ،
بسبب حرصهم الشديد على الوقت وتدقيقهم المفرط في الأعمال والأقوال .

أو يجمل بنا بعدما رأينا ما رأينا ان نجد كالأصنام أو نستسلم الى الحيرة
والياس . أو يلبس بنا ان ننظر بعيون خاشعة دامية الى أولئك العبقريين الذين
لم يؤثرهم الله علينا ولم يغيرهم بشي . وانما ميروا نفوسهم بما ذاقوها من بواهر
المحاسن وروائع الاخلاق ، مما لا نخرج نحن أعطالاً منه . وأذن حليف تجملوا بها
احتفاظهم بالوقت ومنازرتهم على العمل وتدقيقهم فيها معاً ، حتى عرفوا كيف يستثمرون
الزمن وكيف يتأنقون فيما يعملون وفيما يقولون . ولولا ذلك لما تقدمونا خطوة في باحات
الفلاح والعمران لأنهم ليسوا بأثقب منا ذهناً ولا اسد رأياً ولا ابعد نظراً ، وانما

تفوتنا همهم السماء التي فتحوها بها الارض والسماء ' وسخروا الطبيعة واستخدموا عناصرها في مصالحهم ' وسبت بهم نفوسهم الى معالي الامور ' قسستوا ذرى المجد وحلّقوا في فلك العز ' وفُتحت لهم ابواب الثروة واليسر ' حتى أصبحوا وكأنهم من غير جبلتنا ' واصبحنا نحن وكأننا عبيد لهم ' خلقنا الاسترقاق والمهانة والاستكاثرة .
 او يحسن بأخلاف الفيلينيّين واعقاب العرب ان يعيشوا اذلاً . ويوتوا اخصاء .
 او يلقى بمن ارتضعوا مع الحليب الاباء . ان يضعوا الانيسار في اعناقهم بأيديهم ،
 استرسالاً الى الدعة وفراراً من الجهاد ' في عصر لا يفلح فيه الا المجاهدون .
 مشقة تنالنا اذا جريتنا على سنن التدقيق في جميع شؤوننا حتى لا نبذر اوقاتنا ولا نفسد اعمالنا ' ولا نبديد اموالنا ولا نخطئ في كلامنا .
 الا فلتنشئ ابنائنا على عادة التدقيق الحميدة فانها احسن ميراث نبقه لهم من بعدنا والله ولي التوفيق والسداد .

التنشيط واثارة الهمم

اذا أتيت لك الحظ أن تجول في عواصم اوربا وتجوب مدائن اميركا الكبرى متعبدًا ما هنالك من الاختراعات المدهشات والاكتشافات الفئآت مما يزوع اللب ويغير الذهن ' لاتتأسك عن ان تطأطي الرأس أمام العبقريّة ' ناظرًا بعين الاعجاب والإعظام الى الانسان العامل البدع في عصرنا هذا الذهبي الذي هو ' ولا محالة ' عصر العجائب والغرائب ' بل عصر المعجزات الخائذات في كل علم وفن .
 هناك ترى المخترعين في زوايا غرفهم ' كأنهم في اقفاص ضيقة او في محابس مدلهّة الجوانب ' يذيبون ادمقتهم ويعملون فكركهم ويجهدون قرائحهم وخواطيرهم ' لعلهم يهتدون الى استنباط مفيد ' يعلمون به شأن موطنهم قبل شأن نفوسهم ' بل يخدمون به البشرية التي وقفوا على تعزيزها مهجهم الغاية واذهانهم الثاقبة الولادة .
 وكثيراً ما يحرمون عيونهم الكرى ويفطشون نفوسهم عن الاستئناس بالمجتمع المدني ' معتزين الاهل والخلان مدى الحياة ' في اماكن خاوية فقيرة ' حيث لا يسمعون الا خطرات التسمم وذكزقة العصافير وخرير الماء وتعاها الشاء ' وحيث لا يكون سوى

ملككة النهار على عرش من نار ، وامسح الدجى حول موكب من الانوار ، وحيث
يتعدون البسط الخضراء على ضفاف الانهار ، ويتظللون ماتهدل من الافنان تحت بواسق
الاشجار ، وحيث لا يناغون سوى الطبيعة ولا يستلهمون سوى رب الالهام ، حتى اذا
فتح عليهم وقض لهم ان يستعدوا شيئاً يزيد دائرة العلم اتساعاً ، طفت قلوبهم
عزاء ونسوا ما ذاقوه في خلال عملهم من مرار الوحشة ، وما عانوه بعد الاختبارات
الطويلة من النصب الناصب والجهد الجاهد . .

واذا نقيت عما يستثير عزائمهم ويدفع همهم للجهاد في ميدان الاختراع ، حتى
لقد يضطرون براحتهم بل يعافيتهم وحياتهم ولا يزالون ، اكبرت الرؤوس التي تدير
أولئك الشعوب ، وأعظمت الحكمة التي تعرف كيف تستثمر العقول الولادة وتناشط
النفوس الكبيرة وتثبت القلوب الخسيفة . .

هناك أمم حية متضافرة متكاثرة قد هامت بالمجد هياماً تستعذب في سبيله
الموت ، وأولعت بالعر حتى لقد تقديبه بالهيج وتحببه بالصدور لا يشفار السيوف .
وهي تقديس كل من يرفع لها عند الامم شأنأ ، وتعب كل من يجي لها على صفحات
التاريخ ذكرأ ، فاذا رأت احد رجالها النافعين قد أتوا مفخرة ثريتها ومساعة
ثريتهم صدرها ، عقدت على رأسه تاجاً من جواهر الاجلال والاطراء ، وجزته عليه
اسنى جزاء . واذا قُسم له ان يستلبط شيئاً يعود عليها بالفخر غمرته بالآلها ، وضمت
له ولذريته من بعده غصارة العيش ومباهج الحياة وموارد الغبطة والمنا . .

ومن وراء هذه الامم حكوماتها الرشيدة ، لا تدع وسيلة من وسائل التناشط
والترغيب إلا تتدفع بها . ألا ترى هناك التآليل الفخمة منتصبة كالأعلام على قواعد
محكمة البناء ، في اعظم المنديات وافصح الشوارع ، تُقبل أولئك المخترعين الذين
هم من اكبر المحسنين الى قومهم بل الى البشرية جماعاً ، فتسر الناس كل يوم من كل
طبقة وجنس امام هذا المشهد المريب ، فلا يتالكرون عن ان يقدموا لهذه التآليل
المثيلة عظيمة الفن ومعجزات العلم ، أذكى بخور يقديمه البشر أن ضعى في سبيلهم
بأنفس شيء لديه ، ألا وهو الدعة ونودة العيش والصحة والحياة التي لا تُفدى بشئ
ولا يعرض عنها إلا شيء أقدس منها ، وهو خدمة الانسانية خدمة تسمو بها الى

أوج المجد أو تُخَفَّف عنها أثقالها وتُلَطَّف ادوائها . .

أو لا ترى بواخرها ومما هدها ومحافلها وشوارعها مُطَلَّعة عليها أسماء من اشتهروا فيها بالسيف أو القلم ، من قواد عظام وجنود بواصل ، وعلما جهابذة ومُخترعين مُبدعين ، وموَلَّدين متفهمين وأطباء ماهرين ومُهندسين حاذقين . الى ما هنالك مما يدل على أن تلك الأمم أدركت سرَّ النجاح وعرفت كل طرائقه ومتاهجه فتبعتها حتى انتهت الى الغاية .

ونحن معاشر الشرقيين اذا طاف في بلادنا أحدُ الاغنياء حتى يسير غورنا ويقف على كُنْهنا وأبوابنا أتراه يُبصر للتشيط أثرًا يُذكر . فإين القائل المنصوبة لنوابنا وعلمانا الأعلام الذين انادوا بصاوتنا بمزلفاتهم النيرة ، وأغنوا مكائنا بصناعاتهم الخائدة . وأين الآثار الروائع التي تُذكرنا بهم ونا كانوا عليه من التهالك في سبيل متفقتنا والجد في إقالتنا عثراتنا وسد ثلثنا . وأين الجوائز التي تُرصدها حكومتنا في ميقاتيتها السنوية لمن ينفع منا في فن أو يُبرز في علم ، او يفوق أقرانه في مباراة علمية او مسابقة ادبية ، أو يُنشئ مؤلفاً رائعاً في المباحث الاجتماعية والمسائل الاقتصادية . وأين المبالغ المالية التي يُمدُّ بها من تنهض به همته في هذه البلاد الى تأسيس معهد علمي ، فيستعين بها على تعزيز مشروعه حتى يُقبل عليه أبناء الوطن ويؤثروه على سواه . وأين الجوائز التي تمنحها لمن يتفوق في مهنته من الزراعة والصناع والتجار حتى تُرهف غرار نشاطهم وتذكرون بمهذأ أقرانهم المستذلة . وأين الجوائز المشجعة لمن يخدم وطنه بنصح ووفاء ، مُترفعاً عن الرشوة منصرفاً لإقامة ميزان العدل بين المُتقاضين ، من أمثال القضاة الزهّاء والحكام الأتقاء والموظفين الأتقاء ، حتى يزدادوا تراهة وعفافاً وأمانة وإباء .

على انه يؤلمنا كثيراً ان نجاهر بالحقيقة مُعلنين على رؤوس الأشهاد أن أمانر الترهيد والتنفير متغلبة عندنا على علائم التشيط ، حتى كالت العزائم الماضية وسكنت الهمم الجائشة ، وصدنت النفوس الحادة في أغمارها وكادت القلوب تُخرج من صدوردها وأكبادها . فأصبحنا واليأس يُروينا والجزع يُغذيها ، والقضاء ناخر على رؤوسنا عذبه البئار ، والدهر يتوعدنا الساعة بعد الساعة بصرفه القهار . واكثرنا

سام عن مصيرنا السيئ ومُقلبتنا الهائل

كيف لا ونحن اذا رأينا احدنا قد تفرّد بمعارفه وحذق فنه ، او اتى امرأ يجعله من أهل النباهة في قومه نُضرب له المقت والقلل ونُبطن له الحسد والقدر والشحناء . ولا تزال نشد عليه الشدة بعد الشدة حتى تردديه العيون وقتنسه الصدور ، وحتى نسد في وجهه مذاهب التقدم ، فيتولاه القنوط ويرجع القهقري .

أفبمثل هذه الكرات الشنعاء نُعزّز نوابتنا وأهل العبقريّة فينا ، وكيف ترجو خيراً وفلاحاً لامة تضع امام ابنائها المُفوّقين الأقداد من امثال هذه الخواجز الكشيقة والحوائل المنيعه حتى يفسحوا ولا يتقدموا خطوة الى الأمام .

وكأنه قد كُتب لنا أن نبقى في مؤخرة الأمم المتخلفة بل الامم التي لا تزال في مهد الحضارة حتى يُحارب جُهاًلنا عقلاتنا وأغرائنا حُكماءنا ، وحتى نقطع كل قدم تسير أمامنا الى الفلاح ، وكل يد تخطّ لنا خطط السعادة والمناجاة ، وحتى نهبط أجنحة كل طير من اطيائنا ليحلق في سماء النباهة وجو العلاء .

وبعد هذا العواك الشديد الذي يخوض ساحاته كل من ابتلي بالحسد من ابناء قومهنا ، نأمل ان نجري في ميدان المدنية مع فرسانه أشواطاً ، فاذا عللنا بذلك النفوس نكون من القوم الخمتى .

ولا ننظر أمة أشد افتقاراً الى التنشيط من أمتنا العربية اليه ، لانها حتى الآن لم ترتق في سلم العمران سوى درجات ، وأما في معراج المجد والعز فإنها لا تبرح في أقصى الدركات . فاذا لم تُمن العناية كلاًها بتنشيط من يستحق التنشيط من ابنائها الأفراد ، وهم النابغون في ما يُزاولونه من المهن والفنون والعلوم ، ولم تكن الحكومة في طليعة المنشطين بجميع ما لديها من الذرائع ، قضي علينا القضاء المبرم ، وكان حُكمنا حُكم عليل مني بداء لم يتداركه إلا ساءة الأبد استفعاله ، فلم ينجع فيه العلاج ولم يُفد المعالجون العليل الأمرارة وتُحسراً وبأساً .

وأولى الناس بالتشجيع في هذه البلاد الطبقة البائسة . فأحرر بالحكومة أن تختار من ابنائها من تنفوس فيهم النجابة والشهامة ، وتُعلمهم العلوم الزراعية والصناعية ، اذ نحن أخرج الى هذه العلوم من سواها . وما من احد يُبكر ان المخترعين والنابعين

والنايفين في الدنيا أغلبهم من هذه الطبقة التي هي من أفقر الطبقات مالا ولكنها من اغناها ذكاءا وسرعها اقتباضا وتحصيلًا واصبرها على مغالبة المصاعب واقتحام المخاطر وتذليل العقبات - أو ما يُعدُّ من فيالة الرأي وفساد التدبير ان نحرها ونحوم نفوسنا ثمرات بصائرنا الحادة - ونتركها هملًا لا احد يربعها ولا عين تحرسها ولا قلب يحنو عليها .

وبعد هذه الطبقة تأتي الطبقة العاملة فإنها في اشد الاحتياج الى التنشيط حتى تدب في اعمالها وتتأنق فيها . وتنشيطها وجوه عديدة أهمها ان تُعني الحكومة من الرسوم جميع الذين يتقنون ما تحوكمه ايديهم من النسيج والمصنوعات اليدوية وتحصنهم بجواز ترديدهم رغبة في التحسين حتى اذا بلغوا الغاية من الاحكام اقبلت الأمة على شراء ما نسجت ايديهم وآثرته على سواء من البضائع الاجنبية وفي ذلك ما فيه من الترغيب والتشجيع . وعلى العمال قس الزرع فما من شيء يدفعهم للعمل في حقولهم مثل ترويح مزرورعتهم وبيعها بأثمان تعادل العناء الذي يقاسونه في حراثة اراضيهم وتنبيتها . . .

والصنف الحريصة الزبينة تحتاج ايضا الى التنشيط وذلك بأن يُقبل القراء ولا سيما الاغنياء على الاشتراك فيها حتى يتسنى لأصحابها ان يُنفقوا عليها ويعكفوا على ترقيةها وينصرفوا الى خدمة الأمة بما هو اجدى لها واصلاح لداواة عائلها . فاذا كانت الصحيفة لا تقوم بشغفات صاحبها فكيف يسعه ان يتفرغ لتحسينها ويبحث ليل نهار عن المواضيع التي يُفيد بها أمته وأُمَّة غافلة الطرف عنه لا تجود عليه بما يُغنيه عن التعيش او يسد ضرورياته .

وخدماء العلم الذين يرهقون اجسامهم وينديبون ادمعتهم وخواطرهم في وضع كتب نافعة لأمتهم يقضي العدل ان تُقبل الامة على شراء تأليفهم حتى تُبرهن على شعورها بحميلهم وقدرها لاتعاليهم . والارشقتهم بنبله تنفذ صدورهم وتقتل ما يحول فيها من الآمال وتعرضهم لليأس وتذهب بما اوتوه من صبر وجلد . ولا خير في أمة تحنق عليها وترهق حكماؤها . . .

وانه ليدمي مقلتنا ان نرى الموسرين يُبدون اموالهم بدون شفقة في وجوه

يعاف القلم ان يحرم عليها ، او يفرغ شيئاً من مداده في وصفها ، وهم يرضون ببلغ زهيد
 يُنفقونه على الاشتراك في صحيفة مفيدة او شراء مؤلف نفيس . واذا كانوا هم
 يبخلون على مثل هذه الآثار الادبية التي تربي اذهانهم وتوسع مداركهم وتُدبّر
 طباعهم وتهذب نفوسهم فمن زجر البذل عليها تشجيعاً لأربابها وتعزية لهم على
 ما يقاسونه في خدمة المعارف والآداب من الأُنصاب والأتعاب . ونحن لا نبتغي منهم
 ان يتشبهوا بأمثالهم من ارباب الثروات الواسعة في أميركا واوروبا الذين يتبرعون بربع
 تركاتهم او بأكثر من ربعها على المشاريع الخيرية والمعاهد العلمية بل نريد ان يبذلوا
 ما يبذلونه العمال في تلك البلاد على مطالعة الصحف والمجلات والاسفار والروايات وغيرها
 بما يحسبونه ضرورياً لأذهانهم كما ان الغذاء ضروري لأجسامهم . . .

على ان التنشيط حتى يكون مفيداً يجب ان يكون في محله والا كان ضرراً
 ريناً وذلك كأن يقبل القوم على شراء جريدة نافذة في مواضعها سافلة في اغراضها
 بذينة في كتاباتها متقلبة في نزعاتها فان إقباله عليها بما يشجع صاحبها على متابعة
 خطته العرجاء والمضاء في غواياته وترهاته ، أو كأن يُرجح كتاباً عنده خير من وجوده
 بل إحراقه انفع من إبقائه لما فيه من الافكار المزيقة والتصورات الزائفة والمبادئ
 المساقطة فضلاً عن ركافة عباراته وإبتذال معانيه واضطراب أسلوبه ، أو كأن
 تكافى الحكومة من لا يحذر به الا العقوبة والملامة من رجالها المعروفين بسوء
 تصرفاتهم ، ثم تعرض عن اطراء من هو حري بكل اطراء من اعوانها الاعفاء
 الزهراء حتى يزداد اولئك حقاً واستهتاراً ، ويستعوز على هؤلاء القنوط والفشل . .

وهنا مجال فسيح للانتقاد من هذا الوجه سواء كان من جهة الأمة او من جهة
 الحكومة . غير اننا نحس عنه الخراج ضئلاً بسعة البلاد .

وتتحول انظارنا الى الطرق التي يتعين علينا انتهاجها ، اذراكاً لما توحيناه في هذه
 العبارة من إثارة الهمم وإيقاظ المزاج وإحياء روح النشاط في أمتنا المحبوبة . واقرب
 وسيلة لبلوغ هذه الغاية المحمودة ان نتعهد شؤون اولئك القوم المفلحين ونلبسهم
 عن كسب ونخاطب جميع طبقاتهم حتى نتعلم كيف ينشطون وكيف يرتعشون ، وكيف
 يحبون ميت الآمال بل كيف يؤدبون الرجال ويخلقون الابطال . . ولما كانت الرحلات

الى تلك الانحاء السحيقة مما يمتدّ علينا الاضطلاع به نظراً لضيق ذات يدينا رأينا
 أن نلتمس الانظار الى قصص توارىخ اولئك القوم ، فإن فيها من الشواهد على التشجيع
 ما يفي بالمرام . ولكن ما لنا ولتراجم اولئك الاماجد ، فإن في بطون توارىخنا العربية
 غنى عن تلك الموارد . فلنجل فيها الطّرف وحسبنا . كيف لا وهي حافلة ببيد اجدادنا
 العظام الذين تبسطوا في المعارف وتبحروا في الفنون ، وحلّقوا في سماء القريض وتعمّقوا
 في الفلسفة والطب . وكان لهم في اللغة القدح المملّى وفي البلاغة النصيب الأوفى
 حتّى خفّوا لنا من نقائص الآثار ما يحقّ لنا به الافتخار على توالي الاعصار . وأطالع
 اذا شئت على كتب فلاسفتهم وخطبانهم وحكّائهم فإن فيها من جوامع الكلم
 وروائع الحكم ما يدهش الألباب . ولا ريب أن المكانة العالية التي كانت للأئمة
 المحقّقين والمفكرين المدقّقين والشعراء المقلّين والخطباء المصنّعين في تلك الاعصار
 الذهبية هي التي كانت تشجّد العزائم وتسمو بالنفوس الى التسابق في ميادين العلم
 والتنافس في مكارم الاخلاق ومعالي الامور . فلولوا السوق العكاظية ، تلك السوق
 التي كانت تتناثر اليها العرب من كل حدب وصوب ، لما رأينا تلك المنظومات الخالدات
 والمعلّقات المدحبات ، وما اتحفنا الجاهليون بمن اتحفونا بهم من أمراء الشعر ، أشباه
 امرئ القيس وزهير بن ابي سلمى والناطقة الذبياني وعنزة العبسي . ولولم يشجع
 الخلفاء بالجوائز السنية امثال ابي الطيب المتنبي وابي تمام الطائي والبحري وابي فراس
 الحمداني والشريف الرضي وابي نواس لما انتهى البناء من قلائد منظومهم ،
 تمازان بحر اللغة العربية ورُصّع صدر القريض وبات مرجعاً لكل من له شغف بمهنة
 الشعر الراقية .

ولولا التنشيط لما رأينا في عالم الإنشاء من زانوا قلادة اللغة بفرائد منشورهم من
 امثال ابن المقفع وابن الحميد الكاتب والصائغ وابن الاثير وابن خلدون وغيرهم
 من كبار المُنشئين . ولولاه لما كان بين اللّغويين المحقّقين من اضراب الجوهري
 والكسائي والصاغاني والليث وابن سيده وابن دُرَيْد والزمخشري وابي قاسم الحريري
 وابن منظور ، وسواهم مما يضيق عن استيفاء اسمائهم نطاق هذه المقالة .

واكثر هؤلاء الأئمة الاعلام كلّوا من الطبقة الحاملة ، نشأوا في الاكواخ الخديرة

فاحترقوا المهن الوضيعة ، وكانوا من اضيق الناس ذرعاً في وجوه المعاش واقبلهم حيلة
في الكسب ، واكثرهم كانوا من اوسم الناس باعاً في العلم وأرسلهم قدماً في
اللغة . . .

وما لنا والاقدمين فإن في عصرنا من نوابغ الكتاب والشعراء من مهد لهم
التنشيط العقبات الكأداء حتى صعدوا الى قمة النباهة والشهرة ، وزيد بالتنشيط
هنا المقام الأدبي الذي للعلماء في صدور العقلاء ، وكفى به باعاً على الدأب في التحصيل
والاستبحار في المعارف . ومن تفوقوا في اللغة والانشاء وخدموا المعارف الخدم الجليلة
ونفعوا أمتهم النافع الكبيرة ، البارزين والشدياق والأفغاني والشيخ محمد عبده
والشنقيطي والسماوي والدويهي وفرحات والدبس والمطران حنا حبيب منشي .
جمعية المراسين اللبثانيين والبطريرك الياس الخوريك والمطران يوسف اني نجم والمطران
يوسف دريان والبارودي والأسير والأحذب والخوراني والشيخ سعيد الشرتوني
واخوه رشيد ونقولا نقاش ومحمد كرد علي رئيس المجمع العلمي في عاصمة الأمويين
واحمد شوقي وخليل المطران وحافظ ابراهيم والرضافي والزهاوي وجبر ضرمت
واديب اسحق والشيخ اسكندر العازار وسليم باز والمنفلوطي وولي الدين بكر
والريحاني وزيدان وعمون والآباء شيخو ومعلوف اليسوعيان وانستاس الكرملي
ويوسف علوان العازاري وصروف ونعوم المكرزل صاحب جريدة الهدى وداود
بركات رئيس تحرير الأهرام وانطون بك شحير والامير شكيب ارسلان والشيخ
ابراهيم منذر ورشيد بك نخلة وشبله الفذ أمين وبشاره عبدالله الخوري صاحب البرق
ووديع عقل منشي الوطن وتامر ملاط واخوه شبلي بك والياس فياض ونجيب الخداد
وطانيوس عبده وامين ناصر الدين وامين تقي الدين وحليم دنوس وعيسى اسكندر
معلوف ونجله فوزي وهو احد قدماء الطلبة الذين تخرجوا علينا في معهد الاخوة المسيحيين
في بيروت وجرجي نقولا باز والرافعي وخليل مردم بك وسليم الخندي والشيخ
المفوي والزركلي وانيس سلوم وداود قربان والمقدسي والخوانساري وفيليب حتي وطه
حسين والعقاد والمازني وسلامة موسى وظاهر خير الله والقلايني والحياط وجورج
عطيه والفيسكونت دي طرازي والكفوردي وغيرهم من ارباب القلم وامراء الشعر

والبيان من لهم بين العرب والمستعربين المكانة العالية .

ولا جرم ان الذكر الأذلي والقدر العلمي هما اللذان حيا الى هؤلاء النابغين الاستزادة من العلم والتفنن فيه والتضلع من اللغة والاحاطة بشواردها وأوابدها ومعانة الحرفة الشعرية والمهنة الصحافية الشاقة . ولو عضدتهم الحكومة وروجت مصنفاتهم وصحفتهم بل لو اقبل الموسرون في البلاد على ما ينشرونه اكانوا اعكف على العلم وابتدؤ في التأليف والتصنيف وادأب في خدمة الصحافة وامضى في نفع الأمة

وبسودنا في هذا المقام ، بل يجرح فؤادنا جوراً لا يُضمد ان تشح حكومتنا وببلادنا معاً على تخدام العلم بما يصون ماء وجوههم ، ويكفيهم ذل العسر ، ويحفظ لهم وقارهم وكرامتهم ، حتى لقد يضطر بعضهم إما ان يصبر على شظف العيش صبر الأباة او ان يعرض شرف ادبه للابتذال والامتهان بتسخير براءه وضيءه كليهما ترفاً الى من يسدون لباناته من اهل الميسرة والسعة . ولقد فساد البخل في الأمة على كحلة الاقلام حتى قيل : ان العلم والمال لا يجتمعان . ومن منا لم يعرف ولو بالسعة طانيوس عبده ، ذلك المثنى ، البليغ والروائي المبدع الفكه الروح الذي قضى حياته ينثر في الاقطار العربية المدرر القوالي نظماً ونثراً ، ومن منا لم يشمر او لم يسمع بما تجرعه في حياته من المرارة حتى قضى جهاده الأذلي بين القصص والأزمات . وفي اديب عربي لم يستتر بمعارف امير الانشاء ودليل الكتائب ومصباح اللغة الوقاد الشيخ ابراهيم اليازجي ، ذلك العلامة الجليل الكبير الذي خلف ، من آثار مرقية السنين والمترسلين ، ما هو حري بان يكون منارة لكل من له كلف بهذه اللغة الشريفة ، وجدير بان يعرض في مجامعها الأدبية كما تعرض النفائس في المتاحف . ومع ذلك فقد عاش هذا الإمام الخطير كما عاش سواه من الأئمة الجهابذة ، لا يملك من حطام الدنيا ما يقوم بنفقات معاشه ، حتى لقد ضاق ذرعاً في آخر عمره ، يوم دهمته تلك العلة المشؤومة التي ذهبت بحياته ، عن ان يتحمل نفقات معالجتها ، فقام بها فريق من عشاق ادبه كما قاموا بنفقات ما تم بعد خلعه الى دار البقاء .

او ليس من العار على الناطقين بالضاد أن تكون حياة اليازجي على ما عرفت ، وان تكون خائتياً من اوجع ما تحتتم به الأعمار . فما اشتى العلماء وما أهون الأدباء

في هذه البلاد . فأين الأداة أرباب الحمية فيسطوا ايديهم الى كل عالم يُفيدهم
بعارفه ، وكلّ اريب ينفعهم بأدبه ، حتى يكون علمنا في بلادنا ما للعلماء . الأعاجم
في بلادهم من عزة المقام وسعة الحال وخفض العيش وحسن المال .

ولعلّ العقلاء يقولون لنا : كيف تدّعي بأن بلادك ليس فيها من أثر للتنشيط
وانت كيف اطلقت بصرك لا يقع الا على المنشطات المشجعات المزهقات للهمم النيات
للعزائم . افلا ترى دور التمثيل الحلامي غاصّة بسكرام القوم وعقائده وأوائسه
وفتيانه وكموله حتى شيوخه ، او ما يُعدّ ذلك ضرباً من التنشيط حتى يتأدى خائوا
العذار في ميدان التيهك ويقوّوا الرذيلة على الفضيلة وينصروا الفجور على العفاف
والقصة على الحياء والنساذ على الصلاح . او ما ترى المقامر تسكنظ بمشاق الميسر
وعين الحكمة متغافلة عنهم تغافلاً يشجعهم على تبذير اموالهم وإشفاق نفوسهم
ونفوس أسرهم . او ما ترى الحكومة اعزّها الله قد جعلت قنص الحرام اما كن يختلف
اليها الناس مرة في الاسبوع او اكثر حتى يشهدوا ما يقع هناك بين القناصين من
الباريات والمراهنات التي يشترك فيها اغلب الحضور حتى لا يختلف في شيء عن سائر
القمارات والمضاربات والمخاطرات فضلاً عن انها تعود الشبان ان يتقامرُوا ويتراهنُوا
وهنا الضرر البدن والخطر الجسم . أهذا الذي نتظره من حكومتنا ونأمله من أمتنا
او هذا الذي يحسبونه نوعاً من التنشيط .

على انه ما من شيء اقدي على كبده من ان يكون للتنشيط ايهى مظهر واجل
مخبر في هذا القطر الذي هو من الحوج الاقطار الى اذهاف الهمم واستدارة العزائم
حتى نلحق بالأمم السالجة في جور المدنية . واملنا بحكومتنا ان تتقدمنا في هذا
المضمار حتى اذا قلّينا عنها هذا الدرس الضروري لنا كل الضرورة تعلّمنا منها كيف
ينشط بعضنا بعضاً وكيف تجاري الشعوب السباقة في هذا الميدان . ومتى انتشر هذا
المهراز الادبي في بلادنا هذه وعمّ جميع الطبقات فاستبشر بالصلاح العاجل وثق
ان ابواب الخلق والابداع والاعجاز والاختراع تفتح لرجال القد على مصارعها فينهضون
بالوطن الى المقام الذي يجب ان يتبوأه في هذا العصر بين الشعوب المفلجة النشيطة
وحينئذ ترى النباه الالبا يتسابقون في حلقات العلوم والفنون على اختلاف انواعها

فيجرون كل يوم اشواطاً الى ان يبلغوا الامد المرصود . ويتفرغ اطباء الاخلاق
لمحاربة ما تنشئ في طباعتنا وعاداتنا من الادواء الويلة حتى اذا استباحوها من نفوسنا
واستأصلوها من صدورنا غرسوا في مقرها ما حمد من العادات وكرم من الاخلاق
فتنتشر في هذه الوبوع المناقب العالية والتمثل السامية والذرات الشريفة والمبادئ
الصحيحة فتعلو منزلتنا في النفوس وترمقنا العيون بنظرات التكريم ويشتي بنسبنا
الاغيار ثقة مقرونة بالمتجعة والاعجاب وتغز عندها موارد الثروة بعد تعزيز زراعتنا
وابتقان صناعتنا وانماض تجارتنا وتكثر المشاريع العمرانية والاقتصادية ويزداد
عدد المؤلفين والمؤرخين والفلاسفة والمطهرين ويحج بلادنا السواح من جميع اصقاع
المعمورة حتى يطأعوا على نهضتنا المشرقية والاستفادة بما تفتته اذهاننا وتبدعه قرائننا
وتحركه ايادينا وتنتج غواضنا وحتى يفكروا انظارهم بحاسناتنا الادبية كما
يفكرونها بحاسناتنا الطبيعية وحتى يعجبوا بأرضنا كما يعجبون بسمائنا وكل ذلك سهل
باذن الله متى عرف الرئيس كيف يأنشط مرؤوسيه والحاكم كيف يشجع رعيته والاب
كيف يحيي في بنيه روح المنافسة والمفاصلة والامة كيف تجازي بنيتها الامشاء
الداملين والاغنياء كيف يبذلون شيئاً من ريعهم الفياض في تعزيز المعارف وترويض
الآداب وتنشيط النابغين ولا سيما اذا كفوا من الطبقة العوزة وذلك إما بأن ينفقوا
على تعليمهم في المدارس الكبرى او بأن يقدموا لهم جوائز مشجعات تزيدهم رغبة
في العلم او بأن يقدموا لهم مالا لشراء ما يفتقرون اليه من الملابس والكتب ووسائل
الحاجات المدرسية . والكريم البذول ترشده مروءته الى اساليب شئ ينفع بهما
اخاه في الانسانية . فليتشبه بالاريجيين المنطوريين على البر الخبراء بطرق الاحسان
وهم اكثر من ان يحصوا في تلك الاقطار المتحضرة الواقعة حتى ينهض وطننا النهضة
التي يهواها له كل غيور على فلاحه وهنائه وتوع بعزه وسنانه .

ولتكن على يقين من ان التنشيط هو من اعون الذرائع وابعث الاسباب على
تقدمنا ونجاحنا ولا غنى لنا عنه في كل المهن التي نحن لها متفرغون . فليتنافس اذا
في تنشيط بعضنا بعضاً ولتكن حكومتنا اهدي دليل لنا في طرق التنشيط واقوى
مهارة يدفعنا للمضي في ميدان العمل وذلك بما تقترحه من المبادرات في كل فن

وموضوع ' وما تجود به من الجواهر على من يتفوق في علمه او يتفرد في صناعة ' وما تقيسة من الاسواق العمومية حيث يعرض ابناء البلاد آثار ذكائهم وثمرات عقولهم ونساج قرائحهم . ومتى رأينا من القابضين على ازمة شوؤنا غير وطشية ومن اهل اليسر والسعة حمية ادبية ونخوة علمية وابصرناهم يتسابقون في مضار التبرع بالمكافآت السنية تنشيطاً للمتفنين والمصنفين والمكتشفين والمبدعين فقل ان الشرق قد استعاد مجده التليد واستوى على عرش عزه الوطيد وصار له بين الأمم الرفيعة المقام العالي والذي ذكر الحميد .

وان قوادنا ليتربّع طرباً بما آتسناه ولا تزال نؤنس من علامتنا التنشيط في وادي النيل بما يصلح ان يسكون هذه البلاد انفع درس تثقاف عن الكثافة تلك الشقيقة الناعضة العاملة والحارة المجلية السبابة في مجال يورث بنينا الفخر ويعيد للأمة العربية ما كان لها من رائع المجد ونبيه الذكر . كيف لا واقد اخذت من نحو ربع قرن تعقد الحفلات التنشيطية الحفلة اثر الحفلة ان تفرّدوا من ابنائها بل من جميع ابناء اللغة العربية بمعارفهم الواسعة ومداركهم النادرة وبما ادّوه للناطقين بالضاد من جلائل الخدم سراء كان بصفتهم الخالدة ام باجائهم اللغوية الشائقة ام بنفثات اقلامهم الساحرة ام بمرئياتهم النفيسة الرائقة مما زان نحر القريض ورصم صدر اللغة وزاد بحياها الوسم رونقاً ورواء . وأولى تلك الحفلات على ما نذكر هي التي اقاموها تكرياً للمفتور له سليمان البستاني بعد فراغه من تعريب الايامدة وقد اشترك فيها علماء مصر وادباؤها واعيانها وعظماؤها ، ثم الحفلة التي عقدوها لحامل لواء الشعر شوقي بك التابعة الكبير . ثم لشاعر مصر المبدع حافظ بك ابراهيم ثم خليل بك المطران شاعر القطرين بل بلبل القريض الصدّاح على توالي الأعصار . واذا نعتد نحن مقاتلتنا هذه يعقد كرام مصر ومن أم مصر من مندوبي الاقطار العربية جمعا حفلة من اندر الحفلات وابهاها تكرياً للنسر العربي المخلّق في سماء الشعر شوقي بك لمحي دولة القريض ومجدد رونقه في عصرنا الذهبي . وسيكون لهذه الحفلة في جميع الاصقاع صدى جميل ولا سيما في صدور المعجبين بمعقريّة شاعرنا الكبير المنقطع النظير . على انه لا يسعنا في هذا المقام إلا أن ننوه بحمّة اخواننا المهاجرين الذين برهتوا

في كل المواقف عن نخوة أدبية جديدة بكل إطرار، وإعجاب وحرية بأن تُسطر لهم على صفحات تاريخنا بداد الفخر حتى يتجدث بها الأعتاب ويتناقلها الأُخلاف عصرًا بعد عصر . وهذا مثال العلامة الشيخ ابراهيم اليازجي في عاصمة لبنان أسطع دليل على ما في صدور أولئك القوم الكرام من الفيرة على تعزيز لغة قريش وتنشيط كل من يتفرق بعلمه وأدبه من بني حيطان .

ويسرنا ان نرى للتنشيط في هذه الديار بعض مخايل اخذت تبدو فيها من عهد ليس ببعيد منها الحفلة التذكيرية التي جرت من سنوات في هذا الثغر لحضرة العلامة الأب لويس شيخو اجلالاً لمعارفه الواسعة وقدره الخدمه الخطيرة . والحفلة التي وقعت بعد ذلك اكراماً للمرحوم العالم المهام الشيخ احمد عباس الازهري رئيس الكلية الاسلامية واليوم بعد أدباء بيروت وحلة الاقلام فيها المعدات الجليلة احتفاءً بمخلفتين ستكرونان ولا ريب من اجل الحفلات وادعائها الى التنشيط : الاولى للشيخ عبدالله البستاني صاحب معجم البستان ، والثانية للعلامة جبر ضومط شيخ اساتذة الكلية الاميركية . فعسى ان يكون من وراء ذلك نهضة مباركة ترفع شأننا بين الامم المجيدة هذا وصكنا نود ان نختم هذه المقالة بغير ما افتتحناها به من الانتقاد المولم الذي لم يُلح عليه سوى حرصنا على سعة قومنا وهيامنا الشديد بان نرى بلادنا انقى وجهاً من مرآة سائها . أو يزكونا ان نكتفي بما بدا لنا في هذه الايام من أمانر التشجيع ولا سيما انه مقصور في الغالب على الحكومة ولا يد للأمة فيه فضلاً عن ان طريقته لا تؤدي الى الغاية المرصودة ولا تجدي الوطن الجدوى المنشودة . ونحن نقصر هنا على ذكر ما تأتبه الحكومة يوم يسفك دم احد جنودنا البواسل في ساحة الشرف ، فان تنشيطها يومئذ لا يتعدى المجاملات والتعازي والتأبين التي تسكاد لا تضمد جرحاً من جراح اسرته البائسة ولا تشجع غيره على اقتفاء آثاره . وليت شعري كيف تدب الحماسة في صدور فتياننا وكيف ينفرون مع الحكومة للدفاع عن ذمار بلادهم كلما استنفرتهم ، وهم يرون المجاهدين والمستبسلين من جنودنا تذهب دماؤهم هدرًا ولا يثالون عنها عرضاً سوى اكليل يوضع على نعوشهم او وسام يُهدى الي اهلهم او خطاب يُنوه فيه ببأسهم ومغامرتهم واستشهادهم ، ثم يُزارون في الرموس وتبقى عيالهم بعد

رحيلهم على اسوأ حال لا عائل لها ولا كاسب ولا من يهتم بتعليم صغارها وترتيب فتيانها .
وما ضرت الحكومة لو عمدت الى غير هذه الطريقة ، وذلك بأن تكفي اهل الجندي
الشهيد معاشهم وتوفر لهم الاسباب التي تعزيتهم عن فقد بعض التعزية . وما عليها اذا
علمت في المدارس ابناء ذلك البطل وأنفقت عليهم مبلغاً يكون زهيداً مهما يهبط
بالتقاس الى دم ابيهم الذي هرق في سبيل أمته . فيشبهون على محبة وطنهم ويفدونهم
بموجبهم العالية كما فداه ابوهم من قبلهم .

ولعل الأمة والحكومة تشتركان في تشجيع من هم في حاجة الى التشجيع من ابناء
البلاد بالطرق المفيدة والوجوه المربحة . ولا يعدم السداد من اخلص قصداً ونصح
عملاً ، ولا يجرم اجراً من احيا قومه بآثره واسعد وطنه بمحامده ومفاخره .

التيقظ والتحفظ

اذا كان المرء يقط الفؤاد حذر الخاطر متنبهاً للطوارئ . كان يأمن من الدهر ان
يساوره على حين غرة ويصرعه شر صرعة . ولكن اذا كان ساهي العقل شريد
الفكر فانه كلما واثبته الفؤاد وقف امامها دهشاً حيران كما يقف الاعزل الرعديد
ازاء الكمي الصنديد

وغير عدة يعدها العاقل لمكائفة عدائه الشداد الواقفين له بالمرصاد ان يتنبه لما
ينصبون حوله من الجبائل ويدسون له من الدسائس حتى اذا عثر على مكائدهم
واوهاقهم لم يقع في مكائدهم وأمن شر اعدائهم . وما اجهل الذين يستأمنون الناس
على غير ترور واختبار وبلاء فيشعرون بهم ثقة عمياء ، حتى لقد يستأمنون اليهم بدون
ادنى حذر وتحفظ ، فيأتينهم الاذى من حيث يرجون النفع ، وتتوالى عليهم قنابيل
الخيانة من قلوب كانوا يحسبونها صدورهم في الجلى دروعاً وفي الهيحاء معاقل ، فاذا
بها ترشقهم عن قسي القدر وتصيب منهم المقاتل . والسهام اذا انطلقت من كتائن
الاخلاء كانت انفذ في الصدر واوقع في الجنان واثبت في الكبد من التي ترسل
من جمعة الاعداء ، لان العدو لا تتوقع منه الا ان يوقع بك كلما مكنته منك الفرصة

فتحذره اشد الحذر ، واما الصديق المواريب الخوان فلثقتك به تسترسل اليه استرسال
الولد الى ابيه وتستنجي اليه استئامة الخائف الى صاحبه . فاذا قدر بك وانت موقن
له مطمئن الى صحبته سعى قلبك وهاض عظمك واضاع رشذك . ثم هو ادرى بواقع
العجز والضعف فيك واعرف بمساوئك وسيئاتك ، فاذا اضر لك السوء وحاول
البطش بك كان اشد ايداء لك من عدوك الذي لا يكاد يعرف شيئاً من اسرارك
فيبرح به ، ولا سواة من سواتك فيكشفها للشامتين بك ، ولا قرحاً من قروحك
فيشكاه ، ولا جرحاً من جراحك فيجمع عليه الذباب حتى يزيده المأ على ألم . على
انه اذا حقت الملامة فانت بها اعق من ذلك صاحب اللثم المذاق الذي يظهر لك
يظهر الصديق الصديق الامين ، فيريك من نفسه انه لين الملمس نقي الدخيلة وتحت
تابه سم قاقع . فلو صكنت قد بلوتسه وعجبت عوده يوم خطب ودك وتحررت
من ان توقفت على طويثك وتفضي اليه بأسرارك واحتطت احتياط العقلا . في عسرتك
له ، ولم تسلم اليه مفتاح قلبك ، لكان اعجز من ان يُنزل بك ضيقاً او يوقع
بك مكروهاً . . .

ومن اقبح الفجائع ان بعض الخونة الاوغاد في هذه البلاد ، وهم المخاتلون
والمدايسون ، لا يعرفون في احاديثهم سوى لغة المجاملة والمداينة ولا يطيب لهم الا
المواربة والمداينة . فاذا رأوا رجلاً حراً الضمير سليم الذية صادق الالهجة اظهروا اذنيه
بقاويلهم المزخرفة وعباراتهم المزوقة وابدوا له من شواعر الولاء ما هو اعذب من
الحمر العشق واضنى من الماء المروق ، الى ان ينسبط اليهم ويستأنس بعاشرتهم
ومناسبتهم ويتقطم الى محالستهم ومصاحبتهم ، فتتفدى مخيلته بالالوهام ويقع كل
يوم في معضلة يتعذر عليه التخلص منها

وما اشد اشد امة يسكن فيها من امثال هؤلاء الخلفاء الافاكين والعشراء الملاقين
الذين يصورون الشوائب محاسن والمساوى محامد ويثقلون الباطل حقاً والخطأ
صواباً ، فيرفعون قدر من لا قدر له الا عند نفسه ويعظمون من يستوجب الامتهان
والتذليل ، وينزهون بين لا فضل له ولا مزية على غيره سوى مال جمعه بطرق
تدنس العرض وتثلم اشرف وتورث سوء الاحدوثة . وكثيراً ما يصاب الذين

يخالطون هذه الفئة الغرارة بالعبث والخيلا. والصلف والادعاء ، فيبيعون في مجاهل
الغرور ومفاوز الغواية حتى يوغروا عليهم الصدور ويشيروا - بخط الجمهور
واذا كان العامة ، واغلبهم من الاغرار الذين لم تصقل اذهانهم التجارب ولم
تدريهم محن الايام ، لا غنى لهم عن ان يتعززوا من السكون والانبساط الى هذه
الطبقة الخداعة حتى يسلخوا من سموها المثالة وجراثيمها البطاشة ، فأحرار بارباب
السودد ان يلزموا جانب الخدر من يلف حولهم من المتصافين الروافين والمداحين
الكذابين الذين يترافون اليهم ترأف الرقيق الى مولاه قصدا ان يستدرجهم
ويستهزئهم ، فيبيعون نفوسهم وضمايرهم وشرفهم وشيمهم في سوق المداينات
والمداينات وهي اذل من سوق النخاسة .

وليت شعري هل من شيء اذل على الضمة وصغر النفس وادعى الى الامتهان
والازدراء من ان يرضى المرء لنفسه بان يقال عنه انه ملاق افك ختال . وهل العبد
والقل في عنقه والوثاق في يديه والقيد في قدميه ، بأذل من حر يعثر الجبين على
عتبة سيد اعلم ينال نظرة رضى من عينيه ويرى ابتسامة ارتياح في شفاهه . كيف
لا وانه لينذل في هذا السبيل عزة نفسه ويهرق ماء وجهه ويسود صحيفة ضميره
بآثار الخين والمكر ويحشر نفسه في زمرة الثعالب المراءفين ويستخرج من لسانه لعابا
اشبه بلعاب الافعى يستهم به دم عذراء يشناه وخضم يسكره

الانليصفي ولالة الامور صفقة مؤلمة كل من يحاول ان يحول بينهم وبين دعاياهم من
الغامين الثلابين والطمانين السفلة الانذال الذين يأتون الا ان يرقوا بمقاريض السنتهم
اخادة اعراض من يسيطون لهم البغضاء ويشوهوا وجوه من يضررون لهم الشجاء ،
حتى اذا ما اسقطوهم من عيون الحكام سدوا دونهم كل منفذ وأوصدوا كل باب .
وما اكثر القذافين الدسائسين والمفترين المرجفين في الامم التي تروج في اسواقها سلع
الغائم والمطاعن والاراجيف والاختلاقات ، بل ما اكثر السعاة الوشاة في البلاد التي
لا يكون اولياء الشأن فيها على اعظم جانب من الاحتراس والتؤدة والتبصر والتيقظ .
وانما يعمدون الى السعايات بمن لهم مكانة عند الرؤساء حتى يزعزعوا حظواتهم ويحأو
هم في محلمهم ، وحينئذ يخلو لهم الجو فيضمرون الحقوق ويخفرون الدماء ويدوسون

المعادم ويرتكبون المظالم ، ولا يهدأ لهم بال ما لم يُدرَكوا منازلهم السيئة وينفذوا مقاصدهم المتتوية ونياتهم السافلة ويظفروا بما تطلع اليه نفوسهم النهمّة من الراتب السنوية والمطالب القصيّة ، وسواء عندهم رضيت الأمة ام سقطت ، سعدت ام شقيت ، أحبّت وليّ شأنها ام كرهته . واذا شكوا اليهم احد سوء الحال واختلال الادارة قهرأوا من كل قبعة ونفضوا ايديهم وتنصّلوا الى قادة الرأي العام من كل خرق وقمع ولم يرتق ، وكل ثلثة ففرت ولم تُسد ، وعزوا ما حصل من العراقيل في الامور السياسية والادارية الى القابض على زمام الأمة ، وهنا الدهاء الاكبر بل الخيانة العظمى

ومن ثم افترشوا الحال من يُخطي عنده من اضراب هؤلاء المكورة الدهاء الذين با لهم لديه من الزلي وسمو المنزلة يجنون من الاطايب ما شاوروا ، ثم يلحقون به ما يقع فيه من الارتباكات والبليلات وما يطرأ على ادارته من الخرق والفساد ، على حين انه لولا خيانتهم له امكن ابعده من ان يتورط في ما تورط فيه حتى جعل بينه وبين رعيته تلك الشقّة المتتائية الارجاء والمسافة المتراخية الاطراف

هذا ولما كان قد كثر في هذا العصر ، عصر الخداع والغدر ، عدد المفسدين العائشين والمشائين العيانيين كان على من فيه مسكة من العقل ان يحترس اي احتراس من ان يصيب اولئك الغراة المضلين ، تفادياً من ان يفرغوا في اذنيه ما يفسد نظره ويخرجه عن دائرة الحكمة والسداد ويحجب عن بصيرته مناهج الصواب والرشاد وحقيق بالصحف ان تشدد بين رُكبيها على هذه الطبايع السافلة الذع تشديد وأخلق بالعقلاء ان يبتذروهم كما تبتذ الدراهم الزائفة ، مُعلنين على رؤوس الاشهاد ما هم عليه من الخساسة والنذالة حتى يعتزلهم الخاصة والعامة ولا سيما من عُرف منهم بسلامة الطوية ومحض السريرة

ولا نانا في حاجة الى حث اصحاب المهن الخطيرة على ان يكونوا في طليعة المتلهين المتعزّزين ، ولا سيما مديري المصارف والبيوت التجارية الكبيرة والذين يتولون الادارات المالية والقائمين بشؤون العباد ، فاذا كانوا من ذوي العقلاات تجرأ المستخدمون تحت رعايتهم وإشرافهم على ان يخلّوا بواجباتهم ويعيشوا بأعهد اليهم فيه

من الامور ، فتتبدل الادارات وتتغير قـل الاشغال وينتشر الخطأ في الحسابات وتختل
المعاملات ، والبيعة كل التبعة انما تقع في الغالب على الرأس لا على الاعضاء .

وهل من خطب ابلغ ضرراً بالامة من ان تغفل عيون الآباء عن بنيهم ولا سيما
اذ يبلغون طور الفتوة ، وهو من اعظم الاطوار اخطاراً واشدها اهوالاً . فاذا اطلقوا
لهم العنان في ميدان الاهواء كبا بهم جواد الحرية الحرون ، وما اكثر الكيوت
في هذا الميدان

ينبغي الوالد ان يهبط النفقات على تعليم بنيهِ قصد ان يهد لهم عقبات الفلاح ويفسح
مجال التيسر ونطاق السعة . ولسرعان ما يدهش لبه اذ يراهم بعد انتقالهم من عهد
الخداثة الى عهد الشبية قد تنكروا اي تنكر فشرست طبائعهم وساءت معاشرتهم
وصعبت مقاديرهم ، ولو بحث ببصيرته النقادة عن السبب في هذا الانقلاب الغريب
راى ما يهولُه : جرثومة صغيرة في حجبها ولكنها شديدة في بطشها قد ولجت الباب
اولاده من نوافذ مسامعهم وابواب ابصارهم ولم تلبث ان عشت وباضت وفرخت
حتى نزع منها روح الفضيلة واذاوت ذنبقة العفاف وايسست بتفسيحة الاتضاع والوداعة
واذابت وردة التصون والحياء ، واصبح الاولاد الهائمون في كل واد والقحة في
عيونهم والصفافة في وجوههم ، لا يباليون بالمنكرات ولا تنقيض نفوسهم من المعابر
المنديات ، وربما كان ذلك ليلة كانوا يتصفحون رواية غرامية او كتاباً موبهاً وعين
ابيهم في غفلة عنهم ، او يوم كانوا منفردين بعشراء السوء يتأفون عنهم مبادئهم
الرائقة ويتجادلون وايهم الاحاديث الموججة انيران الشهوات . ولا جرم ان هذه الغفلة
هي التي جنت عليه وعلى اولاد كبدته تلك الجنابة الفظيعة وآت الى هذا المآل الرائع
فذاق من المرائر ما نغص عليه العيش والقاء في هوة الشقاء

ألا فليتنبه الآباء لعواقب الغفلات الوبيلة وليسهروا اشد السهر على فضائهم
الاغبياء المعرضين كل ساعة للمفساد ، وليحترزوا من ان يفسحوا لهم في مطالعة ما
يؤدي بالاداب من النثرات السامة والمؤلفات الفاضلة ، ولينبهوهم عن الاختلاف الى
الاندية القذرة حيث تعرض الصور المتحركة التي كثيرا ما تكون مفسدة للاخلاق
ويؤرقون عينها للنفوس الطاهرة واجبولة لاصطياد الحياثم النقية ومهازراً للاندفاع في ساحات

يُجْلَعُ فِيهَا الْعَذَابُ وَتُهْتِكُ الْأَسْتَارُ ، وَالْأَفْلا يَلُومُنَّ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ يَوْمَ تَحْتَقُّ بِأَنفُسِهِمْ
أَمْوَاجُ الْأَهْوَاءِ وَتَتَدَافِعُهُمْ طُلُجُ الْأَرْزَاءِ . . .

وَسَقِيًّا وَرَعِيًّا الْآبَاءَ الَّذِينَ يَقْطَعُونَ عَلَى أَوْلَادِهِمْ مِنْ أَحْدَاثٍ وَفُتْيَانٍ بِحَارِي الْقِيَمِ
وَالْفَسَادِ وَيَحْمُونَهِمْ عَنِ الْمَنَاقِعِ الْوَبِيلَةِ وَالرَّدَغَاتِ الْخَبِيثَةِ ، وَيَحْمِلُونَ مِنْ حَوَالِيهِمْ سُورًا
مَنْعِيًّا يَحُولُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ الْخُلُطَاءِ السَّيِّئَةِ السَّيِّئَةِ وَالسَّرِيرَةِ ، وَيُنْزِلُونَهُمْ مِنَ الْأَمْكَنَةِ
الدَّغْلَةَ وَالْمَقَافِرِ الْوَبِيلَةِ فِي حَرَرٍ حَرِيضٍ ، وَيَحْمِسُونَ عَنْهُمْ كُلَّ مَا يَلْتَهُمْ عَقْتُهُمْ وَيَفْتَقِسُ
حَشَمَتُهُمْ وَيُجْرِنُهُمْ عَلَى اقْتِنَاعِ الْفَوَاحِشِ وَرُكُوبِ الْقَبَائِحِ ، وَيَجِدُوهُمْ إِلَى الْإِسْتِهَارِ
وَيُوقِعُهُمْ فِي مَهَاوِي الذَّلِّ وَالشَّارِ

وَلَا دَرُّ دَرُّ الْأَمَهَاتِ التَّرَقَاتِ اللَّوَاتِي يَبْلُغُ بَيْنَ الْوَفْقِ إِلَى أَنْ يَسْتَصْحِفَ فُتْيَانَهُنَّ
إِلَى الْمَرَاقِصِ الْخُلَامِيَّةِ وَالْمَلَاهِيِ الْفُتَّاكَةِ بِالْإِخْلَاقِ السَّالِمَةِ وَالْمَشَاهِدِ الْجَارِفَةِ لِلْآدَابِ
الصَّحِيحَةِ ، حَيْثُ تَنْضَبُ مِيَاهُ الْوُجُوهِ وَتُعْرَضُ سُلُجُ الدُّعَارَةِ وَيُضْمَى صَدْرُ الطُّهَارَةِ ،
وَحَيْثُ يَسْتَحِيلُ الْمَلِكُ السُّوِّيُّ خُتْمًا رَجِيًّا وَقَلْبُ الْعِزِّاءِ الْخَفَارِ جَعِيًّا بَعْدَ أَنْ كَانَ
جَنَّةً وَنَعِيًّا ، وَحَيْثُ يَصِيرُ الزُّوجُ الْوَفِيُّ خَوْنًا غَدَارًا وَالْحُلُّ الْحَلِيمُ عَدُوًّا قَهَّارًا ،
وَحَيْثُ تَنْسَجُ الْأَكْفَانُ لَوْبَاتِ الْعَافِ وَتَنْصَمُ عَرَى الْوَنَامِ بَيْنَ الْأَزْوَاجِ وَيَعُورُ الْحُبُّ
الشَّرِيفُ كَدُورَةَ وَجَنَافَ . . .

وَهَلْ مِنْ أُمِّ الْأُمِّ طَبْعًا وَأَقْبَى قَلْبًا مِنْ تِلْكَ الَّتِي تَنْصَبُ بِنَاتِهَا هَدَفًا لِمِثْلِ هَذِهِ
النَّوَازِلِ السَّاحِقَاتِ ، أَمْ هَلْ مِنْ أَبٍ اسْخَفَ عَقْلًا وَأَطْلَشَ لُبًّا وَأَكَلَّ بَصْرًا مِنْ ذَلِكَ
الَّذِي لَا يَرَى بَنِيهِ بَعِينَ يَقْطَعُ بِلَ يُلْتَمِ حَبْلُهُمْ عَلَى غَارِبِهِمْ كَالْهَمَلِ الَّتِي لَا رَاعِيَ لَهَا ،
فَيَنْجُمُونَ الْكَلًّا الَّذِي يَسْتَطِيعُونَهُ وَيَرْتَادُونَ الْمَرَامِي الْوُخِيمَةَ وَالْمَنَاجِعَ الْمُسْتَقْدِرَةَ إِلَى
أَنْ يُعْمُوا فِي الْأَضَالِيلِ وَيُغْلُوا فِي فَلَوَاتِ الْحَرْبَةِ الْكَثِيرَةِ الْمَزَالَتِ ، حَيْثُ يَحْتَازُونَ
الْعُقَبَاتِ الْكَثَادَا . وَلَا تَقَعُ أَقْدَامُهُمْ إِلَّا عَلَى الْأَشْرَاكِ الْمَدْمِيَّاتِ وَالصُّخُورِ الصَّمَاءِ .

وَحَيْثُ أَنْ تَجْرِيَ الْأُمَّةُ عَلَى سَنَنِ التَّعَرُّزِ وَالْإِحْتِرَاسِ مَتَنَبِّهَةً كُلَّ التَّنَبُّهِ الْعُدُوتِ
الرُّمَانِ وَوُثْبَاتِ الْحُدُودِ . فَرُبَّ غُفْلَةٍ تُؤَبِّقُ الْعَاقِلَ وَإِعْضَادَةً تُطْرُقُ النَّوَازِلَ وَهَجْمَةً تَمِيتُ
الْمُجَاجِعَ ، وَرُبَّ حَقِيقَةٍ تُرْزِدُ الْخُفَّ وَنُزُوقَةٍ تُذَيِّقُ الْخُفَّ وَتُوقِقُ تَجَلُّبَ الْعَسْفِ . وَرُبَّ
عَيْشٍ بِالصَّغَائِرِ يَسْتَدْرِجُكَ إِلَى الْكِبَائِرِ ، وَذَلِكَ كَأَنْ تَصْجُبَ سَكِينًا إِلَى بَنَاتِ الْحُلَانِ

ولم تدق شفتاك قبل هذا العهد نقطة من المسكرات ، فبدعوك لمشاربته ومنادمته
فتعذر اليه ، فيقول عليك الخطب ، ولا يزال بك حتى تُلبي فتشرب معه لأول
جلسة نصف كأس مزوجة بالماء ، ثم تشرب في الفد كأساً بدون ماء وبعد الفد كأسين
الى ان تعود من المعاقرين المدمنين المفرطين وتصبح من مشاهير السكيرين

فلو تحزنت من مصاحبة ذلك السكير لأول مرة دعاك ارافقتك فكفيت نفسك
مؤونة السكر ووقيت سمعتك عار هذه الخلة الشوها . والعادة الهوجاء . او كان
تخرج الفتاة من غدرها الى حيث يُشرب عليها الرّيب ويوقظ المظان والشبهات . ثم
تغضي عنها أمها بغضاة تطعمها فيها وتربدها لاجبة في مغايبها ، حتى اذا مضتها
الافواه وسودت صحتها البيضاء بارت كما تبور السلعة لغير طراً عليها . أو كان
يسمع الأب من ولده الشاب في ليلة ساهرة احياها هو في منزله حديثاً مجنوناً تجاوز
به حد اللباقة واللباقة فلم يؤاخذه عليه حتى بعد اضراف السمار . فلما كانت الليلة
الثانية تفنن في مفاكهاته ومباسطاته تفنن الطرفاء الاكياس ، ولكنه زاد في الرقة
حتى انقطع ، فلم يبد مع ذلك على محيا ابيه شيء من الاستهجان ولا اثر من الامتعاض
حتى توهم الشاب ان اياه مرتاح الى نكته معجب بملحه يشوان بشوادره ولطائفه .
فلما كانت الليلة الثالثة اسرف في مداعباته ومغازلاته اسرافاً اخرج صدر ابيه وانفد
صبره حتى لم يتمالك عن تقريره وتمنيغه ، ولكن ذلك كان بعد فوات الوقت فلم
يزده التائب الا انحرافاً والتزيب الا تضللاً واستعصاء . ولو كان ابوه قد ردعه عن
حديثه لأول شوط جراه في ميدان المجون والحراف لما اندفع في مجونياته ذلك الاندفاع
الذميم وما اضطر ابوه ان يشدد عليه فيما بعد تشديداً ضيق عليه نطاق الحرية حتى
رغب عن الألفة الاهلية الى الاجتماع بين هم على شاكلته من اهل الصفاقة والبذاءة
والخلاعة والذرية ، وصار يتجنى الفرض الانسلاخ تحت جنس الدجى من الحصى
الابوي الخصب الى المشجعات التي تسم جبينه بدم العار وتلبسه من الهوان اطاراً
فوق اطار . . .

وزانا امهنا في هذا الموضوع اسهاباً ربما اورث الملل ولكن الاطئاب في مثل
هذه المواضيع المهمة أولى من الاجاز ، بل هو الايجاز بعينه . وقيل انفسح القلم

نستنهض همه الامه لان تحتاط للناتئة الغضة الاحتياط الوافي وتصف لكل داء فيها
الدواء الحامم الشافي ، حتى نحكم شؤونا ونضبط امورنا وننتل في المخاطر التي تُندر
البلاد بالشر المستطير والبلاء الكبير . وليعلم ابناء الوطن اننا ، ما ساد التشوش
ادارتنا وغلب الحرق على تدبيرنا والفساد على اعمالنا ونصرفنا ، فنحن في سبات عميق
اين منه سبات اصحاب الكهف . وما دام قتياننا وفتياتنا على هذا المسلك الذميم المحفوف
بالمعاطب والمكاره فما لنا ادنى بارقة امل بأن ننفض عنا غبار الخمول ونخلص رداء المهانة
الكثيف . أو ما حان لنا ان نستثير الهمم الضئيلة ونزحف العزومات الكليلة لحساق
بالشعوب الحية . أو ما أزفت الساعة التي يجب ان نفتتح فيها العيون على ما خلف لنا
اجدادنا الفينيقيون النبلاء وآباؤنا العرب الالباء من غرائب الآثار مما تحار به الازمان
قبل الابصار . وهذا العصر هو ولا جرم العصر الذي يعني فيه الغافلون الخاملون
غرات غفلاتهم المرة ويضفر فيه المتبصرون الناهضون اصكأة المجد من زهرات
نفوسهم الحرة . .

الترويى والتأني

لا يسلم المرء من غوائل الغرور ولا يأمن مضبات الزلل ما لم يكن يقظ الفؤاد
شديد الحذر ، متنبها في اعماله مترويا في اقواله ، تحزنا من مكروهم يلم به اذا تعجل
في امر قبل تدبير عقابه ، او فاه بكلمة لم يضفها لسانه من معدن الروية والفكرة .
والاعمال كلها جاءت ودقت استلزم من التبصر والتأني ما لا يخفى على الحكماء
مقداره . ولا يحمل الشروع فيها قبل ان ترسم لها خطة جليلة تتكفل بوجود الاحكام
والالتقان وتؤدي الى الظفر بالمراد من اي سر سبيل ، على نحو ما يجري عليه العاقل
المتبصر فانه يحوم حول مسعاه ويتعمده بالنظر الصادق قبل ان يصيتم النية عليه ،
حتى اذا كان على ثقة من النجاح اخذ فيه بحزم وضبط وإلا عاد الى تدابير صغابه ،
تحاميا من ان يردد على اعقاب خائب لا أول شوط يجريه في مجاله . بخلاف المالجور
العجول فهو يتعجم في أموره على غير هداية ، ويرمي الكلام على عواهنه بدون تفكير
في مصيره حتى يلقي من التدرع الأمرين

ولا ينبغي ان المرء اذا أغرق في البحث عن مناحي الصواب لا تحتفي عنه المرشد
 واذا تأني في مساعيه فاز براتعات امانيه ، واذا استحاط في جميع اموره قلما يعثر ،
 واذا عثر مرة استدرك الخلل في الآتي حتى يصبح من الحكمة والخبرة بحيث يرجع
 الى رأيه في جميع المشاكل . واما العاقل المتسرع فإغما يهيم على وجهه في ما يعمل ويقول
 ويركب مطية الخطأ والجهل ، فيقول ما لا يعلم وتجب قبل ان يفهم ويعزم قبل
 ان يفكر حتى تأتي اعماله مبخلة واقواله مشوشة .

وبديهي ان للمحادثة سناً يحظر تعذيبها وللخطبة مواضع لا يتسامح في
 تحطيتها ، وهي تختلف باختلاف المقامات والاحوال بحيث ان الذي يعد من المستباحات
 في محاضرات الاصدقاء . يكون من المخزيات المستقبحات امام الكبراء والعظماء ،
 والذي يستحسن في موقف المنزل والادلال يستهجن في معرض الجدل والتحفظ ، والذي
 يحلو ذكره على مسمع الأوداء . ينسكب إيقاعه في آذان الاعداء ، الى آخر ما هنالك
 مما يضيق المقام عن استيفائه .

ومن هنا نعرف أهمية التفكير ولا سيما ان الحديث رائد العقل ومراة القلب ،
 وهو الدليل على ادب المرء ومبلغه من الحكمة والخبرة ، فاذا لم يتفكر فيا يقوله
 هذر وهذي وكان هراؤه مستقطاً له من عيون الناس . ورب كلمة فرطت من المهدار
 تنزل عليه سبواً من الوبلات ، ورب عبارة نفثت في الابواب سم البغضاء وغرست
 بين المتصافين بذور الشقاق . ومتى نزلت الثمرة في أمة سكثت عثراتها وكبواتها
 واختلطت امورها ، وانتشرت فيها اعطال الادواء العمرانية وانجث المساوي الاجتماعية
 حتى تنسد اخلاقها وتذهب حضارة آدابها . واذا ذويت اخلاق أمة تصدعت ألقها
 وصارت الى الاضمحلال ، كما اصاب المهالك المنقرضة القوية في الاجيال الغابرة مع انها
 كانت باسطة سيادتها على الدنيا بأسرها

وعلى الجملة فان آفات المدنية واصناف الشقاء انما تنطلق سهامها على المجتمع
 الانساني من كثرة السهو والغفلة ، فاذا تغلب الطباشرون في احد الاصقاع على اصحاب
 الرصانة والتعمثل سادت المقابح واستفحل الداء وعظم البلاء . ومهما يكن العسل
 طيفاً وحقيقاً فلا بد من تأمله قبل الشروع فيه ، ولعل الاستغفاف به يورث من

الضرر ما ليس في الحسبان ، على حد ما يقع للتاجر اذا اعمل ضبط حسابه ، ولزبنة المنزل اذا لم تعبأ بالاشياء الزهيدة ، وللمرتبة اذا اغضى الطرف عن مروضيه لدى ارتكاب الصغائر ، حتى يتسع الخرق ولا يبقى من سبيل الى حدة . ولو تبصرت هذه الفشة فيما يلحق بها من المظالم من جراً ، تهاونها بالدقائق لاهتمت بها اي اهتمام ، ولا سيما بعد اذ تعرف ان علم الاقتصاد اذا ثبتت قواعده على الاحتفاظ بأدق الامور ، وهو العلم الذي يعد من اقوى اسباب الفلاح واغزر موارد الثروة . .

وكيفما قلنا نظرنا في جميع انطبقات ترى التروى من اقوى دعائم العمران كما ان العجلة هي جرثومة الخراب ومشتبع الشقاوة . فلو كان يفكر المجرمون في قضاة جنائياتهم والباغون في مراتع بغيهم والمفسدون في نتائج افسادهم لأقلموا عن منكراتهم ومعاصيهم وكفوا الدنيا مؤونة شرهم وطيشهم ، وكذا قل عن الجهال والضالين والسكيرين والمقامرين وكثيرين غيرهم ممن يعيشون بالامن العام ويمكرون صفاء الافكار على ان المرء يلزم ان يصحبه التروى في جميع مراحل حياته اذا كان في قلبه منزع الى الفلاح . فالطالب اذا افتكر في الغاية التي من اجلها انخرط في سلك المجتهد عانى من الجهد في دروسه وإصلاح نفسه ما يجعله من البرزين في مدار العلم والعمل . والآباء اذا انعموا النظر في محاسن التربية لا يدعرون وسعاً في تهذيب بنيتهم وتنشئتهم على الخصال الثمينة والشيم الحميدة التي تُعينهم على ان يكونوا في وطنهم المحبوب من ارباب النهضة والمروءة . والفقراء اذا نظروا الى البلائيا التي يتهددهم بها الدهر نشطوا الى العمل بثبات وحزم تصوناً من نكبات البؤس ومفاسد الفراغ والاضياء . اذا اختبروا تقلبات الزمان استنزلوا منها لانفسهم العبر حتى جدوا وكثروا ولم يتباطأوا في تأديب بنيتهم وتنشيطهم الى السعي وراء خيرهم وخير بلادهم .

واذا كان التروى لا بد من ان يتقيد به الافراد حتى يحكموا اعمالهم ويتأنقوا فيها ، فلأن يتقيد به الذين تتعلق بهم مصلحة الجمهور بالأولى . لان الرجل الفرد اذا اختلت اعماله انحصر الضرر فيه ، او ربما تطرق الى نفر قليل من ذوي قرابه ، واما الرجل العمومي فانه بتقصيره وغفله يلحق الأذى بالوفد من لهم علاقة بتمتته او منصبه . كالاطباء والصحافيين والمحامين والقضاة والاساتذة ، فان هؤلاء وغيرهم

من يبدى الشؤن العمومية يتزلون بالامة اذا غفلوا وشطروا مضرات تشذ عن العبد
ولعل الرجل الفرد اذا كان اسكلامه تأثير في القلوب نظراً لعلو منزلته عند قومه
يحدث عن يواذر اسانه ومثرات براعه ما يحدث عن غفلات الرجل العمومي ، وذلك
يغلب في البلاد المستحكم فيها الجبل حتى ان اهلبا ينتقادون انقياداً اعلى الى زعيم
فيهم مشوطه ادارتهم الضعيفة بارادته القوية ، وهم عاجزون عن تمييز النافع من الضار
والصالح من الفاسد ، فان جرم الشطط مع اشباه هؤلاء الاغرار اعظم من ان يحدث
واوسع من ان يوصف

ولا مشاحة ان الرجال العظام الذين يتلون أمة كبيرة يسيئون بتهورهم وتعنّفهم
الى مجموع تلك الامة ، ويكون ذنبهم على قدر الذنوب التي يجترحها كل فرد من
بنينا في حقها اذا لم يخصها الخدمة ، او خانها من حيث لا يتصد الحيانة بل اذا
تعبد اذاها لا يعادل منكره هفوة من الرئيس ولو لم تكن منه عن عمد ، وذلك لما
تعقد بينه وبين الامة من العهود على خدمتها بأمانة ويقظة واخلاص . فاذا غفل عن
الاعتناء بقضاء ما عليه اجترح فظيعة لا تتعذر ، ونكث بوعده مع كل فرد من
ابناء أمته . .

وهل من مجال للارتباب في صحة هذا القول ، ولنا شواهد عدة على ان
سقطات أولياء الحل والربط هي الضربة القاضية على مجموع الأمة . فكم من حرب
شب وطيسها بين الممالك لعبارة فاه بها عبيد القوم قبل ان تحتمر في فكره . وكم من
بلية اذقت الرعية الضاب والعلم لزلّة سياسية وقع فيها ممثليها ومتمسدها على غير
توقر . وكم من فائدة ضاعت بين الإغفال والإهمال ، وكم من نعمة ذهبت بين اللهو
والهوى . وكم من مقام تداعت جدارته وتجاوزت اركانه خطاب القاه الزعيم على غير
هداية ولا دراية

وإن أبعد الناس في السكون حنكة وأبأنهم حكمة الذين تفرّدوا بالانقباه
والتمكّر والتثبت حتى تلقوا من الدهر دروساً أصبحوا بها اساقطة لامتهم وعباداً لها
في الناسات . وما من احد معذور عن ترك التجمل بهذه الخلية الفاخرة ، فاذا كان
لا يريد أن ينعم النظار فيما يفعله ويقوله حرصاً على سعادته وكرامته ، فان الامة حقاً

عليه في ذلك ، لانه كما يحق له ان يطالب الحكومة بما فيه راحته وسلامته فلها ان
تُلزمه المسلك الواجب للأمن العام

وما اخرجنا نحن الى إهمال الروية في جميع شؤوننا لاننا في اول درجة من مراقبة
المران ، ولا سبيل لنا للصعود الى ذروتها بدون ان نُحدِ غرار الذهن ونُعدل
الفكر في جميع اعمالنا . فبالقوي نتصل الى تهذيب نفوسنا وترويض طباعتنا وتقوية
عقولنا ، وبه نتهج المناهج المدبوحة ونحفظ المحبة والاتحاد فيما بيننا ونعيش بإسلام
ورغد وسكينة ، وبدونه لا نتقن علماً ولا نُحكم فتناً ولا نُحسن عملاً ولا نُحدث
اختراعاً ولا نُدرك أرباباً . فلنحرص اذاً على هذه المزية البهية حتى اذا تحلينا بها انصرفنا
تصرف الحكما ، ونجحتنا نجاحاً باهراً واوجدنا في موطننا ناشئةً مهيبة تدر عليه
خيرات لا تحصى . فلا نرى من ثم امامنا الا نفوساً كبيرة مملوءة من الحية ، وقلوباً
منعمة من القوة والحزم والنشاط ، وعقولاً مشبعة من الحكمة والساد ، وصدوراً
مزدانة باجل المناقب واشرف الاخلاق . فتفرغ السجون من الأثمة وتحلو الشوارع
من السفلة وتمتلئ الحمول من رجال العمل والسكد وتنسج ايدينا ومعاملنا منسوجات
رائعة تنافس بها ارقى الشعوب ، ونرسل غلال أراضينا الى ابعد الاصقاع ويُقبل التجار
الى شراء سلعتنا من اقصى الأنحاء ، وننير بانوار ذكائنا جميع اقطار العالم . وما ذلك
بكثير على أمة تدرى في اعمالها واقوالها وتسهر على شؤونها ومصالحها .

الاعتدال

لا مشاحة أن الامور اذا تجاوزت النقط الاوسط كانت ضرباً من الشطط وغاية في الخرق ، واذا قصرت عنه دلت على خسارة وضعة ولائمة . لان الفضائل بين رذيلتين والمحاسن بين نقيصتين ، فما جاوز المتوسط خرج عن حد الفضيلة فمات به العيب وكان بالذمة أخرى ، ولذلك قالت الحكماء : عليك بالاعتدال في كل الامور ، فان الافراط عيب والتفريط عجز ، وقالوا : خير الامور أوسطها . الا ترى الشجاع كيف ينسب الى التهور اذا غرق حدود الجرأة ، والسخي الى التبذير اذا اسرف في السخاء ، والحليم الى الضعف اذا تناهى في الحلم ، والمتدأ الى القحة وصلابة الوجه اذا افراط في الدقة وانسبط في الصعوبة . وكذا ان الخروج الى الطرف الاعلى يعبد من المعاييب كذلك الوقوف عند الطرف الادنى يعتبر من المساوي . والشواذب . وربما كان تجاوز نقطة الاعتدال اضر من التخلف عنها ، على حد ما يقع للجري . اذا اقتحم المهلك ، فانه يلهم به من فوائد المضار ما لا يلزم بالحذر .

على أن اجتياز الاوساط ، وان يسكن في الغالب من ضروب العبادة ومزائق التطويح والتفكير ، فهو يؤثر على التقصير . اذ كثيراً ما يدل على ان النفس بلغت غاية تحسد عليها ، ثم تطرقت منها الى شاور اقصى جنحت به عن جادة الاعتدال ، حتى نالها من مغبات الخسران ما اورثها الندم وعرضها السهام القذح والدم . واما التقصير عن الحطة المعتدلة فلا يخلو عن ان يكون إما تسكلاً في العزلة ، او صغر في المهمة ، او لوم في النفس ، او غيب في الطمع الى ما هنالك من الوضعات ، مما يلصق بقلوب الاوغاد ويملق باخلاق السفلة الفوغا . ولا جرم أن البشر ، لما فيهم من التفاوت والتفاضل في الاحوال والمقامات ، لا يمكن ان تجري عليهم الاحكام بهذا الصدد على السواء . فالذي يعد من البائس اقتصاداً إما يكون من القني شحاً وحرصاً ، واذا جرى المتوسط الثري في الترف عند فعله من السخافة واستوجب عليه التثديد والتثريب . وكذا القول فيما لو تعرض المرء لما لا يعنيه فانما يلام على تعديه طوره ،

على حين ان المقصّر في ما عهد اليه من الامور جدير بالمواخذة على تقصيره وليس له فيه ادنى معذرة .

ومهما يكن من الامر فان الحكيم البصير لا يتطرف في شؤونه ولا يرمي الى أمل بعيد يسوقه اليه الهوس ، وانما يجري على ما علمه عليه الحكمة ويقضي به الخزم . وبهذا التحوط يسلم من عواقب التهور والتأدي والمخاطرة ويقي نفسه من الاسواء . ومقامه من الانشلام ، ويصكون عدا ذلك محمود المسمى بعيد العثار . ومن المحال ان يكون المرء على رجاحة في عقله واصابة في رايه وهو يرضى لنفسه ان تندفع الى مدى يكون بعزل عن محور الحكمة ودائرة العقل ، لا في ذلك من الاخطار والمعاطب ، وانما ينظر بعين البصيرة الى مواطن القصور ومجاهل الافات فيتجافى عنها ، ويرى من عن رابية الاختبار ما حل بالمتطرفين والمتخلفين والتهورين والمقصرين فيتخذ له من سوء عواقبهم ما يردعه عن اللحاق بهم في مذاهبهم المحفوفة بالمكاره

على ان التطرف كثيراً ما يؤصم به ذوو المكانة والحظوة لدى اصحاب السلطة والسودد ، فيضطرون ويتطاولون ويمعدون الى الوشاية والسعاية ولا يحسبون للدوائر حساباً . فاذا انقلب عليهم الزمان واهله خلق بهم من اصناف الخزي ما ينقص عيشهم ويشير بلبائهم ويشتت بهم الاعداء ويظهرهم البلاء ويذيقهم مرار الشقاء . وما كان احراهم ان يتخذوها فرصة للاكثار من الاصدقاء واسئلة القلوب النافرة وتسكين الاهواء المثارة . على انه كثيراً ما تكون المداهنات والتقاريظ الفارغة مدعاة لهذا التطرف فان المعتز بنفسه اذا حنف به المذاقون المدالسون نثروا في مسعاه ثناء موهباً واليسره ثوباً فضفاضاً ، فيترل كلامهم منزلة الصدق ويحمله على محمل الحقيقة بحيث يتوهم انه اصبح في المحل الذي احله فيه اولئك الداجون المصانعون ، مع انهم لم يجلوه فيه الا ازدراء وامتناناً ، فتأخذ هزة الطرب ويستغزه العجب وتستغفه الخيلاء الى ان يتناهى في الصلف والدعوى ويتورط في ورطتيهما حتى يضحك عليه الشكالي . ولكن اذا صبحا ، وهيئات ان يصحو من نشوة الكبر وسكرة الاطراء ، تلهف على تحطيه قدره واغتراره باقوال من اتخذهم لنفسه اخواناً واذا خرمهم حتى يكرنوا له

على الزمان اعواناً ، وإن العاقل ثرياً به نفسه أن يكون المعونة في أيدي الآخرين
ومضعة في افواه المواردين الختالين . فإذا مدحوه على مزية ليست فيه او دفعوه لأمر
تشكره الحكمة او يثير عليه المظنة ، اراهم من رضائته وبعد نظره ما يصدّهم عن
العود الى هذه القصة المستنكرة حتى تتولاهم الهيبة ، فلا يجراؤن فيما بعد على أن
ينثروا في مجلسه غير الحقائق ولا ينقلوا له الا ما تحبّثهم به الرأى ، فيأمن مغيبات
الاعجاب بالنفس وتبعات الخفة والتهور ويضع حاجزاً متيناً بينه وبين المدّاحين
الخدّاعين .

وكيفما قلب المرء ابصاره يرى للنادي والتطرف في هذه البلاد آثاراً محزنة تنقبض
منها الافئدة الرقيقة وتزوي عنها النفوس الأبية . فهناك قصور شاهقة تجل طينها
بعرق الجبين خفاً من الأخلاف من قوَض مباني الأسلاف بمطارق الاسراف ، فاندكت
من اساسها واخذت أنقاضها تندب مشيديها وتلعو مقورضيها . وهناك امرٌ انتاشتها
أياب الفاقة فتعلّلت على اخشن من شوك القتاد بعد اذ كانت تستمهد الفرش
الثريرة وتقمع الاسرة اللينة الوطينة . ولم يحولها من حال الى حال الا التذير والاختلاف
الى المقاصف والملاهي والاففاس في المالاذ والوقوف في حبالل الاهواء . وهنا فنةٌ
من ضعف الأحلام تجل الليل بأطراف النهار في سبيل الارتراق والاكتداح ثم
تبدد في وجوه الترف والتنعم ما حشدته بشق النفس تشبهاً في أرباب اليسار الى أن
ينتهي بها الامر الى حالة حرجة يضيق معها الصدر . فلو عرفت قدرها لوقفت عنده
متحشية على سقّ الاقتصاد بحيث لا يزدري بها الرقيق ولا يمتنها الاكفاء . أو ما كان
الأحرى بها أن تعدل في جميع احوالها المعاشية ثللاً تخطو في ميدان التشبه خطوات
تسكّنها عرق القرية وتوردها موارد التمس .

ومن العلل المتفشية فيما أننا نغالي في نقل الاخبار حتى تضيع الحقائق في صدوع
الاغراض وشعاب الاهواء كاهو دآب بعض الصحف التي تتعامل على الضعفاء وتشدد
التكبر على من تبطن له القلى والعداء ، ثم تنثر ازاهر الثناء على من نهاب سطوتهم
وتضمحلهم المقة والولاء مع ما ترى فيهم من المغامر والمطان . فتنتشطهم بذلك الى أن
يلجؤوا في غيهم ويؤمنوا في اضاليلهم وبرهاتهم ، وهكذا تذهب الفائدة ويتعذر

الاصلاح . وقد فات هذه الصحف أنها بهذا المسلك الذميمة تسقط من عيون الخاصة والعامة وتفقد ثقة قرائها ، ثم تُعرض للسخرية من تبالغ في مدحهم أو تُثني عليهم وهم بالذمة الحق ، وترفع قدر كل من تفتت عليه الاباطيل اذ تكسبه شهرة وتريدته نباهة . وما انفع القدح في هذا المقام فانه ضرب من المدح والاحطار .

واذا كان الاعتدال من حلي الحكماء . فلأن يتجلى به ارباب السلطة والادارة بالأولى ، لان عليهم مدار السياسة ومُعول الأمة ، فاذا تطوَّح الرئيس تهوُّر وتهور معه الوف واذا فسد فسد معه الوف . وما اخرج الرعيم اذا اخرج حد الحزم او وقف في مواقع الاقدام موقف المتحيز او مال الى التعنيف في مواضع الرفق الى ما هنالك من سوء الادارة مما تشهروا منه الحصافة والنظنة ولا ينطبق في شيء . على اصول السداد والحكمة .

هذا وما يجب على العموم التقيد به ان يراعوا جانب الاعتدال في منامهم وسهرهم وعملهم وراحاتهم ، فاذا اطالوا هجوعهم فوق مقدار الحاجة رقى عقلمهم ونجحت بصيرتهم وعجزت نفوسهم عن المضاء في الاعمال فضلاً عن ذهاب الوقت هدراً وإنفاقه فيما يورث الحق والسخط والبلادة . واما اذا اعتدلوا في جميع ذلك فانهم ينفضون عن اذهانهم العناء ويستردون القوى التي تنكها طول التروى واجهدا كد الفكر ، فما يُصبحون الا وقد طالبت نفوسهم للعمل ونشطت الى استئناف الاشغال باصني بالاً وامضى عزماً . وكما أنه لا تُحمد المعبية اذا طال وقت الفراغ واتسع نطاق الدعة والاستراحة كذلك لا يحمل الانصباب الى حد ان تكل النفس عن متابعة اعمالها وتعجز عن النهوض بها ، وثقلها ، فان مجاوزة القدر في العناء العقلي تُلجى . بعد حين الى الانتقاع عن العمل واجام الخطر إخلالاً الى الراحة . وهيأت أن يعود للجسم ما فقد من قواه وخسر من الصحة ، فيبيت الرجل المجتهد الجليلد على احرام من نار النضا لحرمانه فوائد كان في وسعه أن يستزها من سماء العلم لو لم تبطش به العلل وقولده فيه النور . وان ذلك يُصيب في الغالب النفوس الكبيرة والهمم المشيرة ، فانها بما فيها من الانفة والتزوع الى العليا . تقاسي من المتاعب فوق طاقتها ، فلا تلبث ان ترزح تحت اعباء المطالب واحمال الرغائب على حد ما قاله المتنبي :

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجسام

وأما المأكل والملبس فمن الحكمة أن يلزم المرء فيها حد الاعتدال بحيث لا
يقتصر على نفسه ويقصرها على ما يحيط من مقلته في العيون ، ولا يخرج بها إلى حد
تضييقه من شرائع الاقتصاد . وما أقل الذين يقصدون في النفقات ولا سيما على الملابس
والسكنى ، فإن السيدات في هذه البلاد لا يهتجن إلا اقتباس الأزياء بالغة ما بلغت
النفقات عليها ، ولا يشفقن على أموال بعولهن أن تغور في هذه الوهدة العميقة ولا
يرثن لما تنموض له أسرهن من خنازع الأسراف . وما كان أجدرهن بأن يشفقن في
وجوه البر أو في سبيل تعليم بقيقن قسماً مما ينفقته على التبهرج والتزين بالمحاسن
الوهمية . وهنا لا نرى ندحة عن أن تُلقت النظارة إلى المبالغ الفاحشة التي قبذل على
غير طائل في الأعراس والمآتم مما يضيق عنه ذرع متوسطي الحال ، فكيف بمن مُنوا
بضيق ذات اليد ، مما حمل القسم الأكبر من الشبان على إثارة العزوبة على الزواج ،
وفي ذلك ما فيه من الأضرار التي أقلها أنها تقالئ النسل وتروج سوق الفجور والعبارة
ومما يجعل بالشباب الاعتدال فيه أن يسكرون في حديثه شيء من الرزانة ولا سيما
في مواقف الجسد ، فإنه لا يلقى به أن يكون مكثراً مهذاراً يطارح جلسائه
الاحاديث المجنونة والمذاعبات الصبيانية مما يخرج به سواد الحشمة والمهابة والاحترام ،
فإن العي والحضر في مثل هذه المواقف خير من القاء الكلام على عواهنه ، وإطلاق
اللسان في ميدان تعثر فيه الأقدام كالتطلاق الإنسان في ساحات المسكاره والأهوال .
والسيدات هن بهذا التنبيه أحق من الشبان بدلائهن مفعولات على الثروة ، وقليل ترى
بينهن من تقوى على ضبط لسانها وكم فيها دققة واحدة معها كان المعضر وإياً كان
المجالس . أجل اننا لا نريد أن يلزم الشبان والفتيات الصمت ، ولا أن يسكنوا في
اندية الانس والطرب شبه بالجلامد التي لا تستطيع حراكاً ، ولا أن تكون مجالسهم
كمجالس الشيوخ تسود فيها الرزانة والوقار ، فإذا فعلوا ذلك تخلفوا بغير اخلاقهم
فستثقل محاضرتهم وتغلق الاسماع دون الاصغاء إلى احاديثهم . والسكتا نريد لهم ألا
يرغوا لألسنتهم العنان بدون ترور ولا يبسطوها حيث يجب أن تُعقل .

ومما يستدعي الأسف أن السواد الأعظم في هذه الديار قد ألف عادة شرب

التبغ كأنها من مقتضيات المدنية او من ضروريات الحياة ، وهو لا يقتصر على بضع افافات في اليوم بل يتعدى حدود الاعتدال بحيث لا يسكاد يدع فترة بين المفاضة والملافة . ومعلوم ان الافراط في شرب التبغ يفضي الى علل حمة أخذها السل الرئوي وداء القلب وألم المعدة ، وكفى بها من علل تنفص على صاحبها العيش وتقتصر مسافة حياته . ولو نُصرت هذه العادة الذميمة على الشبان الذين استوفوا قسطهم من النمو لكادت البلية اخف وطأة مما هي عليه ، واسكتها كثيراً ما يجري عليها الاحداث وهم في طور البلوغ ، ويفرطون إفراطاً يوقف نموهم ويورثهم النحول والذبول ويضعف حافظتهم التي هم في أمس الحاجة اليها حتى يقووا على اقتباس اللغات وتلقن المعارف واذا غار ما لا غنى لهم عن اخذاره من الفوائد الاثيرة والمعنويات الثمينة

على اننا اذا استقصينا ما النقص على البلاد من الكوارث الدماء لا نبالك عن ان نود ذلك الى الافراط في عادتين مشهورتين . اولاهما معاقرة بنت الحان وثانيتهما شرب التبغ . ولذلك نرغب الى عتلاء الأمة ولا سيما ارباب المدارس والصحافيين أن يقتبحوا في عين الناشئة هاتين العادتين المؤذيتين للأجسام والنفوس والأخلاق معاً ويبسطوا لها مضادهاا البليغة حتى تتحامي استطرأهاا فيسلم النسل مما نمنى به من المعاهات والآفات

ونحن في عداد الذين قضرروا من الافراط في شرب التبغ بحيث اضطررنا الى اغماذ الزراع في العهد الذي نضج فيه فكربنا وصربنا على حال نقدر بها ان نخدم الأمة بقليلنا الذي وقفناه على خدمتها . ولولا براعة طبيينا العبقري النطاسي المشهور الدكتور ابراهيم افندي مدور وعثارته الشديدة بنا لا درجتا في بطن الرمس ولم نقو على نشر مجموعتنا الأدبية هذه ^(١)

(١) جئت ذات يوم مستوصفا الذي اصبح ولا مرأ كسبة الاعلاء . فاذا به قد غادره من جنبة لمعالجة احد السفام . فاضطرت ان انتظره زهاء نصف ساعة . ولا كنت قد خبرت بنفسى حذقه لقن الطب الكثير المزالق وتنبئت عطفه الشديد على المرضى عموماً وعلى خصوصاً الفترست هذه الفرسفة الثمينة فنظمت بيتين من الشعر جادت جوارحي المنة ، ألينها عنا فتوجها بقصد الشادة بنيه ذكره حتى يبقا اثرأ خالداً لا عجاب الناس بسعة معارفه وذكرا لا قراري بحيلة الكبير . وهذا انما البيان :

فعمى الله أن يجرد علينا بشي . من العافية حتى يُدفع هذا الأثر الأدبي بما كنا
قد شرعنا في وضعه من المصنفات وتختلفنا عن انجازه بسبب العلة التي دهمتنا ، وذلك
من مثل كتاب الانشاء ، وكتاب فلسفة اللغة ، وسلسلة الاصول التي وضعنا منها
جزئين على أحدث اسلوب عصري ، وكتاب البيان وهو الذي اودعناه نتيجة اعتبارنا
الطويلة لهذا الفن العويص . . . وانما اوردنا هنا ما اوردناه على سبيل النصيح لاختلافنا
الادباء الذين استطرقوا مثلنا عادة شرب التبغ حتى تأثلت فيهم واوثقتهم بسلاسلها
الحديدية التي لا يقوى على الانفكاك منها الا ذوو الارادة الصلبة والعزيمة الراسخة ،
واعلمهم يعتبرون قبل ان يصبحوا عبدة لسواهم وهم من احرى الناس بالاعتبار .
ولا يسعنا المقام ان نستوفي المقال في هذا الموضوع المتقامي الاطراف ولا ان
نستقري احوالنا التي نتخطى فيها حدود الاعتدال ، ولذلك نأمل من الخبراء بعلم
الاخلاق ومصابيح التهذيب في هذه الزبوع أن يسكتوا من الكتابة في هذا الموضوع
الخطير إثارة لاذهان العامة حتى يُقنعوا عن الاسراف ولا يتجاوزوا اطوارهم في شي .
من امور معاشهم . وليتحرر ارباب الصحافة اعدل المذهب فيما ينشرونه من المقالات
والروايات في تضاعيف صحفهم حتى تكون من اوثق المصادر واصفي الموارد ويكونوا
هم حجة راعية في اقوالهم وآرائهم واسانيدهم ، بحيث لا يشغلون الا الذي مخصته
الزاهة وتجرد عن الهوى ، ولا يشبهون سوى ما يُعليه عليهم ضميرهم القزيب وجدانهم
الصحيح ، ولا يعرضون على القراء الا كل ما يجذمون به الحقيقة ليس غير . ومتى
توخوا هذا المنهج القويم أثبتوا العامة بل الخاصة ان يعتدلوا فيما يقولون ويفعلون فتصبح
البلاد بأمن من غوائل التملق والتزلف والمزاجية والمداخلة الى ما يلحق بذلك مما
يخون الحقائق ويجول دون الاصلاح .

ونحن اليوم من افقر الامم الى التحلي بحسن الاعتدال ، لانه اس العمران

لو تغلب الناس عن أمر يصول على اسامهم وله في الطب آيات
لا رأوا آسية بعباس العليل به الا المدور والهاقون حيات

ثم نظمت بيتين آخرين في فرصة ثانية فقلت :

يا أمير الطب قد عودتني ان أعاني الداء من غير وجل
فلينزل من قلبي الداء الذي نابني فالقلب يشفيه الامل

ومشبع الثروة والسعادة ، وهو انصاع دليل على حكمة الرجال وحسبكتهم وحسن
ادارتهم ولطاف تدبيرهم ، فاذا انتهجتنا مشاهجه المعصودة انعمتنا من عقاب الشقاء
والبوأس ومهدنا للوطن عتبات الفلاح والثراء واليسر .

المنافسة

فطر الانسان وفي نفسه تراءت الى العز والعلاء ، وفي فؤاده أهواء نشأت عن
تنازع البقاء ، حتى لقد يود لو يستأثر من الدنيا بجميع محاسنها وزخارفها ويتزع من يد
العلياء اجل حلالها واسنى مطارفها . ولذلك شبت المنازعات والمنافسات بين الامم
فكان المجلي في حلبات الفوز والفتح ذو العزيمة الماضية واهمة العالمة .

ولولا المجد الذي تتدافع في ساحته المناكب والعز الذي تجدى الى جنباته
الوكائب ، لبانت العزائم في نصايها والاسرار وراء حجابها ، وبقيت الحقائق في
خزائنها والمستحدثات في دفائناتها ، ولبثت الاذهان الثاقبة في سجن الخمول مأسورة
وظلت العلوم والفنون في ظلمات الغيب مستورة ، فضلاً عن مفاسد القراءات والعمارة
ومخابث الطغيان والغواية ، الى آخر ما يتصل بها من الموبقات التي ينتثر بها عقيد
الاجتماع ويتقلص معها ظل الامن وتنقض عندها اسباب الافة .

ومعلوم ان المنافسات في طرق الشرف والفلاح هي من أفعال البواعث على نشر
اشعة العمران ، ومن اقرب الوسائل الى صنع العظام ، بل هي اس التمدن الوطيد
ودكن التجاعيد الشديد ، ومهراز المعجم الفاترة ومفتاح الاكتشافات الباهرة ، اذا
انتشرت بين أمة كان السعد لها حليفاً والمجد أليفاً والكمال شعاراً والسودد حلية
وشواراً ، ولاغرو فلما بالتنافس يصير الجاهل عالماً والمعوذ ثرياً والدليل عزيزاً والرقيق
حراً والسود سيداً والحامل وجيهاً والمشروف شريفاً . . .

وما من مشروع جليل يستوقف الابصار ويحيد الافكار مما اقامته الامم القابرة
او جاءت به الشعوب الحاضرة إلا وقد كان الغرض منه التسابق والتفاضل حرصاً
على نياحة الذكور وحسن الاحدوثة . وكفى بالاهرام وقلمة بعلمك برهاناً قاطعاً على

حسنات المنافسة ومناعيها الغربية فضلاً عن الآثار التي تحملها بها جيد هذا العصر مما يفوت الحصر . فحينما اطلقت بصرك في البلاد الواقعة تحت لك ان الكون في حركة متواصلة وسعي مطرد ، فهناك نفوس دائبة في البحث سارحة في مفاوز الاختراع ، تأتيك كل يوم باكتشاف جديد واستنباط مدهش تكاد تحصى في مضاف المعجزات ، حتى لقد حلفت في الجو بركبتها الضخمة فسابقت بها الاطيار ، وتأنثت في سفنها الحربية فذلت بها شكاكم البحار ، وحتى ان الافلاك قد اصبحت منها كأنها على قاب قوسين ، فسلا يفوتها شيء من أمر شواستها وسياراتها مع ما بينها من الابعاد الشاسعة ، بحيث تُنبئك عن احوالها واجرامها وحركاتها وأبراجها ، وعن ميعاد كسوفها وخسوفها وعما بينها وبين الارض من الفروق في التربة والحرارة والشكل الى غير ذلك من التحقيقات التي كانت محجوبة عن أفهام الفايدين . وعلى الجملة فانك اذا تأملت في العروش المحفوفة بجواكب الآلهة والجلال ، والمقامات الرفيعة التي يشغلها اعظم الرجال ، وتصفحت ما في الخزائن العلمية والادبية من جلائل التأليف وتفرست في المصنوعات وما انتهت اليه من الابداع والتجود ، ثم سرحت رائد الطرف في التجارة التي تسلسل جداولها وحرت مشارعها في جميع انحاء المعمور ، تبادر الى ذهنك ان الانسانية لم تصعد الى اعلى مراتب المدنية الا على سأم المنافسة والمباهاة . .

وما من شيء يحدو الرجال الى التسابق في ميدان المعالي كالإباء اذا تعلق من النفس ، فانه يحركها على استقباح الدنيا والثفور من مواقف الهوان ومهابط الذل ويؤثر لها تحشيم الاخطار في سبيل المنعة والترف واليسار ، حتى انها تستبدل وتستقل في ساحة المباراة ، وتؤثر الاستقامة في معتزك المعالاة على البقاء في ربيع الراحة والسعة مع احتجاب الذكروا تخفاض القدر . ولذا ترى الأباة في مقدمة المتفاحين وطليمة الفاتحين لا تشكل مضارب عزهم الحيات الراسية ولا ينتشون عن الجهاد الا والنصر معقود بلواء همهم والمجد مطرب في أفئدتهم

وانما يصير الأنوف الأني الى تلك المثالة العالية اذا كان بصيراً بالامور التي يتولاها خبيراً بالصناعة التي يؤازرها ، وهو قائم بنفسه على شؤونها يرقب الفرض السالحة لمباشرة اعماله بشجاعة وتيقظ وثبات ، حتى اذا تروى في المسالك الذي يأخذ فيه ونظر

في عواقبه ومقدماته ، وتحوط لما يصادفه من المشاكل الصعاب وهيأ العدة اللازمة للفلاح ، اقدم على العمل غير حذير من ان يدممه في طريقه ما يضيع عزمه ويذهب بجوده ويورثه الخيبة والفشل . ولا جرم ان الاعمال اذا خلت من الحكمة والنظنة والتحرر وحسن التدبير أفضت بصاحبها الى الندم واليأس والتراخي والعجز ، وما أجدره والحالة هذه ان يتخلى عن المزاومة فيما لا طائل من ورائه ولا جدوى . ولكن اذا تأنى في عمله وأحكم درسه فن السداد ان يقدم عليه بعزم وجراءة ، لانه قلما تكون المغبة غير محسودة مع اجتماع هذه الشروط التي هي من اخص اركان الفلاح

على ان المنافسة ليست بقصورة على فئة او محصورة في صناعة ، بل تناول جميع الطبقات في كل علم وفن ومهنة . فالأحداث اذا تباروا وتساجلوا في المعارف والآداب اذخروا منها ما يكون لهم معونات على الفلاح في مستقبل الحين ، وإلا استمر المكسال منهم على حضيض التهاون غرا غيبا وانقلب عن ساحبة الكفاح ذليلا شقيا . واما المجتهد فاذا لم يصادف في وجهه من يفائسه في العلم ويطاوله في التحصيل لم يدرج لجواد فكرته البنان في مجال الاستفادة ، ولا يحظى ما في ذلك من الأضرار الجسام واذا كانت هذه منافع المنافسة في الصغار معا هم عليه من قلة الخبرة والحكمة فما رأيك في كبار القوم اذا تجاروا وتسابقوا في مضار العمران ، فانهم ولا شك يستبحرون في الحضارة ويتوسمون في الزراعة والصناعة ويتسبطون في التجارة ويتفتنون في العلوم بحيث يتفوقون على من يجاريهم في كل ميدان .

ولنا كل يوم من الممالك العازمة الأبية أدل شاهد على فضل المنافسة فانها لا تزال تتنازع . طارف السيادة والسيطرة والجد متبارية في ترويج مزرعاتها ومصنوعاتها في جميع الآفاق . ولهذه الغاية تبعث من قبلها الى البلاد السحيقة معتدين مجرئين حتى اذا درسوا احوالها واذواقها وتبينوا شؤنها وأخلاقها وألغوا بجاتها وميولها دفعوا الى متدبيرهم تقارير وافية تنطق بما أدت اليه مباحثهم ، قصد ان تشهر بين تجار بلادهم فيستظهروا بها على التفسح في الاتجار والتعشق في الاختيار . فضلا عن مساعي كتبها العلماء وصناعتها الخذاق وعملها المهرة وساستها الدهاء المحنكين ، وعما يُقدم به من الذرائع القوية للاشتغال باعمال مجيدة تباهي بها من يزاحمها في مذاهب التقدم ، حتى

انها لا تضمن بالمال ولا تبخل بالرجال ولا تثبت على المهج في طريق التنافس والتسابق ،
وحتى انها لا تذوق لذة الكرى ما لم تستحدث عملاً يزيد بها عزاً أعلى عز ومجداً على مجد .
واذا وقس في مسامعها اكتشاف اهتدى اليه أحد الاجانب قامت وقعدت ولا
يقرب لها قرار ما لم تطلع على اسراره وتنجس على مثاله .

وانه لا يشق علينا ان نرى في بلادنا التخلف عن منافسة الشعوب الناجحة ومتابعتهم
في طرق العمران ومعرفة المستحضرات التي رفقوا لها بما نقرأه في الصحف ولا نحفل
بالوقوف على كتبهم . واذا ذاك لانشام في مضائقنا وجود في اجتهادنا وتلاهما من
عقبات المنافسة . واذا لم يكن لنا الآن من مشجع سابقة من توطدت في امصاره
مباني التمدن نظراً لتفشي الجهل فينا فلا أقل من ان نعتى باعمالنا وننصرف وراء
العمران بما يمتد اليه ذرعنا الى ان تربى في بلادنا نابتة جديدة تحيط باطراف المعارف
والفنون الادبية والدروس العمرانية ، مترعة على حب الوطن والدأب في تعزيزه
متصلة بأبهر الخصال واكرم الاخلاق والهادي . ومن ثم فلا يكون لنا عذر فيما لو
قصرنا عن حد تلك الامم الفائرة . ولا نحال احداً يتقاعد عن تحقيق هذه الامنية ولا
عن الانصباب على الاعمال ، حتى اذا ابصرت الناشئة الحديثة ماثرتنا وعكفونا على
الارتقاء نسئ لها الانسكاب على المساعي الجميلة وأنت البلاد من المشاريع المنجعة
ما سوف تنافس به ابعد الامم في مذاهب الحضارة بعون الله .

الترتيب

إذا عرفت أن الزمان هو المعدن النفيس الذي تستخرج منه الحكماء شذرات الذهب ، والبحر الزاخر الذي يغوص فيه ذوو العزمات الماضية على درره الثمينة ولائحه اليتيمة ، ثم تحققت ان الترتيب من اعون الوسائل على الاحتفاظ بالوقت وبدونه يذهب الزمن ضياعاً ، لم تتالك عن ان تنسق اعمالك وتضرب لكل منها اجلاً تقضيه فيه . وادري الناس بفوائد الترتيب وأشهرهم بهوائده من اختبروا نتائج الليلة الوخيمة وذاقوا ثمرات الاختلال والارتباك المرّة . فكهم من تاجر يقضي أياماً في التفتيش عن رسالة انفذها اليه احد عملائه او عن سند يريد قبضه من احد غرمائه . وكم من عالم ينتجب ساعات عن شاردة يفتقر الى الإلزام بها في انشاء قائلقه او تحبيره مقالة علمية او نبذة تاريخية . ولو كان التاجر قد افرد لرسالته ووثاقته التجارية مواضع يرجع اليها عند الحاجة ، لعاثر على ما تنقده فور اقتضاه اليه ، وكفى نفسه عنا الترتيب المديد الذي يورث الملل ويغني الجلد . ولو كان العالم قد نظم مكتبته على اهل اسلوب واجلي نظم وكان للمكتب التي في خزائنه فهارس وجداول ، لوقع بصره في دقيقة او اقل على ما يريد الوقوف عليه من المسائل في خلال انجائه . .

ولهذا السبب ترى الأمم الضئيلة بوقتها تستنفد وسعها في تنظيم اعمالها وتنسيق دوائرها ومخازنها وترتيب دفاترها وقراطيسها ، بحيث يكون لكل شيء موضع يتهدونه فيه عندما تدعو الضرورة اليه . أولا ترى المكاتب الكبرى عندهم ولا سيما العمومية كيف تتجلى فيها آيات الترتيب ، فيجعلون لكل علم وفن خزائن يضعون فيها الكتب مرتبة على الحروف الهجائية . وعلى هذه الخزائن جيش من المستخدمين لا شغل لهم الا التنسيق والتبويب والتفريع والتفصيل . والله اعلم بما ينفقونه في هذه السبيل من النفقات الفادحة التي لا يستكبرها العاقل مهما بهظت برمتي رأى بأن عينه الثمينة على هذه الخزائن يأتيه بالكتاب الذي يطلبه منه في عشر ثوان او أقل .

أما نحن الشرقيين فلا شأن للترتيب عند خاضتنا فكيف بعامتتنا . وافتتح اذا
شئت مؤتمراً ولا سيما من المؤلفات التي تقادم عهد طبعها او نسخها ، ثم انظر الى
الزمن الذي تصرفه في التفتيش عن ضالة قنشدعا ، فربما انطوى يومك بدون ان تهتدي
اليها ، فتقلب وقد نضب جلدك وعيل صبرك ، ثم تطوي الكتاب أسفاً على الوقت
الذي أسرفته بدون ادنى جدوى . فلو كان واضعاً قد حصل نفسه شيئاً من العناء حتى
رثبه وبوبه على فسق بين ، لما عانيت وكثيرين من امثالك ذلك النصب المجهد ولم
تضع وقتك الثمين سدى .

ان الترتيب فضلاً عن صيانتة للزمان يورث الراحة ويدفع الملل ويبقي اصحابه
المشاكل والمضائق التي يتعرض لها في انقلب الذين يأنفون البلبلة والعرقلة . ولكن
ما أقفل الناس الذين يتقربونه قدرة ويعتبرون بالجري على طريقته . ترى الطالب يجمع
في حقيقته اوراقاً عدة ، وفي درجه دفاتر شتى وفي مكتبته كرايس وكثبات لا تسق
فيها ولا تنظيم . فاذا احتاج الى احدها لا يقع عليه الا بجهد النفس ، وكثيراً ما لا
يهتدي اليه حتى بعد التفتيش المذيب ، إما اضياعه بين الاوراق المنشورة المبللة او
لاختلاطه بغيره من الاوراق المبعثرة ، فيلتهب غيظاً ورنياً اقبل على اخوانه يسلمهم
بلواضع لسانه بدعوى أنهم هم الذين نزعوه من بين اوراقه . ولقد يشفق بعد حين أن
يعثر عليه فيندم على تسرع ، وليت ندامته تؤذي به الى الإقلاع عن عادة التشوش
وهي من أسوأ العادات .

على ان هذه العادة الذميمة كثير ما تسري عدواها الى الصغار من جانب أمهاتهم اللواتي
يغلطن امر الترتيب إغفالاً يستوجب المواجهة ولا سيما المتشدات الموسرات منهن ،
فانهن يترقن عن العمل ويستكنن أن يشارفن شئون منازلهن بنفوسهن ، فيعتمدن
في ادارتها على وصفاء ووصائف ليسوا على شيء من الخلاق ولا إلمام لهم بتدبير
النازل ، او اذا كان لهم بعض الإلمام فهم لا يحرصون على مصلحة مواليتهم حرصاً
يحملهم على إحكام الادارة . ومما يجدر بأشد الأسف ان اولئك السيدات لا يعرفن
ما في خزانتهن من الملابس وفي غرفهن من الرياش وفي مطابخهن من الموائع ، حتى
تسلب من صروحهن اشياء ولا يشعرون بالسالب ولا المداوب . . . وأما النساء

المتوسّطات الحال فانهن اذا اضطرون الى مراقبة بيوتهن لا يعرفن كيف يضبطن ادارتها . وادخل اذا شئت الى بيت احدهن واطلب منها ابرة او زراً ثم انظر الى ما يكون من طول تحلفها عن إحضار مطلوبك حتى لتتولأ لك الملامة معها طالت أماتك . واذا ساقك الفضول فحضرت الى بيتها في الساعة التي توزع فيها على بنينا ثيابهم النظيفة تعرف وقتنذر كم تضعيع من الوقت في البحث عن ثياب كل منهم ، وتسجع بأذنيك شكايتهما المقرونة بالحدة والغضب من جهل بنينا بل جهلها هي نفسها للابسهم ، حتى لقد يتشاجرون ويتصاحبون ويتصافعون ويتلاطمون ويتلاحون ويتنازعون تنازعاً تحسب نفسك فيه أنك امام معركة تكون الغنيمة فيها لاشد المتحاربين بأساً وابطاشهم يداً . فلو كانت هذه السيدة قد اتت طريقة الترتيب لأفرزت ثياب كل من بنينا محلاً في خزانها حتى تعثر عليها عند الحاجة اليها في اسرع من لمع البصر . وما قلناه عن السيدات ينطبق كل الانطباق على كثيرين من سادات الرجال ولا سيما ارباب البصار ، فانهم بسبب الاختلال الواقع في دقاتهم والاضطراب الحاصل في اداراتهم يسكادون لا يعرفون ما يملكونه من العقارات . فيتمدّى على حدود اراضيهم الملاكون مجاوروهم فيسلخون قسماً منها وهم لا يشعرون .

واذا كان الناس على تفاوت طبقاتهم في افتقار الى الترتيب فلان يفتر اليه اصحاب المشاريع الكبيرة والمهن الخطيرة والأعمال الجليلة بالأحرى . لانه هو الذي يقيم الثزل ويصونهم من الخلل ويعينهم على الضبط والسماد والاحكام ، فينجزون ما يترتب عليهم عمله في الوقت المين له ، فلا يضطرون الى إرجائه الى الغد او بعد الغد ، على حد ما يقع للذين لم يأنفوا عادة التنظيم في ادارة اعمالهم فانهم لا يفردون لكل منها وقتاً يقضونه فيه ، حتى تتراكم عليهم فيعجزون عن انجازها معاً . وحينئذ تقضي عليهم الحال ان يعجلوا في قضائها فتأتي مختلفة مضطربة ، وربما وقعوا في محاذير تعقبهم الملامة وتغض من قدرهم عند رؤسائهم فيفقدون ثقة الناس معاً .

وفي ما رواه انا التاريخ عن القواد المحنكين من الانتصارات المدهشة التي احرزوها في ساحات الثزال بسبب تنظيمهم لجيوشهم وترتيبهم لأوقات المعارك ، استطع داييل على فضل هذه الخطة الحسنة . فان نابليون مثلاً ذلك القائد العبقري

المنقطع الظاهر كان يخطاه الحربية المداينة على الفن والدربة والدهاء يظهر بهضمة
آلاف من الجنود على جحافل اعدائه الجائرة ، اذ كان يعرف كيف ينبغي حيشه
ويقسمه الى كتائب وقصائل وثقل وفرق ، وكيف يهاجم به حين تحمد المهاجمة ،
وكيف يلزم خطة الدفاع حينما تدعوه الضرورة اليه ، وبدرسته الحربية وقفته الغريب
كثرت مداه أمتته وثقل بهضمة عروش وحطهم عدة صراخية ودحرج جملة قيجان عن
مفارق العوالي ونصب لوائه المظفر في آفاق مناوئيه وقذف الرعب بين جوانح حساده
وترايب شائنيه . . .

ومتى عرفت ان المدارس الراقية ولا سيما في هذه البلاد لم تبلغ ما بلغت من
الشهرة الدائمة على حداثة عهدها الا بما تبذله من الهمة في ترويب اعمالها والتدقيق في
اوقاتها ، وما تصرفه من المجهود في امتحان طلابها قبل انتهاء السنة المدرسية حتى
توزعهم في صدر السنة المقبلة على الحلقات التي تناسبهم ، بحيث لا يكون بين طلبة
كل حلقة تفاوت يذكّر ، ثم متى رايت هذه المعاهد انما انشأت فيها المحافل الادبية
قصدا ان يتعمرن بحريتها على فن النقد فيعرفوا كيف ينبغي ان يفكرهم فيما يقترح
عليهم انشاؤه من المواضيع ، وانها تفرد لطيفة البيان والخطابة كل يوم زهاء نصف
ساعة حتى يوقفهم اساتذتهم على ما يروونه من الخلل في تقسيم الموضوع الذي انشاؤه ،
ثبت لديك ان الترويب من اتمن دعائم الفلاح واقرى الذرائع الى التقدم . .

وغير خاف على ارباب الاقلام ، وهم من أنفذ الناس بصراً وأبلغهم حكمة ،
ما يحنونه من جلائل المنافع اذا جروا على نهج الترويب فيما ينشئونه من المقالات وما
ينظمونه من اللآلئ الشعرية . وحسبهم فائدة من ذلك ان الصراحة تتجلى في محام
افكارهم ومعانيهم وقصوراتهم وتحيلاتهم ، وأن الفصاحة تتلألأ في مفرداتهم
وجملهم ، والجلالة يحول بين تضاعيف عباراتهم وأثناء طروسمهم مهما تفننوا في تراكيب
الكلام وتأنقوا في اساليبه . وحيثما تكون تعابيرهم سهلة المأخذ قريبة التناول يلقونها القراء
كما يلقون الماء النسيم والشراب العذب السائغ . ولكن اذا كانت مشوشة فانه يتعذر
على متصفحها إدراك معانيها وفهم مغانيها حتى يتولأهم السأم ، وفي ذلك ما فيه
من الضرر البين للكتاب والمطالعين معاً . واسمع اذا شئت خطبة مرتجلة ارجحاً

او قصيدة بذت ساعتها ، على لغة بعض الخطباء والشعراء ، ثم انظر الى ما يكون من التأثير في فؤادك ايأ كان الخطيب وأية كانت منزلته من البلاغة وذلاقة اللسان وأيأ كان الشاعر وبلاغاً ما بلغ من الابداع والاعجاب والاتقان . ثم اشهد حفلة يلقي فيها احد الخطباء اللينين المصقّين خطاباً قد أشع موضوعه درساً حتى قسمه تقسيماً شاملاً جليلاً وأودعه من افكاره الاسامية ما يناسب المقام ويشهد بصحة الذوق وإصابة الرمي ، أفلا يكون هذا الخطيب المفوّه الرائع أمالك خاطرك وأصيد لك من الخطيب المبتدّء ولو كان دوره بياناً ومقدرة على التصرف في أفانين الكلام وامتلاك أبواب السامعين . .

على أن الشعراء والخطباء والناشرين والمؤلفين قد اخذوا في ديوعنا من عهد ليس ببعيد يلتفتون مواضعهم وينظمون افكارهم بحيث لا يتناولون اليراعة ولا يحولون في ميدان الكتابة أدنى جولة قبل ان يسموا للموضوع الذي يريدون ان يكتبوا او يخطبوا او ينظموا فيه رسماً تليماً وصريحاً ، وشرعوا يكتبون ويعرضون عن كل ما يقفون عليه من التصانيف وما يسمونه من الخطب والمتظومات التي لا تجزئة فيها ولا تاسيق . فصرّت اذا تصفّحت قصيدة لأحد الشعراء المعجزين المبدعين تحسّم لأوّل وهلة انه قد قسمها الى اقسام توافق المقام وتلائم الموضوع الذي ينظم فيه ، واذا سمعت خطبة لأحد الخطباء المتفنين تشعّر من مقدّمة خطابه أنه وفي الموضوع حقّة من الدرس قبل ان يقبض على المرق ، وأنه أحاط في تقسيمه له بجميع أطرافه بحيث تستدلّ من تلك المقدّمة المجلّة على ما سيأتيه من التفاصيل في سائر اجزاء الخطبة . وأما الشعراء الذين لم تسبق لهم جولات في ميدان النظم فإنك ترى كلّ شعر من اشعارهم مستقلاً بنفسه منفصلاً في معناه عن غيره ، وكثيراً ما يكون منافياً للموضوع بعيداً عن الغرض الذي من اجله نظموا القصيدة . وكذلك قلّ عن الخطباء المتجدّدين الذين لم يجروا شوطاً في مضمار الخطابة ، فإن العرق يتصبّب من جبينك قبل ان يأتوا على مقدّمة خطبتهم . واذا أعانك الجلد على أن تُريهم سمعك حتى يفرغوا من الخطاب ويستوفوه ، ألما كنت تُؤثر ان يكون في أذنك وقرأ فلا تسمع ما سمعته وأن يكون على مقلتيك غشاء فلا تبصرا ما ابصرته . ومع كل هذه النكبات ينتظر

أولئك القوم بعد تزولهم من المنبر أن يحضروا من حصة الجراح وأمراء القريضة
الى تهنيتهم بأرجوزتهم التي تشدقوا فيها ماشاؤوا ويخطبهم التي تحذقوا فيها ماشاؤوا .
وما اكثر المتحذلقين المتعلمين في هذه الايام وما أخرجنا الى الكلمات والمضغآت
والمرشآت والمكائس والمقاذف والمجارف . .

وهل من حاجة بعد ذلك الى حش الكتاب والطالب على تنسيق افكارهم قبل
ان يشرعوا في الكتابة أياً كان الموضوع الذي يكتبون فيه . واذا لم يكن ترتيب
الماني وتقسيم المواضيع من حصة سوى أنها يدفعان عن الكاتب والشاعر عنا
الارتباك ويخففان عنها مشاق التفتيح والتهديب بعد انجاز ما ينشئونه لكفى بها
حسنة لا يعرف قيمتها سوى العلماء المدققين والجهابذة المحدثين . . .

ومن آفات هذه البلاد أن أبناءها لا يراعون قاعدة الترتيب سواء كان في أوقاتهم
ثم في أعمالهم . ولذلك لا يكادون يتقنون عملاً ويذهب الزمن عندهم هدراً . وما
كان ضررهم لو أتيوا منذ صغرهم على هذه العادة المصودة صيانة لأوقاتهم من
الضياع وتسهيلاً لما يؤولونه من الاشغال ، وحتى يكفوا نفوسهم مؤونة البلية ولا
يحبسوها عنا العرقلة ، وحتى يأمنوا العقبات ويتكفوا عن المشاكل المضطلات التي
تنتاب في الغالب من يمتصون الأمور على غير تبصر ويقبلون على الأعمال بدن تزور
فيكون حكمهم حكم من يشرع في بناء قبل ان يخطط له خطة جلية فيجني
مشوراً مختلاً لانظام في غرفه ولا تنسيق في ردهاته ، أو حكم المصّر الذي يتناول
ريشته ويبدأ في التصوير قبل ان يرسم لما يريد أن يصوره رسماً يعينه على إحكامه
ويجهد له الطريق الى التأتق به ، أو حكم النحات الذي تطاب منه أن يصنع لك
مثلاً فيأخذ منحتة ويطلق في نحت حجر المرمر الذي يريد ان يسوي منه التمثال
غير ناظر في هيئته وملائكته وتقاطيع وجهه وأسارير جبينه ، ولا تراعى شكل
الهندسة ولا وجوه التناسب بين الاعضاء . وتأمل كيف يكون هذا التمثال بعد
كل هذا الاضطراب .

والذي نتندر ان تعرف مبلغ كل أمة من الحضارة اذا جلت في عواصمها ومدنها
ودساكرها وظفت في أحيائها وشوارعها وجوادها وسوابلها ، وقلبت ابصارك في

جنانها ومخازنها ومتدلياتها وملاهيها ومعاهدها ومعابدها . فاذا رأيتها في جميع ذلك
مستوفية لشرائط الترتيب فقل إنها من الامم الحضرية المستتعة بحسن العمران ،
والأفاحكم على تقهرها حكمك القاسي ولا تخش ملامة لانهم .

ويسوؤنا ان يُصدر علينا أصحاء الذوق هذا الحكم العنيف متى زادوا بلادنا
وتفقدوا مدنتنا وتغلغلوا في أسواقنا وولجوا مخازننا ومنازلنا ووقفوا على دفتارنا حتى
عرفوا كيف يقضي اوقاتنا وكيف ندير دفة اشغالنا . ثم ما عساه ان يتبادر الى
اذهانهم يوم يدخلون محاكمنا ويشرفون على دوائرننا ، أو يوم يطلب رئيس من رؤوسه
سنداً لم يستغل بعد فيقضي المؤوس بضع ساعات يبحث عنه وهيئات ان يهتدي
اليه ، أو يوم يفتش احد القضاة عن اوراق دعوى رُفعت الى محكمته ولا يثر عليها
الأبعد الجهد الجهد وبعد ان يقضي بضع ساعات في التفتيش . . . إنها حالة محزنة
وأليمة من اجدر الاحوال بالاهل والبكاه والرثاء . . . قالى متى تسود البلبلة في
شؤوننا ونحن نذوق منها كل يوم ما يزعج المواطنين ويديمي التواظر . أو ما حين لنا
ان نقسبه في الامم المتسدنة مُثبتين للعالم اننا من بنيه الاحياء . وما يفيد المرء ان يجمع
القتاظر من الذهب وصدرة معرض كل ساعة لسهام العاذلين وطعنات المعيرين . وماذا
يشفعنا ان نتمثل لنا اعداءنا في ما نحن عليه من الجلود او ان نحيل العدال على غيرنا
من يتولون أمورنا ويتقلدون تدبيرنا . ونحن لو كننا من المنصفين لوجهنا المسالمة الى
نفوسنا فإننا بها احرى . فلما أخذ كل منا في إصلاح احواله وسد خلله ومتى صلحت
صلحت حكومتنا التي نطلبها اذا حصرنا فيها كل ما يدهمنا من الادواء والآفات .
والأجبهتنا واطمتنا وأخمتنا فأعجبنا بتلك الحكمة الماثورة « وكما تكونون يوتى
عليكم » وما ابلاغها حكمة تنطبق علينا كل الانطباق حتى كأن هذه الآية الشريفة
لم يُعن بها غيرنا من أمم المسورة

حسن الادارة وسداد التدبير

الرجل الحكيم من يحسن تدبير شؤونه ويحكم ادارة اعماله ويعرف كيف ينحو منحى السداد ومذاهب الصواب ، وكيف يشقي المخاطر ويتحرز من المعاثرة ويتحاشى المزالق ويتجاني عن المداحض لئلا يرتطم في المغايي ويقع في المعاطب والمهاوي .

ومتي رأيت امراة مختلفة اموره طائشة آراؤه مبيلة اعماله مفندة اقواله ، فاحكم عليه بفساد التدبير والزيغان عن سواء السبيل واوث حاله وانظر الى ما يكون من سوء مصيره وهول منقلبه .

والرؤساء المنوطة بهم شئون العباد سواء كانوا مدنيين او روحانيين ، اذا لم يكتفوا على جانب عظيم من لطف التدبير ، فأحر بهم ان يعتزلوا مناصبهم لمن كان ابراع منهم حنكة وأبعد نظرا وأرشد ادارة ، حذرا من ان ينصبوا نفوسهم هدفا للاندام والمثالب ويفتخروا بينهم وبين الذين يملكون شؤنهم هوة واسعة . وأي سبهم أحد من ان يقال عن رئيس انه لا يصاح للمنصب الذي يشغله . وإنه أعجز من ان يتولى مقادة غيره . أم اية جرعة افطع من ان يعرض مروءتيه لألوف من الفجائع المؤبقات لذيالة في رأيه واختلال في تدبيره وقصر في نظره .

ولنا في بطون التواريخ ما لا يقع تحت احصاء من ساء الملوكة الراشدين والحكام العقل . والرعاة الألباء الذين بسا أوتوه من حسن الادارة وحصافة الرأي ورجاحة العقل قد عززوا دعائم سلطتهم ونشروا ألوية سؤددهم وثبتوا في قلوب رعاياهم قواعد هيبتهم ، فتبهيبتهم وخافت سلطتهم بل أحببتهم احيانا حباً يكاد يكون هياماً لما آتست بهم من العطف عليها وحسن رعايتها ومعاملتها بالرفق والحسنى . ثم جاء من أعقاهم من ساءت تدابيرهم وتشوشت احكامهم ، فطغوا وبغوا ما شاوروا ومالوا الى الغلظة والعنف ، فأثروا من ضروب الغلظة والشراسة والعرامة ما حمل رعاياهم على ان يتقلبوا عليهم ويشأوا عروشهم من تحت اقدامهم ، فهودوا على الخضيض اذلاء خاسئين

بعد اذ كانت تستعز امام اعتناهم أجنبية العظماء ، ويجوز حول ارائهم
بجور الآلة .

على أن حسن التدبير ليس من السجايا التي تُعز في النفس ولا من المواهب التي
تؤتي عفواً ، وإنما هو اكتسابي ينمو في المرء كأيما نمت معارفه وصقلت خبرته وبعدت
رويته وكثرت استشارته . ولذلك لا ترى له أدنى أثر حيث يُعيش الجهل ويستحكم
العجب والصلف ويُنجم الادعاء الفارغ والاستبداد بالرأي ، وحيث يتغلب التسرع على
التأني والتزق على الزفافة وضيق الصدر على الحلم والحفنة على الرصانة والفساد على
الصالح والتشيع على التجرد ، وحيث يرجح البطل على الحق وتضيع المصلحة العمومية
بين تيار المصلحة الفردية ، وحيث يُعصى الاستشارة البصائر فتسحب الحقائق
وتختفي المارشاد .

وما اسعد الأمة التي يكون رئيسها على اوفى نصيب من حسن التدبير ، فهي
أشبه بالمركب الذي يقوده ملاح ماهر ، فلا يخشى اصطداماً ولا يخاف ارتطاماً ولا
يحذر غرقاً مهما تألبت عليه العواصف وهبت من حوله الأعاصير والزوابع . وثراها
قريحة العين ناعمة البال هادئة الخاطر ، لا شيء يفسد امورها او يبلبل احوالها ، وهي
اعقل من أن يحل القبتون عري الوثام بين ابنائها ، واحكم من أن تدب اليها عقارب
النمامين او تطلأ أعتاب بلادها اقدام المفسدين . لان عليها رأساً حكماً ودماعاً مُفكراً
وطليعاً حاذقاً يعرف كيف يداوي العلل اذا تأصلت اصولها وكيف يحتاج الآفات
اذا توسعت عروقها .

ورب الاسرة اذا كان على قسط من الحكمة وحسن الادارة يكون شأنه مع
اسرته شأن الحاكم العاقل مع أمته ، فهو يسهر عليها اشد السهر ويراقب حركاتها
وسكناتها ويقف حتى على ما يحول في خواطرها ويدب في ضائرها وسرائرها . ومتى
قرن المعرفة بالخبرة لم يخف عليه وجه السداد ولم يتعذر عليه ان يحكم التصرف بين
اعضاء اسرته مهما تباينوا أذواقاً وطباعاً واختلفوا مقاصد واهواء . وانه لأشبه
بالقاضي التزيه العادل الذي يعرف كيف يحسم الخصام اذا وقع وكيف يُعيد الياء
الى سابق مجاريها ، بل هو جراح جامع الى المهارة الجرأة ، فاذا رأى عضواً زيمناً

مؤلفاً مدته اليه مشراطه ، واذا رأى جرحاً فيه صديراً أخرجه منه قبل ان يمتد
 الفساد الى سائر الاعضاء ، وغيره وسيلة لاقتناء الشقاق بين افراد كل مجتمع أن يوزع
 الرئيس عليهم الأعمال بحيث يُلقي على عاتق كل منهم عبدة عمله ، فلا يبقى عندهم
 من وقت الفراغ فيقضوه فيما لهه يوقع فيما بينهم الذفرة ويوسع شقة الخلاف .

هذا هو المسلك القويم الذي يسلكه ادباب الأسر اذا رزقوا حظاً من حسن
 التدبير ، واكتنا نأسف على أنهم قليلون في هذا البلاد ، ولذلك ترى القوضى بل
 الفسق سائدة بين اعضاء كل أسرة ، فلا تكاد ترى فيهم قلبين متعاقدين ولا روحين
 متآففين . وذر اذا شئت أسرة ليس عليها مدير رشيد حكيم ، فتري الأم حردة غضي
 ومن حولها ينوها يتصاغبون ويتلاطمون ويتقاذفون ويتشاقون . فاذا هئت
 بتأديبهم سخرُوا بها حتى تتوعدهم بأبيهم ، فاذا عاد الى المنزل ، وهيمات ان يعود
 اليه قبل هجوع بانيه ، استقبلته بوجه كالح حتى تريده هماً على هم . وكثيراً ما يدعها
 وشأنها الى ان يوغلوا في القعة والتصلب ويزدادوا على والسنهم اجترأ وبها ازدياء .
 ومتى ترعزع هؤلاء البنون انقلبوا على والدهم وأغلظوا له في القول وأسمعوه من
 قوارص اللسان ما ترتجف له الابدان . ولا حرج عليهم لأنه هو الذي اطمعهم فيه
 وأزل معابته من صدورهم يوم جرأهم على أمهم . فتأملوا في هذه الأسرة التبعة
 وانظروا الى ربها كيف يدبر امورها والى ربته كيف تدبر شؤون بانيها .

واذا كان المرء لا بد له من الحكمة والفطنة والخلق حتى يحسن تدبير اموره
 نفسه فما يكون اشد افتقاره الى جميع هذه الخلال ليحكم ادارة غيره ، خصوصاً
 اذا كان من يتولى شؤونهم على تبائن في الاخلاق وتضارب في الآراء وتناقض في
 النزعات والأهواء . واختلف في المقاصد ، بحيث تقضي عليه اطوارهم المتنافية ونياتهم
 المتدافعة أن يأخذ لكل نزاع يقع فيما بينهم عدته الفعالة متلافياً اياه قبل وقوعه .
 ولا يخفى على البصراء المحنكين ما يستلزم ذلك من العزم والحزم وبُعد النظر وسعة
 الاختبار ورسوم الدراية ولذلك قيل : سيد القوم اشقاهم .

ومن هنا يعرف اولياء الامور القانُون بشؤون الجمهور ثقل أعبائهم وخطورة
 مهامهم ، وكيف يجب ان يتهيأوا المناصب التي تُسند اليهم وكيف يلزم ان يعزلوها

إذا شعروا من نفوسهم بالعجز . فلأن يلزموا ربوعهم . فتتصرف على إدارة أسرهم
أولى من أن يُستوفى التصرف فيذهبوا إلى الأمة التي تقلدوا زمامها وفوض إليهم
أمر تدبيرها فلم يحكموه بل خبطوا فيه خبط عشواء ، حتى ارتبكوا في كثير من
المشاكل فالحقوا بنفوسهم أذى كبيراً وبالأمة التي تولوا أمورها ضرراً بيئاً .
وما كان أغناهم عن التعرض لما تعرضوا له مما حط من مقامهم وكشف
عن عوارهم .

وهيات أن يقسنى للمراء أن يدير أمور غيره إذا كان هو قاصراً عن أن يدير
شؤون نفسه . فإذا رأى الرئيس الأكبر أن يُسند إلى أحد مروضيه منصباً فليظفر
كيف يتصرف في أموره ، فإذا كان على سداد ولأه شؤون غيره ، والا كفاه وكنى
غيره مؤونة خرقه وحقه . وبذلك يتدارك شر سياسته وسوء إدارته ويتلافى ما علته
يرشقه به مروضوه من سهام التنديد لتوليته عليهم رجلاً آخرق ليس على شيء
من المعرفة بوجوه السياسة وأساليب التدبير .

بقي علينا أن نحول باليراع جولة حول إدارة المال وحسن تدبيره وكيفية تسييره .
فإن الإدارة المالية من أوكد الأسباب لإغناء ثروة البلاد وتوفير دواعي سعادتها ومن
خير الدرائع لانهاضها من وهدة الإملاق وإقصائها عن هاوية الإفلاس التي أصبحت
على شفاها . فعلى كل منا إذا تزعت نفسه إلى اليسر وطبعت ابصاره إلى نعمة
العيش وغضارته أن يحسن الإدارة لما اكتسبه من الأموال بالوجوه المباحة . لأن المراء
مهما فاضت يتابع المال عليه لا تلبث أن تفيض إذا فسد تدبيره وقل اختياره بتنميته
والقيام عليه والمتاجرة به . فكهم من ثروة فيأضة غارت كما يغور الماء في صدوح
الأرض ، لأن أربابها لم يتفقدوها ولم يسهروا عليها ، فتبددت تبدد الغرام في الميسالي
العاصفات . وكم من مؤثر كانت خزائنه ملأى من الدنانير الصفر وكان عقاره مما لا
يحيط به الطرف ، فأمسى في شيخوخته عيلاً على من كان يعولهم في طور يسره ،
وذلك بسبب ما وقع من العجز في إدارته والفساد في تدبيره . ولذلك قالت الحكماء :
سوء التدبير سبب التدمير .

ومن آفات هذه البلاد أن أهاليها على العسوم يزدرون بالمال اليسير فينفقونه على

غير ضرورة . وقد فاتهم أن الأنهر الكبيرة إنما تتألف من السواقي والسواقي من مسابيل الماء والمسابيل من الرذاذ والوشل . وعمرك الله هل من مؤسر قُتِص له أن يجمع ثروته الغزيرة الثرارة بين ليلة وضحاها . بل أي غني قوي على الاحتفاظ بما أخرجه بدون أن يكون أصغر ماله أكثر تعهداً منه لكبيره . ولذلك قال عتبة اسعد القصر عندما ولّاه أمواله بالحجاز : يا سعد تعهد صغير مالي فيكبر ولا تحف كبيره فيصغر . وقال بعض البلغاء : القليل مع التدبير خير من الكثير مع التبذير . وقال آخر في هذا المعنى واجاد : يسير المال مع إصابة التدبير أجدى نفعاً من كثيره مع سوء التدبير ، كالبدن في الأرض إذا روي يسره زكا وإن أهمل كثيره اضمحل .

وما اجدرنا في هذا المقام أن نحث أبناء وطننا على التشبه في أمة الفرنسيين المشهورة بقرورها حد القصد في الانفاق والمروقة بصدق نظرها في استثمار أموالها وإربائها بما تنشئه من المشاريع العمرانية حتى تقتفع وتنتفع غيرها معاً ، بدلاً من أن يحزن متسولوها الذهب في صناديقهم بدون ادنى ثرة ، على حد ما يفعل اغلب التتوئين في هذه الاقطار ، فانهم يتجهبون كل مشروع فيه خير لبلائدهم خذراً من أن يعود عليهم بالخسران ، فيأثي الأجنبي ويسلبهم ماله في غر دارهم ويستقل يرافقه حتى كثيراً ما يندمون على ضياع الفرصة التي سحبت لهم ولا ينفعهم الندم .

فيا أبناء الوطن الذين ورثوا الشمم والأنفة عن اجدادهم الأباة اقتدوا بالشعوب الرشيدة في مناهجها القويمة ، وأقدموا أثيا الأغنياء على الأعمال الكبيرة وألقوا منكم الشركات واستثمروا بقاعكم الحسنة واستخرجوا كنوزكم من قلب ارضكم الغنية بالمعادن . واذا فاتكم التدبير فاستظهروا بالأغيار المشهود لهم بسداد الادارة وسعة الحسنة . وكونوا على يقين أن الأمة الافرنسية لم تبلغ ما بلغت من العظمة والثروة الا بحسن ادارتها لرووس أموالها وإقبالها على العمل بنشاط لا يجارى وهمه لا ثباري . ولو أن ما انتابها في مالياتها من الكوارث الجسام ولا سيما بعد الحرب الكبرى قد وقع على رواسي الجبال لضعفها ونسفها نسفاً .

فان نحن من هذه الأمة النشيطة التي هي من اغنى الأمم زراعة واشهرها تجارة وصناعة فنعمد الى التدبير بدلاً من أن نرعى قاعدة الاقتصاد والتدبير في ما

لدينا من المال اليسير . فاذا كان لنا فيما سلف بعض العذر في تخلفنا عن المشاريع العمرانية التي تُرتقي بلادنا وتنهض بها من هاوية العسر والخلول ، فاي عذر لنا اليوم وقد فتحت امامنا ابواب العمل واتسع لنا المجال الفسيح لتشييد اموالنا . . فهبوا اذا يا ارباب المال الى الانشاءات النافعة لوطنكم ونفوسكم معاً . والا فلا تلوّموا الشر كلت الأجنبية اذا استثمرت اراضيكم واستغلت بقاعكم واستأثرت بحيراتكم ومنافعكم وزاحمتكم على المكاسب في بيوتكم . فان اصحابها اولى منكم بان يصدوا ما زرعت ايديهم وأن يحذروا ما غرست ايديهم . واللوم كل اللوم على من تملكاً عن العمل مع قدرته عليه ، والذنب كل الذنب انما يقع على من فتحت له بلاده باب النجاح على مصراعيه ولم يلج به ، وأرته ميدان الفيرة والسعة فسيحاً امام باصرته ولم يجترأ على مسابقة الأقران في حلبات المنافسة ، وقعدت به همته الضئيلة عن ان يكون من فتيان الدور في جوار النجد والعز والمباهاة

الشباب والادمان

ما اكثرت الناس الذين يزلون الى ميدان الجهاد فيجرون فيه مع الفرسان اسواطاً ثم ينقلبون عنه لسانهم أو هن عزافهم وتثور حلل غري نشاطهم ، فيجرمون نفوسهم اكليل الغلبة ويجمعون عليهم الذل : ذلة الحرمان وذلة الفشل . وما كان أحراهم ان يقتدوا بهذوي الزمات الماضية الذين يوثرون العناء على الراحة إدراكاً لما تنزع اليه نفوسهم السعيدة من نبيل الغايات وجليل المرامي .

ولو كان الذين يستحوذ عليهم الشباب العميق من الرعاع او من ابتلاء الجمالة ، السكان للبابية بهم في فؤاد الأمة متسع من الصبر ، ولكنه يتغلب أحياناً على ذوى العقول الثاقبة والمدارك الواسعة في العقد الرابع او الخامس من العمر ، وهو العقد الذي تنضج فيه الافكار وتعدل التزعات وتنمو الدربة وتتسع الخبرة وتأصل الآراء ، بل هو العقد الذي يصير فيه المرء رجلاً أي رجل . فاذا تقاعد العالم الضليع

والمتفكر الخبير عن العمل في عهد الكهولة ضاعت على أمته ثمرات علمه وفوائده
اختباراته ، وهي من أحوال الأمم الى هذه الثمرات ، ففقدت كذا كان يتعين عليه
لو كان بها برأ ألا يحرمها إياه إخلالاً الى الراحة الطويلة التي لا تليق بالرجال العظام .
ولأن يطوي المرء بضع ساعات من نهاره في العمل ، ثم يستوفي حظه من الدعة
في الشطر الباقي ، أولى من أن يطويه كله في الدأب والجهد حتى يورج بعد سنوات عاجزاً
عن متابعة جهاده . لأن العمل القليل مع المثابرة والادمان خير من العمل الكثير الذي
يعقبه تبحر شديد أو وقي مديد . ولذلك توى الفرنجة ولا سيما الذين يجهدون قواهم
العقلية في ما يضمنونه من التأليف النفيسة ، ينقطعون عند المساء عن العمل فيقضون
ساعتين أو أكثر في المتفرجات المروحة للصدور والمخاض المفككة للأذهان والمشاهد
المطربة للنفوس والمسالهي الموزنة للأبصار ، حتى اذا نالت اجسامهم وبصائرهم
قسطاً من الدعة نشطوا الى استئناف العمل في الغزير الأول من الليل . وهكذا تنطوي
أيامهم على نخط الحكمة ومنهج العقل ، وهم انشط من أن يدب في نفوسهم الملل ،
وأما من ان تحور غزواتهم او يتقلب على همهم الكسل .

على ان المرء لا يتسنى له ان يضمن اعماله ويحضي فيها ويملك عليها ويواليها مالم
يألفها ويسكن اليها ، حتى تصبح مألوفة فيه لا يطبق عنها انفكاكاً ، بحيث اذا
فاجأه من الطوارئ المقدمات ما يلجئه الى ان ينقطع عنها ردها من الدهر ، شعر
بمؤارة تحل له معها موارز الادوية المستجبة وتبدلت نفسه من الفراغ وآثر ان يكون
في سجن ضيق الجوانب ، وهو دأب في عمله ، على ان يكون تحت سماء الراحة
متفرغاً بطلاً . ولا يستغنى ذلك العجب من ان يصير هذا الرجل النشيط الشبير الى هذا
الحذر من الحرص على وقته الثمين الذي لا يعادله في عينه المعدن الذهبي ولا المنجم
الأماسي . فتي ادركت ما يشعر به من الملاذ يوم يقضي وقته فيما يرفع قدره ويطلب
ذكره ويحزل اجره مما يعود عليه وعلى أمته بالفخر الى يوم النثر ، لا يبقى في صدرك
من مجال للدهش والاستغراب ولا داع الى ملامة من يسكنون على العمل إكباباً
وينصبون انصباباً حتى لقد يحرمون نفوسهم الراحة واجسامهم العافية وأبصارهم النور ،
ويجاهدون جهاداً يفقدون الحياة قبل ان يستوفوا حظهم منها ولا يزالون . ألا فلنطأطئ

الروثوس امام هذا الجيش العامل الذي لولاه لما بلغت الانسانية هذا المبلغ من المدنية والعمران وما أتبع لها ان تبني هذا الصرح الشامخ من المجد بل الهرم الباذخ من العز ، وما تبسر لها ان تجعل من الأرض جنةً عليها وأن تطارد النور والبهتان والعنان في القبة الزرقاء ، وأن تعوض في البحار على لآلئها فتستخرجها منها وأن تشق قلب الطبيعة فتزج كنوزها وتحل رموزها .

وبديهي أن ملكة الادمان والداومة ليست من الفئات الهينات بل هي كسائر الملكات لا ترسخ في النفس دفعة واحدة ، فلا بد لها من المزاوالت المديدة والممارسات الشديدة . ولا يقوى المرء على ذلك بدون صبر اذ كثيرًا ما يعترضه في سبيله من العقبات الصعاب ما يفني الجلد ويؤثر في الهمة ويثلم غرار العزم . واسكنه يتغلب على جميع هذه المصاعب ويذللها ويدوسها تحت قدميه اذا ألقى نظرة على ما تحنيه يده من الثمرات الشهيوات اللذيذات بعد مواظبته على العمل مما تستعذب معه المرائر وتستعلي المكافاة . .

وأصلح عهد لغرس هذه الملكة في النفس إنما هو عهد الحداثة الغض ، وهو العهد الذي يكون فيه الانسان أقبل للتطبيع والتروض واكثر تهيوًا للنمو الادبي والنشوء العقلي . فاذا غرس في فؤاد الحدث الميل الى العمل وأعين على تقويته فيه ترعزع عليه واستمسك به بعد نزوله الى ميدان الجهاد كما يستمسك الشيخ العتي القاني برمقه والليل الدنف بجشاشته والجريح المحتضر بتهجته .

وحسبك ان تصفح سير مشاهير الرجال الذين طروا مراحل الحياة في ميادين العمل حتى تعرف كيف كانوا يقضون أيامهم وكيف كانوا على الزمن احرص من الاشخاص على الذهب . ومن هؤلاء النظام من انتابهم في خريف عمرهم داء عظام الزمهم الفراش وقطعهم عن العمل ، فكان انتطاعهم القسري اشد وطأة عليهم من الداء نفسه ، فغادروا الحياة ودمعة الاسف تترقرق في عيونهم والحسرة يتأجج أوارها في صدورهم . .

على ان بعض الآباء يتوهمون ان العلل تكتاب بينهم اذا ألفوا من صغرهم العمل وأدمنوه . ولذلك يرفقون بهم رفقًا يُجيب اليهم الكسل ويفسح لهم مدى الفراغ

حتى يشبّون على التعطّل ويميلون الى البطالة . فدفعاً لهذا التوهّم نقول لهؤلاء الآباء :
 إن العمل اذا لزم فيه صغارهم جانب الاعتدال هو ابعد من أن يضعف اجسامهم النضرة
 او يوهي قواهم البدنية والعقلية . ويزيد بالاعتدال ان يقضوا بضع ساعات من نهارهم
 في الدرس ، وتتخلّل تلك الساعات فترات يطوون فيها فيلهم افكارهم ويريح
 عقولهم . وحينئذ لا يكون عليهم من العمل ادنى بأس . ولقد قنّيت اكثر معاهدنا
 العلمية حتى الصغيرة منها لمنافع الرياضات البدنية فأوجبوها على الاحداث بحيث
 لا يعرفون منها احداً تفادياً من تلك المحاذير .

وبديهي ان المرء لا يتوقّف نجاحه على اطراد الاعمال ، بل لا بد له من ان
 يختار منها ما ترشد اليه الحكمة وتتّقي به الحاجة . وإلا فأي نفع له من ان يعمل
 سجادة عمره ما لا جدوى فيه ولا طائل تحته . واقدس الاعمال ما أعان المرء على
 قضاء فروضه المقرّبة عليه لبدنه ونفسه ولأسرته ولوطنه ، فاذا خرجت عن هذه
 الدائرة استوجبت الملامة . وأولى الاعمال بالثناء ما يكسب حسن الأعدوة ويذيل جميل
 المشوبة وينفع الأمة . فلتكن اذا اعمالنا مشورة مفيدة حتى اذا ظمنا عن هذه الفائدة
 سطر لنا على صفحات التاريخ والواح الصدور ما يعلي قدرنا ويخلّد ذكرنا ، وقدّمنا
 من الحسنات الى دار البقاء ما يجزل عند الله اجرنا

الاقدام والاحجام

إذا تروى المروء في معنى حديثه نفسه بأن يباشره فأشبهه درساً حتى تناوله من جميع نواحيه ، ثم احتاط لما الله يقف في وجهه من العقبات ويدركه من الموانع المشبطات ، كان من العجز أن يتردد فيه أو يحجم عنه حذراً من أذى يقول به إذا أقدم عليه ، وتفادياً من أن يُخفق أو يفشل إذا صادته المشاكل الجسام التي تضيق ذرعة وتُتلف صدره . وكثيراً ما يكون الضرر الذي يتوقعه وهماً ، وما أكثر الاوهام في قصار الأنظار وضعاف الأحلام ، وما أبعد النجاح عن القنوب الخذر الذي تسنح له فرص الانتفاع ثم يقبضها عن افتراضها حتى تغلت من بين يديه . ولذلك قيل : إن الفرص فرارة والعامل الشجاع وثأب عليها ، وأما الجاهل الجبان فإنه يُعرض عنها أعراض القناص عن طريدة مرّت من أمامه لئلا يُخطئ . مرماها فيأتي آخر يتصيدا ويأخذها غنيمة باردة .

إن الشجاعة هي ولا جرم من مناقب الرجال العظام ، فما من بطل مغوار إلا ترصع صدره بجلاها ولم يُعقد تابع انقار على رأس قائد مدرب الاضغرة له بسائته في ساحات الهيجاء ، وما من مخترع أسعد أمته باختراعاته وعزّز الانسانية باكتشافاته إلا كان متجملًا بهذه الحلة الحسنة ، لأن الاختراعات كثيرًا ما تكون بين المتعاصب التي ينفذ دون تذليلها الجلد وتكتنفها العضلات المقدمات التي تعجز عن حلها الحيل . فإذا لم يكن المخترع كبير القلب بعيد الهمة عيل صدره وتولى خاطره الملل لأول صخرة يرتطم بها فلا يلبث أن ينقلب عن عمله الذي اخذ فيه فشلاً جزوياً ، وما أكثر الاخفاق مع الجزع .

ولنا بكريستوف كولومب مكتشف العالم الجديد أدل دليل وثبت برهان على محاسن الشجاعة وفوائد الاقدام ، فإنه لولا جرأة جنانه وشدة مضائه لارتد عما رمت اليه ابصاره من المرامي الشريفة يوم ثأب عليه الحسدة ورشى به الماقتون المفسدون ، ولم تفتأ فكرة اكتشافه في فؤاده تذيب قمارفه كما تذيب النار الشمع .

ورحل عن دار الجهاد يتنفس الصعداء ، وهو شاخص البصر الى العالم الجديد الذي كان
لذلك العهد غاصاً بلايين من اخوانه في البشرية ، وجميعهم متوغلون في سياجب الغباوة
والعمالة ومتسككون في غياهب المصيبة والقوابة ، لا عقائد عندهم فقد عنهم عن المنكرات
ولا شرائع ولا حدود فترعهم عن المحظورات ، وكانوا يعيشون عيشة البهائم يصول
بعضهم على بعض ويبطش اقوياءهم بضعفائهم على حد ما هو جار في اليوم القارة
الافريقية التي لم تظأها بعد اقدام الحضريين ولم تنتشر فيها انوار المبشرين الراشدين
ومن تصفح التواريخ يرى كثيراً من الأمثال على منافع البأس والاقدام ومضار
الطمع والإعجام . فكلم من قائد غضنفر غلب على امره واقف من بين يديه الظفر
اتردده في خوض معصية كان النصر له فيها على ادنى من قاب قوسين لو دفع الى ساحات
المرالك جفافلة اللجبة وزحف على العدو بسكتائه الجرارة . ولكنه تهيب ان ينازل
مناوئيه في حين انهم اقل منه عدداً وعدداً ، فغنى تهيبه عليه وعلى بلاده جنانية
اورثته العار وكتبت على جبينه وجبين أمته من ذل الهزيمة ما لا يدرس رسنة أبد
الدهر . وكمن امرى فتح امام مقلتيه باب النجج على مصراعيه فوجه غير هيب
ولم يشط عزيمته الماضية ما صادفه في وجهه من العقاب . فأصاب في سنوات قلائل ثروة
فيأضة يعز على الثاني المتردد جمع معشارها في برهة من الزمن .

ونحن يشجينا كثيراً أن نرى المتورلين في هذه الأصقاع ، وقد أنشبت في
قلوبهم الغيبة اظافرها الحادة ، يتقاعدون عن المشاريع العمرانية والانشاءات الاقتصادية
وينسحبون للشركات الاجتبية أن تقدم عليها معركة على ما في صدور اعضائها من همم
نهضة وعزائم وقادة وما في أدمغتهم من شهب الدراية والدربة وحسن الادارة وبعد
النظر . فستدر منها المزابيح الجزيلة والمرافق الجليلة . ونكتفي نحن بان نحمد امامها
ذلك الجود الشرقي انشأن مقتصرين على التثديد بها والتظالم منها والحلمة عليها في
صحفناو مجالسنا ومنازلنا ، وأن نستصرخ سكان الغبراء والخضراء أن يقضوا عنا هذا
السكاوس المزعج ويحلوا من اعناقنا هذا الخناق الموثم . وما كان اغتناا عن مثل هذه
الشكاوي التي لا تليق بأياة النفوس لو كان اصحاب الرساميل عندنا ، وكثير ما هم
يعقدون فيما بينهم الشركات من كل صنف ثم يقبلون على انشاء المشاريع الحيوية

المفيدة التي ترقى البلاد وتكفي شباتها المعطلين مؤونة البحث عن عمل يضمن لهم
 ما يشبههم فيقاسون في هذه السبيل من الفوان والامتهان ما يذهب بما بقي في صدورهم
 من الأذنة والاباء ، وهيات ان يقعوا مع ذلك على مورتقو يغيثهم عن قرع الابواب
 وطائفة الرؤوس . ومما يؤسف له ان الذين يتراحمون على ابواب الشركات تراحم
 الغفلة المستعطين أغلبهم من نجة الشبية وصفوة العلم والأدب ممن تخرجوا في المعاهد
 العلمية الكبرى واحرزوا الشهادات العالية الناطقة بربوخ اقدامهم في المعارف
 والفنون الجميلة ودرسوا عدة لغات كانوا فيها من المبرزين . لو يحمل بوسرينا ان
 يعضوا الطرف عن فتيان البلاد ومحور آمالها حتى يضطروهم الى ان يهرقوا ماء وجوههم
 ادام الأغيار ويجمعوا لهم خنوع العبد لمولاه .

وكيف تكون حال هؤلاء الشبان يوم ينقلبون عن تلك الاعتبار أخسأ . اذلا
 يتعثرون في اذيال المهانة والفشل ، وهم يتأوهون من سوء حظهم ونكد طامعهم
 متلهفين على المبالغ الباهظة التي انفقها آباؤهم على تعليمهم بدون جدوى متأسفين
 على السنين الطوال التي قضوها في التحصيل ولم يستشروا منها سوى الأسف والالتياح
 والحسرة . وهل يلو منهم لانه اذا حرقوا الأرم على المثرين الذين يكثرزون الكثرز
 في مخالي . اخفى من قرى النمل ، ويندخرون الدنانير في انفاق أشبه بالدياريس . ولا
 يقدمون على مشروع يفتحون به منافذ الأمل ومذاهب الفرج لابناء قومهم الماثين
 على وجوههم والضارين في كل بيده . يلبثون لهم عملاً يرتقون منه فلا يعثرون عليه .
 ايها المرسرون المستقلون باموال الأمة اعلموا ان الثروة التي اذخرتها انفسا
 جاءكم من البلاد التي استخدمتم عمالها في مصالحكم واستشركم اراضيها ولا
 ترون تمصون دماء بنينا . فمار عليكم ان تستأثروا بمراقفها وتدعوا شبيبتها تتضور
 جوعاً وتوسع ذلاً ، او تضطروها الى الجلاء عنها تعيشاً واستزاقاً . او ما كان الأجل
 بكم ان ترفقوا بأممكم التي تقبضون تحت سماتها وقتادون بطاريف العز والخيلاء
 في باحات مدنها وشوارعها ، وتنظروا بنظرة عطف الى بنينا الذين ضاقت في وجوههم
 مذاهب المعاش فتعينوهم على عيالة نفوسهم بما تاشترونه من الانشاءات العمرانية التي
 تنفعونهم بها وتاتفون . ولا يخفى عليكم ، وانتم من ادري الناس بأحوال البلاد ،

ان الأمة بعد ان شعرت بفوائد المشاريع العمرانية قد نهضت نهضة واحدة وانصرفت
النظار بنيتها ولا سيما في المهجر الى القيام بمثل هذه المشاريع المفيدة . فانضموا انتم الى
هذه الفئة الناهضة وألّفوا الشركات لانجاز هذه الاعمال الخطيرة حتى يكون لكم
يد فيها وتكتب اسماؤكم في عداد المشتغلين بصلحة الأمة واسعادها في هذا العهد
الجديد . وياكم ان تهيبوا المصاعب او تستسلموا للمخاوف والأوهام فان لكم في
الشركات الأجنبية وما نصيبه من الأرباح اكبر منشط الى مجاراتها في مضار العمل
ومنافستها في الانشاءات النافعة التي تنتظرها الأمة من حيثكم الوطنية
وتحوتكم القومية . فإلى الأمام يا رجال الأقدام .

الاحكام والابداع

كثيرون ينصبون على العمل انصباباً بحيث عن جلد راسخ وسوخ الجبال ومضاء
لا يعرف السأم ولا الكلال ، ومع ذلك لا يُفلقون او لا يصيدون من العوائد بقدر
ما يملكون ، على حين ان غيرهم ممن يجتهدون حرقهم نفسها يجوزون في بضع سنوات
ثروة واسعة وشهرة عريضة مع انهم لا يدأبون في اعمالهم بقدر ما يدأب أولئك . واعلم
الناس يعززون ذلك الى الحظوظ وهم لو تدبروا لا يفتوا ان اكثر العراقيين اني يصادفها
المروء في سبيله وتحول دون تقدمه ونجاحه لا يدللحظ فيها ولا علاقة ، وانما تنشأ في
الغالب اما عن عجلته وغفلته وجهله او عن خرقه وسوء تدبيره وتبليبل آرائه الى ما
هنالك من الاسباب التي يتعذر معها الفلاح . على انه اذا جاز لنا ان ننسب شيئاً الى
الحظ لا تصح هذه النسبة الا نادراً والنادر لا يقاس عليه . وقابل اذا شئت بسين
رجلين يتماطيان مهنة واحدة فاذا استقرت احوالهما وتثبتت مجرى حياتهما بان لك
السّر في فلاح الاول وخيبة الثاني وظهر لك السبب ظهور الشمس في رابعة النهار .
تري الاول قد احكم مهنته كل الاحكام حتى اقبل الناس عليه من كل صوب ووثقوا

به كل الثقة ، واما الآخر فلم يشقها ولذلك لم يفز من الاقبال بما فاز به رصيفه .
 أو يحق لنا بعد ذلك ان نقول : هو الخطأ حتى يهد عقبات النجاح في وجه هذا ويضع
 السدود المتينة في سبيل ذلك . . ان اكثر الناس يعتمدون على الخطوط فيخيّبون
 واما الذين يعملون على نفوسهم فهم المفلحون والسكنهم قليلون . .

على ان الاعمال لا يتسنى للمرء ان يحكمها ما لم يُجهد في مزاولتها ذهنةً وبطيل
 أناةً ويُنفد صبره حتى يصبح من ارباب الحذق والخبرة فيها . وكل مهنة تستدعي
 من الادمان والنشاط والمعالجة باقرباس الى خطورتها فربما قضى المرء حياته كلها قبل
 ان يبلغ الغاية التي يرمي اليها من احسان عمله وإتقان مهنته . ولقد عرفنا كثيرين
 من اصحاب الحرف الصعبة المراس وسمعتهم يقولون بعد ان طووا الشطر الاكبر
 من حياتهم في معاناة حرفة : إننا لا نزال نشعر بانحن عليه في صناعتنا من العجز
 والقصور ، فاذا كان غيرنا من المبقرين قد بلغوا قممها فنحن لا نزال في سفحها ،
 واعلم بصير لنا امام بها اذا أنشأ موزع الاعمال في اجلنا . .

والعقلاء لا ينظرون الى الاعمال من حيث كثرتها او قلتها بل من حيث اجادتها
 والأتقن فيها . فرب عمل كان مدعاة لاسعاد صاحبه وسبباً في اعلاء شأنه واحياء
 ذكره ولذلك قيل : قيمة المرء ما يحسنه . ولكم من مكتشف لم ينقل لنا التاريخ
 عنه سوى اختراع جليل خدم به الانسانية خدمةً دوى صداها في المعمور حتى تناقلتها
 القرون عصراً فعصراً ولم تقو على طمس اثرها ومحو ذكرها . وكم من علامة
 اغنى المكتاتب بتصانيفه وشغل المطابع بتأليفه ثم انطوت آثاره بعد وفاته كما انطوى
 جثائه في رمسه ، وما ذلك الا لانه لم يحسن الوضع ولم يحكم النسخ ولم يخص
 ما كتب ولم ينخل ما نشر . وهذه آفة اكثر العلماء في هذه الانحاء فانهم يعنون بأن
 يسكتروا من التأليف في مواضيع شتى ثم ينشرون ما يضعونه بدون تهذيب وتنقيح
 حتى يموت موتهم ، وانما يحملهم على هذا الاكثار طمعهم في نيل الشهرة وتخليد الذكر
 حتى يقول عنهم الناس انهم من العلماء العاملين الذين تركوا لبلادهم ما لا يحصى من
 المصنفات . ويا ليتهم لم يُخلفوا الاسفراً واحداً يغذي النفوس ويحيي القلوب
 وينير البصائر بدلاً من ان يضعوا مئة من الكراريس والروايات ، فيتعذر هضمها

وتثقل على معد مطالعها فيطرحوها حتى في حياة اصحابها مع المهمات المنبوذات
 كأنها من سقط المتاع . ومن الغريب ان يقع بعض الكتاب في مثل هذا الغرور
 وان يعلق في اذهانهم من مثل هذا الوهم الفاضح ، وهم لو نظروا الى من تقدمهم من
 الائمة المحققين لعرفوا ان الذين خلفوا مؤلفاً فذاً ولكنه فريد في باب رائع في أسلوبه
 قد تحلّد ذكوره وتركوا لمن بعدهم كثيراً ثميناً لا ينفد ومعيناً غزيراً لا ينضب ماواه
 ولا ينقطع وأرادوه ، واورثوا أمتهم نغراً عظيماً واكسبوها مجدداً ثيلاً تباهاى به في
 مواقف المفاصلة والمفاخرة على توالي الاحقاب

وكم من عامل جنى على نفسه بتسرعه واغفاله فسدت في وجهه ابواب النجح بعد
 اذ كانت مفتوحة له على محاريبها ولم يكن عليه الا ان يلجها عن طريق الحزم والضبط
 والاحكام .

ومن آفات ادياننا في هذا العصر أنهم لا يتزلون الى ميدان الكتابة حتى تطلع
 ابصارهم الى الشبهة ، فيأخذون في نشر ما تجود به قرائحهم من المنظوم والمنثور قبل
 ان يصح مذاقهم وينضج فكركهم وتثبع مداركهم ، وقبل ان ترسخ قدمهم في
 اللغة ويأمنوا العثرات في مجالاتها المستوعرة ، وقبل ان يتضلّعوا من الصرف والنحو
 والبيان ويستعمقوا في علم المنطق فتأتي منشوراتهم كأنها فاكهة فيضة او عصيدة مزة ،
 وربما تناهى في دوزخهم العجيب حتى ابرزوا تلك الآثار المشوهة الى عالم المطبوعات ،
 فلا يلبثون ان يتدعوا على تسرعهم بعد ان تتسع دوائر معارفهم فيطلّعوا على حقواتهم
 ولا يبقى في يدهم حيلة لتدارك خطائهم . واذا تصدّى لخطئهم بعض المنتقدين
 المدققين انزلهم جدّ نشاطهم وربما نفروا من مهنة الادب وحولوا وجوههم الى سواها
 فيأذون نفوسهم وبلادهم معاً . ونحن نعرف غير واحد من شبّاننا الاذكياء الذين
 أصيبوا بهذا الداء مع أنهم لو تأثروا في كتاباتهم وأرجأوا نشرها الى ان يستبحروا في
 العلوم ويصيروا من معرفة اللغة وضوابطها على حال نعيمهم على التفنن في الانشاء
 والتصرف في اساليب الكلام امكنوا من انفع الاعضاء لبلادهم ومن اقوى اركان
 العلم والادب . وغاية ما نشناه لهم ان يتشبهوا في العلماء المحققين الذين يحذرون أشدّ
 الحذر من نشر ما تحرجه اذهانهم المولدة خوفاً من الانتقاد . وهم لا يعلقون اهمية

على كثرة التأليف بل على التجرد فيها، فرموا اقتصروا في حياتهم على مؤلف واحد
 فجاء آية الآيات في الإحكام وغاية الغايات في الإبداع والإعجاز حتى انتفعوا ونفعوا
 البشرية به وبقي بعد رحيلهم عن هذه الفانية من انفس الآثار التي ازدانت بها خزائن
 العلم ومن أجل التأليف التي ترصع بها صدر الادب، ولا يزال حتى اليوم بين ايدينا
 من مثل هذه المناوير الزاهية ترسل الى الالباب اشعة الحكمة والسداد وأضواء الحقائق الساطعة
 والمحاسن الباهرة والمبادئ الثمينة الحرة. وإذا تعمقنا سير اعظم الرجال ولا سيما
 المكتشفين والمؤلفين نرى اكثرهم قد اقتصر على مؤلف فرد ولكنه واسطة في عقد
 العلم ومورد من اعذب الموارد. وهذا ابو بشر عمر الملقب بسفيويه لم يضع الا مصنفاً
 واحداً اطلق عليه اسمه نفسه، فكان ولا يزال مرجع النحويين والفقهاء، عليه
 يعتمدون وينبذونه يستصحبون. وابن المقفع امير المانشين قد ترك كتابين اولهما
 اليعقبة وهو عربي الوضع والثاني كلبلة ودمعة وهو معرب على وجه ينتهي عنده
 الاعجاز ويبلغ فيه الابداع اقصى مداه، وحبيب بشيرة هذين المؤلفين ما يقتنيا عن
 الاسهاب في وصفهما، وأي كاتب عربي لا يحوم على هذين الموردين الصافين ولا
 يستعذب ماءهما السلسال. وأسعد الكتاب خطأ من يوفق الى تحديي ابن المقفع
 في أسلوبه الانشائي والضرب على غرارهم. ولكن أنى لهم ان يجاروه في هذا الميدان
 وهو فارسه الغوار الذي لا يشق له خبار.

والعلماء اذا لم يصرفوا قصارى المجهود في اتقان ما يضعونه من الأسفار يذهبون
 الى نفوسهم وإلى أمتهم. أما الى نفوسهم فلا أنهم يعرضونها للانتقاد ويقضون من
 مقامها العلمي ومكانتها الادبية بركوبهم من الشطط فيما يكتبونه على غير ترو
 وإيمان نظر حتى يجي، ملبلاً مضطرباً فتخمد انفاسه في زهرة العمر قبل ان يستوفي
 حقله من الحياة. وأما الى أمتهم فلا أنهم بهذه البلبلة يجرمونها ثمرات علمهم ويجسونها
 عن نتائج اختباراتهم الطويلة فيؤذونها من حيث لا يشعرون، والوفاء يقضي عليهم
 ان يحضروا العمل ويخلصوا لها الخدمة حتى يفيدوها كما استفادوا منها. وكذا قل
 عن سائر ابنائنا من تجار ونحال وضياع فإنهم اذا لم يحذقوا بهنهم ولم يحسنوا اعمالهم
 ولم يتقنوا مصنوعاتهم استقطوا بلادهم من عيسون الاجانب وحقهم من ذلك ضرر

بين لا ينجي على العقلاء مقداره . وكل من في فؤاده حمية وفي معطسه شمه يأتي ان
تكون أمته في مؤخرة الأمم علياً او ادباً او صناعةً او تجارةً او زراعةً ولذلك لا يالو
جهداً في إحكام مهنته حتى يحوز شهرةً يعاوبها قدره وقدر بسلاسه معاً . والذي
لا يزال يوطئه ان يكون غرض القدر وضيع الشأن بحيث السعة فأجدر به ان
يُكفّن حياً . والذي يستثمر ارضاً بدون ان يعمل فيها فهو ألام من لص . وأسقط
من وغد . وما مثله إلا مثل راعٍ قاسٍ يستنزف حليب شاه مولاه بدون ان يقطعها
حتى تهزل وقوت . .

ومن المستغرب ان المرء معاً غرز في طبعه من الميل الى المجد والشهرة والسعادة
تراه في الغالب لا يُجود عمله ولا يجرم حرفته . وهذا ناشئ إما عن رضاه بحظه او
عن قصر نظره في نتائج الإخلال ، وقد يكون عن وهن في همته وانشالام في عزيمته او
قلة خبرة في صمته او تسرع في عمله الى ما هنبالك من الاسباب التي يتعذر معها
التأنق والاجادة . ومتى انتشرت هذه الشوائب في أمة خبا نجم سددتها ونضب معين
ثروتها ووقف دولاب تجارتها وانحطت صناعاتها حتى راجت في اسواقها المنسوجات
والمنوعات الاجنبية وبارت المخزونات والمضوعات الوطنية وهذا الخراب بعينه . وكيف
يسكون لك أمل بأمة تخفق بيدها متاجرها وتغلق معاملها وتكسد ما تنبته اراضيها
على أنه لا يكفي لحياء البلاد وإنهاضها من وحدة الحمول ان يانشط فيها
افراد يحكمون مهنتهم ويحسنون القيام بأموالهم ، بل لا بد لها من ان تسير كلها على
اقوم منهاج من التأنق والافتان في جميع ما لديها من الصنائع والحرف وما تراوله
من العلوم والفنون حتى اذا ادركت الغاية من الاجادة والحذق والابداع اقبل الناس
على شراء ما يخرج من حقولها ومصانعها وفنسا روح المنافسة بين اهليها حتى لقد
يتسابقون في كل مجال ويتبارون في كل فن . وخير ذريعة للتنافس والتباري ان تقام
في عاصمة البلاد ومدنها الكبرى اسواق ومواسم تعرض فيها اجود السلع واحسن
الاصناف من كل ما تنتجه الارض وتصنعه اليد ، وتُعَيّن للمستفوقين جوائز سنوية تُهف
لهم وتبعث على التسابق في كل مضمار . . .

على هذه الخطة السديدة جرت الأمم الناهضة الرشيدة وكان لها من ورائها

الفلاح الذي ارادته في جميع شؤونها واعمالها ، ولذلك تراها اليوم قابضة على نواصي المدنية والعمران ساجدة في ميدان التفتن والتأنيخ محبقة في جوار الاختراع ثابت كل يوم اكتشافاً من ابداع الاكتشافات وتولد معجزة من اغرب المعجزات . وأما الشعوب الحاملة فينا ضريت بنظرك الى مبادئها العلمية والادبية وكيف سرحته في معاملها ومتاجرها لا يقع الا على ثغور واسعة تضيع فيها المنفعة والشهرة حتى تفتتها عينك ولا يشفق عليها فؤادك . وما كان ضررها لو ضبطت امورها واحكمت مهنها وفنونها وتأنقت في اعمالها تأنيقاً يضمن لها اليسر والاشتهار والعز والازدهار . .

وحقيق بالامة اذا كانت عند هذه الدركة من الاخطاط أن ينهها عقلاؤها في كل فرصة الى الاذى الجسيم الذي يلحقها من اختلال شؤونها وفساد اعمالها . وليعضوها على التشبه بالامم الماهرة الحاذقة التي لا تعرف ما الرناء . ولا تغفل طرفة عين عن مباراة غيرها من الامم النشيطة في مجالات التقدم وساحات الاتقان . واذا كان تقويم الاغصان الصلبة من المستعصيات فليقوموا المينة فانها اقل للتثقيف وأطوع للتسديد . وزيد بهولاء الاغصان أحداثنا النضار القضا فاذ عودوا منذ نعومة اظفارهم الاقتصار على عمل واحد ، بحيث لا ينتقلون الى سواه مالم يوفوه حنة من التجرد ، أقوا من هذا العهد ان يتأنقوا في اعمالهم تأنيقاً يبشر بمستقبل باهر ولا سيما اذا عم رجال الغد وسرى في جسم الامة سريان الدم في عروقها .

هذا هو الدواء الحاسم الذي نصفه لداء الاختلال والاضطراب التفشي فينا من قرون طوال وهو الحائل دون تقدمنا . فعسى ان يحفل رؤساء المعاهد واساتذتها الكرام بهذا الامر الجلل حتى ترى ابصارنا من نواشنا القضة الرجال الذين تفتقر اليهم البلاد وبدونهم لا تخطو خطوة الى الامام . وحري بالعلمين وهم من ابصر الناس بفنون التربية واخبرهم بحاسنها ألا ينقلوا على ذاكرة الطلبة بكثرة المحفوظات ولا يرهقوا أذهانهم ولا يبرموا بوفرة الدروس ولا سيما اذا كانت صعبة المأخذ غيرة المتناول فان درساً واحداً اذا فهموه حق الفهم خير من عشرين مع التلبيل والتشوش . ولغة واحدة اذا مهروا فيها لأفضل من بضع لغات لا يلثون بها الا بعض الالام ، وانشاء رسالة مثقنة في عشرة سطور لا جدى نفعاً من نسج رسالة طويلة الاذئاب ليس

فيها شيء من محاسن الانشاء . ومعلوم ان الاعمال اذا ضاق الوقت عن استيعابها وقع فيها الزهق والخرق والاضطراب . ومتى ألف الصغير السرعة في العمل واعتاد البلملة كانت أموره مختلفة وعباراته ركيكة ومعانيه سقيمة مبتذلة ، ويجرى على هذه الخطة العوجاء حياته كلها فتأمل . . .

على ان في بلادنا عدة موانع تحول دون الاتقان عدا التي اوردناها وأهمها الطمع في الارباح وفي اجور المستخدمين ، فان صاحب العمل مثلاً يفضله على عمله بالجامل الذي يستحقونها بحملهم على التقصير في مهنتهم وقلة العناية بما يعهد اليهم فيه من الاشغال حتى تفسد وتضطرب . وبذلك يكون لنفسه اشداً إيذاء منه لعنلته ويسكابد من المخاطر اضعاف ما كان يسكابه لو انصفهم في اجورهم .

وعلى اصحاب المعامل قس التجار والملاكين والمزارعين والحاكين وارباب المعاهد والمصارف الذين ينفسون على المقيدين بخدمتهم ، فلا يؤدون لهم الوظائف الراضية التي تعادل جدارتهم ومقدرتهم واخلاصهم ونشاطهم وسعة خبرتهم ، ولا يجودون عليهم بشيء من المكافآت المذيلة الى ان تفقرهمهم وتخور عزائمهم ، وربما بلغ منهم اليأس الى ان يتقاعدوا عن قضاء الواجب ، وفي ذلك ما فيه من المضار الفاحشة لكتلة الفريقين مما لا يحتاج الى برهان . وهذا على ما ترى من اهم البواعث على وقوع الخيانات في دوائر الحكومات والمصارف والشركات وبيوت التجارة وغيرها . ألا فليستق الله المدبرون والرواساء في مستخدمينهم ولا يظلموا في عرق جبينهم . وليعلم الحكام ان الأذى الذي يصيبهم مما يصيب الأمة الجانب العظيم منه لأن المحاكم اذا تلبست وقع خلل في الأحكام او بقاء في الدعاري فتضررت الأمة أي تضرر . وفي كل يوم نرى من الحوادث المولمة في الادارات العمومية ما يستوجب أشد الاسف .

وما يدعو الى التشوش والاختلال ويجول دون الاتقان ان المرء يتعاطى عدة اعمال في وقت واحد بحيث يتعذر عليه ان يترقى فيها ويتأني في عملها فيرتبك كل الارتباك وتخفى عليه وجوه الرشد والصواب ، فلو اقتصر على عمل واحد ولم ينتقل الى غيره الا بعد إيجازه لأحكمه أي أحكام . ثم ان الكثيرين في هذه البلاد ولا سيما الصحافيين والمنشئين ينكبون على الكتابة انكباباً مجهداً حتى تسكن قرائنهم

وتفن قواهم ، ومع ذلك فلا يتركون القلم قبل ان يفرغوا من تحرير ما شرعوا في انشائه . وكيف يتسنى لهم ان يتأنقوا في ما يكتبون مع هذا الاجهاد العقلي ، أو ما كان اجدى لهم ان يدعوا الميراث فور شعورهم بالعناء ، أو ما كان من الحكمة ان يجعلوا بين المقالة والمقالة فترة يُريحون فيها خواطرهم واجسادهم معاً حتى يستأنفوا العمل بارتياح وذهاب . وعندنا ان الاقتصار على مائتي واحد لصحيفة كبيرة تصدر كل يوم هو من اهم الاسباب في تأخر الصحافة الوطنية ، لأننا نعرف كثيراً من منشئها على بسطة من اللغة العربية ولهم قلم بيال وقريحة فيأفة ، ولكن ليس لديهم فسحة من الوقت حتى يدبجوا مقالاتهم ويوفوا الموضوع الذي يقولون فيسه حقه من الدرس والتفرض فيجي . على غير ما يأملون ، ولهم عُذرهم . وكيف تريد ان يُتقن الصحفي مهنته وهو سابح في هذه النجاة من الاعمال وكثيراً ما يُضطر الى مراسلة المشتريين في جريدته وخطب حساباته ومقابلة زواره وتسقط الاخبار واستقصاء الحوادث الى غير ذلك من المهام مما يستلزم جيشاً من العاملين . ولو اتفق اصحاب هذه المهنة على نشر ثلاث جرائد في هذه العاصمة وألفوا من مجموعهم شركة واحدة لجمعوا قواهم وكان لهم من وراء ذلك الفائدة التي يتوخونها ، وليس ذلك بمستصعب مع قليل من التضحية وشيء من التروي في حسن العاقبة . وحينئذ يتفرغ كل منهم للكتابة في الفرع الذي هو ضايع منه وماهر فيه فيقضي نهاده كله في تنمية مقالة لا غير . وهذه هي الطريقة الرشيدة الجاري عليها ادباب هذه المهنة في البلاد الراقية وهي التي ست بالصحافة الى المرتبة التي نراها فيها .

وكتنا نود لو تَحَصَّ حكومتنا المخترعين والبدعين والمفكرين والمفكرين ببعض جوائز جديدة بالاعتبار حتى ينشطوا الى الاكتشافات وترقية المعارف والفنون فان ذلك من اقرب الدرائم الى التقدم وتهيد عقبات العمران . ولا تخالها إلا فاعلة بمدان رأيت من نوابغ الأمة وارباب الضياء والحمية فيها هذه النهضة الجديدة التي نراها من تباشير الفلاح ومضاييل المدنية .

واقبل ما نعتده على هم العلماء المدققين والكتبة المتضلعين والحكام الرشدين الذين هم اعلام الأمة ووجهة ابصارها ان يكونوا خير أسوة لسواد الناس في الضبط

والتدقيق حتى اذا نشق الابتنان آثارهم العلمية وحجبت الحكمة مقالاتهم الادبية
ومختصت الرواية كتاباتهم السياسية والاجتماعية ودنبت الزاخرة مواضعهم الوطنية
امتست البلاد كالحائل الغما . تستمتع النفوس برباها وتسلمى الانظار حياها . ونحن
اليوم في عصر تكسد فيه سوق البضائع والمعارف اذا لم تتألا على وجهها مسحة
الروني والرواء ولم تبد على جبينها آيات الطلاوة والبيان . فليتنحل كل منا اذا لفت الذي
خطبه ذوقه السليم ويتفتن فيه فتنة رانعا يسترق به القلوب وليجد فيه اجادة تذيب
في عالم الابداع ذكرا وتعمل له مقاماً رفيعاً في قلوب رصفائه المتفوقين الألباء .
ومنى نهجتا جميعنا هذا النهج القويم نصبح في مقدمة الشعوب العاملة اليقظي ونهدي
كل يوم الى المجتمع من نوادر اذهاننا ولاآلى ألباننا ما تزدان به متاحف العلوم والفنون
وترتاح اليه عيون الآداب . وما أروع العهد الذي نرى فيه بلادنا الحسنة محبة
الأجانب يختلفون اليها للتفكر بشمرات عقولنا ومبتكرات خواطرنا وروائع منوجاتنا
ومصنوعاتنا كما نتردد نحن اليوم الى الممالك الزهية للاستصباح بأنوار بدورها . وان
هذه الامنية المطربة لا نخافها بعيدة العهد اذا اخذنا من اليوم فتق شؤننا ونسد
اعمالنا ونحكم تصرفاتنا مقتفين آثار الحكماء الذين يضمون الامور في مواضعها
ويجرون الاحكام في مجاريها ويتأثقون فيما يعملون وفيما يقولون حتى يأتي محكم
الصنع جامعاً لاطراف الاعجاز غاية في التأنق والابداع .

تصفح الاعمال والاقوال

اعقل الناس من تصفح كل يوم اعماله وتدبر اقواله ولم يدع منها كبيرة ولا صغيرة
جديدة ولا دقيقة الا اجال فيها فكرته ، حتى اذا بدا له فيها خلل سدّه في النقد نقادياً
من اتساعه ، او عن له فساد أصلحه قبل استفعاله ، ونحامي فيما بعد ان يقع فيما
وقع فيه من العثرات وتحرز من الأسباب التي تودرخله في الودعات وتعرضه
للمعضلات والارتباكات .

واغبي الناس من يغفل اموره ولا يعيها بما يورثه الاغفال من المضار الجسام ، حتى
تتوالى هفواته وتتعاقب غفلاته وزلاته وتتألب عليه المشاكل فتسد في وجهه
المرشد ، والله اعلم بما يكون من مآله وكيف يكون سوء حاله . ولما كان المرء
مفتوراً على الملهو كان سريع الزلل كثير العثار . فاذا لم يثرو فيما يعمله ويقولوه ، ثم
لم يتصفح في المساء ما يشره في النهار من الأعمال وما فاه به من الاقوال ، ازداد كل يوم
ضلالاً على ضلال وفساداً على فساد ، والى الخطأ والخطي وأغرق في الخرق وأفرط
في الحرق حتى يتعذر عليه ان يرأب في ما بعد صدوعه ويسد ثلثه .

ومن الحقائق الراهنة ان ابعد الناس مدى في ميدان النجيع ومذاهب السداد
اكثرهم تصفحاً لما يعملون واوفرهم تفكيراً لما به ينطقون . لان المرء اذا اجال كل يوم
فكرته فيما فعل وراجع ما دار على اسلالت لساقه قلباً يعثر ، واذا عثر مرة لا يعثر
أخرى ، لانه بهذه الطريقة السديدة يعرف اين زلت قدمه فيتجنب الزلل والمزالق ،
ويذكر كيف هذر وهراً فيتجافي عن الهذيان والثرثرات ويجتري من البوادير والخرافات .
والليل هو من خير الأوقات لتصفح الأعمال واجالة الروية فيها ، اذ يكون
المرء قد انقطع عن مشاغله ومهماته وتفرغ لمناقشة نفسه الحساب على ما تولته من
الاعمال وما نطقت به من الاقوال . وبناء عليه فاذا نشر الظلام ثوبه المخملي فزقه ايها
المستيقظ المستبصر بالنوار نهرا سلك ، ثم اعرض على بصيرتك الشافية كل ما اتيت وتفكرت
به في نهارك ، حتى اذا عثرت على شيء يغضب سميتك او يزعزع الثقة بك بادرت في

القد الى تدارك الخطأ واصلاح ما افسدت ، فراراً من ان تتعرض نفسك في حجات
المكاسب المحظورة والمطامع المشككة التي اقل ما فيها أنها تُفقد ضميرك الطمأنينة
وتجميع عليك التبعات .

وبيديه ان الحكماء والرؤساء هم الى هذه المزية الباهرة احوج من سواهم
اليها ، اعتبار انهم اذا زلوا مرة قولاً او فعلاً كانت زلتهم وبالأعلى عليهم وعلى امتهم
التي يكون امورها ، ومن المبال ان يحكموا ادارتها ويجسوا قدير شؤونها على ما
تتخيه الحكمة اذا لم يقرءوا كل ليلة ساعة من ساعات فراغهم ، يرون فيها على
مثل النقد والتجرد والزهة كل ما انقلوه وامضوه ، وما جرى على الحلتهم من
الاحاديث سياسية كانت او ادارية ، مما اتخذوه من التدابير الرشيدة لتنظيم ما اخل
ومداواة ما اخل وتقويم ما انحرف عن جادة الصواب والعدالة من الأحكام
والاجراءات ، حتى اذا لاح لهم شيء من فيالة الرأي وسوء التدبير في ما انشأوه
ووظفوا المزية عليه ، تلاقوه في النقد واحترسوا اي احتراس من معاودته اثلاً تلاق
بهم القدم في الأيام المقبلة ، فتطوي بهم الى حيث لا يأمنون وببيل المغبات ولا
يسلمون من قبال الانتقادات والتخزات النافذات .

وكل من يشغلون مهنة من المهن التي لها صلة بصاحبة الجمهور لاندعة لهم عن ان
يتفرسوا ويتشبهوا في ما يعملون ، لان خطأهم انما يقع ضرره عليهم وعلى من استأنم
اليهم ووثق بهم من سواد الناس ، فالطبيب مثلاً مهما طال امر براسه للطب
ومهما تسعت خبرته به ، قد يخطئ حيناً الدواء معاً وان اصابها احياناً ،
فكان عليه والحالة هذه ان يدقق اي تدقيق في استبانة ادواء أعلنه ، حتى اذا بدت
له شبهة في علة احدهم ارجأ وصف الدواء الى القد لعله يقف على تلك العلة وعوارضها
في الطولات من كتب الطب التي بين يديه ، او يرجع في ذلك الى طبيب امير منه
فيهديه السبيل الأمين ، على انه اذا بقي بعد كل هذه التحولات على شيء من الرخصة
فليجمل المريض على طبيب احقق منه لئلا يوبقه بعلاجه . ولأن يقال عنه انه قاصر في
مهنته أولى من ان يقرر بعلمه ويعرضه للهلكة . وايت شعري أية خيانة افظع من

ان يؤمن المرء على الارواح ثم يخاطو بها كائناتها من الخشرات التي لا قيمة لها والمحرمان
التي لا يؤت به لها .

ومما يؤسف له اشد الأسف أن بعض الأطباء إذا استدعي لمعالجة مريض يصف
له الدواء قبل ان يتحقق الداء ، فإذا استعين بغيره من الاطباء فعارضته في تشخيص
المرض الخد يكابر وأبى ان يذعن للحقيقة ولو مشها بيديه وأبصرها بأب عينيه ،
بحيث يوقع المريض واهله في حيرة وارتباك ، فلا يدرون كيف يتصرفون ولا أي
رأي يتبعون . أفأكان الأجدد بهذا الطبيب الصلب الرأي ومن كان على شاكلته من
المتطيين المكابرين ان ينظروا الى ضميرهم في هذا الموقف الحرج ، وان يحكموا
مهنتهم قبل مزاولتها ، او لا يعارضوا على الأقل من هو انطس منهم من رصفاتهم
الحاذقين اذا دعوا جميعاً لمداواة احد الأعلاء . تقادياً من ان يقتلوه بشكايرتهم او
يحياهم . ألا فليعلموا ان ارواح العباد هي ثمينة عند اصحابها ولذلك يتعين عليهم
ان يستفرغوا مجهودهم لاتقان حرفةهم الخطيرة ، ولا يقتصرؤا على الخد الذي يلقوه
في عهد الدراسة . فان الاكتفاء بهذا القدر يحول دون احكام مهنتهم والتفنى فيها ،
وفي ذلك ما فيه من الأذى لنفوسهم والأعلاء الذين يدأونهم . او ليس من المألوم
والجور ان يرهق الطبيب عليه باجرته الباهظة وسيان عنده أكان له من المبررين ام
من القائلين . أو ما يكفي السقيم الخزيل من بلا . الدنيا أنه حرم العافية ، وهي لديه
من اسنى النعم بعد الحياة ، بل هي والحياة في نظره متساويتان متعادلتان ، وربما أثرها
احياناً عليها ولا سيما اذا بانس من الشفاء او كانت علة مما يعال معها الصبر ويضيق
عن تحمل مضطها الصدر . ألا فاتقوا الله ايها الاطباء العاجزون المتعشقون في مرضاكم
السيئ الخط ، فلا تزدوهم ضنى على ضنى وألأ على ألم .

هذا وما سقتاه الى الاطباء من النصيح نسوقه الى كل ذي مهنة حرة لها علاقة في
الناس بوجه العموم كاللحامين والصيادين والصحافيين والمؤلفين والمؤرخين والخطباء
والأساتذة ، فان كلاً من هؤلاء وأضرابهم تقضي عليه مهنته الشريفة ان يوقفها
حقاً من الأمانة والجدارة والنزاهة والصدق ، بحيث يتأتى في ما يكتبه ويقول
ويعمله وينشره ، وينظر فيه ملياً خصوصاً في المساء اذا يخلو الى نفسه فتنبجلي له الحقائق

في مرآة صافية لا غبار عليها . لأن من عاهد الناس على أن يعضهم الخدمة ويخلص
لهم قولاً وعملًا عارث عليه أن يؤذيهم ويحرقهم ويسكتهم الحق الصراح ويخفي عن
ابصارهم وبصائرهم ما يُرشدهم إلى حاج الهدى ومناور السداد .

وأجور بالتجارب أن يتصفحوا في الليل أعمالهم ويراجعوا حساباتهم ناظرين في ما قدوه
في النهار مع عملائهم من المعاملات والمعاهدات ، فانهم بذلك قلباً وروحاً يكون متناشطون
ويسكرون غالباً في ما آمن من العقلة والذهول والغلط . وليتحرروا أن يتجسروا ذلك إلى
الغد أو إلى ما بعد الغد لئلا تتركهم عليهم الأشغال فيعجزوا عن ضبط إدارتهم وتدارك
ما فات والتنبه لما غفلوا عنه وتجنب ما سقطوا فيه . وحقيق حين شئهم معالجة مساوئهم
بالحيطة والحزم أن يلزموا هذه العادة المعبودة التي تكفيهم موافقة الإهمال وتدفع
عنهم اجسام المضرات وتسكب عليهم أغزر الخيرات .

وأجمل بالصغار أن يأنفوا منذ حدثتهم هذا المسلك الأمين حتى إذا اعتادوا أن
يتصفحوا أعمالهم وأقوالهم مساء كل يوم بعد انصرافهم إلى أسرهم أو إلى مدي حياتهم
الزلى وسوء مفايقه وكان لهم الفلاح مضموناً والرشاد ملازماً .

وانت ايها الفتى المائس عجباً واختيالاً انفرد بنفسك كل ليلة لقرى كيف قضيت
نهارك ، فإذا قرأت على لوح ضميرك ما يسكته وينغسه من شوائب الأعمال وفواحش
الأقوال ، فاندب على ما افترفت وكفر عنه في الغد ولا تضيف مساوئ إلى مساوئ ومنكرات
إلى منكرات . وانتم ايها الآباء اطلقوا انظاركم في ما ارتكبتموه من التفريط في
تربية بنيكم حتى إذا الذمكم ضميركم لافراطكم في الرفق والحنان آخذتم
نفوسكم على تقصيركم وتلافيتم في ما بعد أن تعودوا إلى مثله لئلا تُدهروا اولادكم
وتدفعوا بهم في مهاوي الشقاوة والغي .

وحبذا يوم ترى فيه الأمة دائية في تصفح ما تعمل وما تقول ، فإنه اليوم الذي
ينشق فيه فجر العز والمجد وتنتاق شهب الرشد وتفيض بناييع الرغد والسعد ، وحسب
به يوماً غزير البركات كثير الحسنات .

الامانة

هي الأسّ الوطيد الذي قامت عليه صروح المدنية والدرة البتيمة التي راع
جملها الفتان فؤاد البشرية ، ولولاها لتبطلت المعاملات وتشوشت الادارات ونقضت
العهود وهضمت الحقوق وهتكت المحارم وانحلت عرى الائتلاف وغارت الثقة
وانتكت حبيل الامن وتكدرت بحاري الراحة حتى لا تطعم العيون الكرى ولا
تعرف الضائر السكينة ولا تشعر القلوب بالدعة والطمأنينة .

ومما اختلف الناس في الاعمار والاطوار ، ومن اية طبقة كانوا واية مهنة احتضروا ،
وبأي خدمة تقيّدوا ، فلا بد لهم من ان يتحلّوا بهذه الخلية الرائعة التي بدونها لا تستقيم
لهم حال من احوالهم الاجتماعية والسياسية والادارية والعمرانية والاقتصادية ، ولا
غنى لهم عن ان ينهجوا منهجها السوي في افعالهم واقرالهم وقصر فاتهم ومواثيقهم ، ولا
تنقص عيشهم ولم يهدأ لهم بال ولم يقرّ لهم قرار

واذا نظرنا الى الامانة من جميع وجوها نراها ذات خمسة قيود لا يحلّ المرء
عنه من احدها حتى يجترح جرم الخيانة ، وهو يتفاوت في الجسامه تبعاً للضرر الذي
ينجم عنه .

اما القيد الاول فقد جعله الله في اعناق عباده يوم سنّ لهم شرائع اوجب عليهم
ان يدعوها ووضع لهم حدوداً نهاهم عن ان يتعدوها ، فاذا افتروا المعاصي كانوا
خوفاً وحملوا نفوسهم قبعاتها الفادحة وجسّموها تقوياتها القاسية .

واما الثاني فهو يقضي على المرء ان يوعى عهد الامانة لنفسه وذلك بأن يكون
لها مخلصاً وبسمعتها ضيقاً وعلى شرفها حريصاً ، فلا يوتكب دنيسة تشوه مجيها ولا
يجترح خيانة تغض من مقامها ولا يأنف عادة تسترقها ولا يأتي عملاً يخرّبها ولا
يقدم على شيء يوذّيها .

وأعقل الناس الناصحون لنفوسهم الساهرون على محارمها الأوفياء بعهودها الخراس
على مصالحها المترفعون بها عن الحسائس والطامع الرغبون لها في العالي المجتقون معها

في جو الشرف والمجد الموقرون لها دواعي السعد والعز المتطلعون بها الى مروج الخير
ومناجع الخفاء . . .

وأجهل الناس من يقذف نفسه في مهاوي الغرور ويقعسها المهالك ويأسسها العار
ويطوقها اطواق الذل والهوان ويجعلها غرضاً لنال الملامة والتثريب وعرضة للطعن
والذم والتعيب . ومتى غرر المرء بنفسه ينقض ذمامها ، فيخوض بحور المنكرات
وتتقاذفه الأهواء . حتى تخلفه الرذائل وتلقيه في قعر الشقاء حيث لا منفذ للأمل ولا
مذهب للفرج . وأي خير يرجى من امرئ يجرى بنفسه وكيف تأمل ان يكون
وفياً بعهود غيره وهو لا يفي بعهده نفسه ، أم كيف يكون لأبناء وطنه ثقة به
وسهامه لا تزال مسددة الى صدره وسيغه لا يفتأ يحكم في رقبته ويده لا تفرح قابضة
على روحه ، بهم كل ساعة بالانتحار ولا يطيب له الا مهابط المهانة ومصارع الشار
والبور .

وأما القيد الثالث فهو يلزم المرء ان يسكن مخلصاً لهنته ، فلا يعرضها للامتحان
والمدمة ولا يقصر في قضاء ما يترتب لها عليه من الواجبات السامية والخرمات المقدسة
وأما الرابع فهو يحتم عليه ان يصدق قريبه الخدمة ويقوم بما له عليه من الفروض
ويفرغ في نفعه جهده ولا سيما اذا كان من بطائنه ومن اقاربه الأذنين . فاذا شج
على أسرته بما يضمن لها الراحة في معيشتها أو حبس عن اخيه في الوطنية والانسانية
خيرته وإحسانه ، أو فوط في شيء من الواجبات التي تلقى عليها على منكمبه سبب العداوة
والقراعة والوفاء ارتككب اثم الحياة وخرق اقدس الحقوق ونقض أشرف العهود . .

وأما الخامس فإنه يوجب عليه ان يبر وطنه ويحسن خدمته ومواعقه في السراء
والضراء ، ويندبه بماله وروحه كلها دعاه الواجب لفدائه ، ويقف على تعزيزه قلعه
ولسانه وكل ما يملكه من المواهب العقلية والطبيعية ، وأن يكون غيوراً على شرفه
وطيب احدوشته ، فلا يأتي عملاً يشينه ولا منكراً يلطخ جبينه ، ويصرف مجهوده
كله في توثيق روابط الولاء والالفة بين ابناءه . . .

هذه هي القيود التي يتعين على المرء ان يتقيد بها حتى يعد من الابناء الأمناء
والخدام الأوفياء . وما السعد حقله اذا دقق في صيانتها كل التدقيق فإنه يوضي

مبدعه الازلي ويتجنب مساخطه ، ويجعل نفسه مقاماً رفيعاً في القلوب ويكسبها
الثناء الخالد ، ويشرف مهنته ويعزّزها ويعلي شأنها بتحاميه كل ما يميمها وتحشيه
عن المطامع التي تُدّرس بُردها ، ويكون له في صدور أبناء وطنه اسعى مكانة
وفي أنفس اهله أعلى منزلة بما يصطنع عندهم من الصنائع وما يُفيضه عليهم من
الحسنات . وأما وطنه فإنه بعد ان يرى منه ما يرى من آثار الغيرة والمروءة والخشية
يُنوّه بفضله في كل متددى ويباهي بفاخره في كل محضر ويرعى له في صدره اجمال
ذكر . وكفى بذلك باعثاً على التجشّل بهذه الحلية الحسنة . ولكن ما أقل الامناء في
الدنيا وما اكثر الخوان . .

واذا دخلك ريب في ذلك فأرغبني سمعاً لا سرد لك حديثاً يُوقظك على ما هو جارٍ
في هذه البلاد مما يصدع فؤاد الامانة ويكشف الثوب عن وجوه الخيانة . وهناك
شيئاً مما يقع في معابد الله ، وهي المواضع المقدسة التي يجب على الزرى ان يطأطأوا
فيها الزوروس تهيئاً وتعظيماً ويعفروا الجباه تبتكاً وتكرماً . فاذا جئت احدها في أي
عيد او أي موسم شئت فقل هنيئة امام رتاجه فتبصر بعينيك ما يدميها من مولات
الناظر وتسمع بأذنيك من المناجات ما تشمق منه الالباب وتنقبض عنه الخواطر .
هناك ترى الأوانس مُقبلات على هذا المقدس المهيّب وهن من الزينة على أرفى
نصيب ، في ثواب شأفة تسكاد تسر من اجسامهن ما دون الصدور وفوق الركب ،
وسواعدهن عوار حتى في البرد القارس ، وعى وجوههن الصقيلة بنقاب من الطلاء
قد اشرب حمرة وبياضاً ممترجين امتزاج الماء بالراح وموتلفين اختلاف الفرقدين ،
لا يُطبق احدهما عن الآخر انفكاً ، وعلى شفاههن القرمزية ما تتفاقم به البلية ،
وقد جزرن عقاص شعورهن من القذال كما طلقن الحياء وخلعن العذار . والشبان الثروة
واقفون في تلك الساحة على احسن هندام يجيلون انظارهم الوقحة في تلك التائيل
المتحركة والدُمى الموهّبة والعدون المياسة ، وربما تبادلوا رايهن نظرات الحيام
وبسات الغرام . وإني لأعجب كيف يحسر عباد الله ان يخجلوا الله حتى في مقادسه
ومعابده ويخرقوا اقدس محارمه . وأي فرق في عيون هؤلاء الخُلاء بين بيوت الصلاة
والسجود والعبادة ودور التمشيل والملاهي ومغالي الخلعة . أو يلومنا لانهم يمد هذه

الفواحش اذا قلنا تلك الفتيات : الزمن خدور كن ولا تُدسِّن المساجد ، ولا أولئك
الفتيان تهيبوا بيوت الله ولا تجملوها مغاور للصوف واسواقاً للاهواء .

ودونك شيئاً مما يجري في الأسر بين رجل خليع شرس الطباع بذي اللسان
وقريظة جصور قد ألف لسانها الهجاء واعتاد الهراء وزالت هيبة زوجها من فؤادها
وكبرهته كل الكبر ، وطاب هو عنها نفساً ونفوساً منها اشد النفور . فاذا عاد في المساء
الى بيته دخله وبشرار الغضب يتطاير من عينيه والبغض نائر في صدره يحاول الثوب
من بين شدقيه ، وامراته الحقاء واقفة في زاوية بيتها تتحقر للزناح وقد أعدت له
العدوة ، فلا يقوه احدهما بكلمة حتى يتسع بينهما العراك والبراز والإككام والشتام
لأقل سبب او غير ما سبب ، واولادهما الصغار يشاهدون هذا المنظر الحزن والدموع
تنهل من عيونهم ، وعويلهم يشق حجاب السماء ، فاذا شبوا أفلا يذكرون عرامة
ابويهما وخشونتهما وشراسيتهما أو ما يتطلعون بطابعهما ويسلكون مسلكهما ،
أو ما يستخفون بهما كل الاستخفاف حتى لقد تسرع ايديهم الى اطمعها كلما اخذتهم
الحدة عليهما . فما اجمل الوالد الذي يلقن بنيه في صغرهم هذا الدرس الطارح حتى
يتدبروا على القسوة والنفاظة ، وما ابله الزوج التي لاتداري زوجها ولا تعرف كيف
تستميله اليها بالرعاية والملاحظة والملاينة فانها من أسوأ النساء حالاً وأشقاهما مآلاً .
وحسبها من عذاب الدنيا أنها لا تذوق في حياتها طعم الراحة ولا يصفو لها عيش .
أو تظن هذين الأيوين عي شيء من الامانة لوطنهما أو لأبناء وطنهما وهما يدوسان
عهد الزواج المقدس وكل ما يقضي عليهما به من تادل الحب والونام وتربية بنيه على
مخافة الله وغرس المبادئ السامية في قلوبهم وتنشئتهم على الاخلاق الكريمة والشانل
العالية والمناقب الجميلة . أو يحسن بهما ان يجعل من بنيه ليلادهما ذئاباً خطفة
واصوصاً مكرة وأفاعي سامة وعقباناً كاسرة ووحوشاً جارحة ، أو يزكو بهما ويليق
بشرفها ان يطعها على حين أميتها عاراً لا يجهي يوم تتوغل بناتها في ميدان الخلاعة
ويروجن سوق الدعارة والمهارة .

ثم انتقل معي الى مصرف على رأس ادارته رجل " لثيم خائن ، لا يبالي بشرفه ولا
يخجل بسمته ولا بسعة مصرفه ، ولا يهتبه ان يحاطر بأموال الناس معرضاً إياها

للتلف والخسار ، فيخوض ميدان المضاربات والرهانات والمقامرات ويطلق نفسه
 العنان في مذاهب الاسراف والتبذير حتى يُتَرَف ما في صندوقه من المال ، واكثره
 لليتامى والقصر والارامل وبعضه ودائع وامانات ، وربما اشرك في سرقة بعض
 مستخدميه الذين هم على شاكلته لوئماً وظلماً . ولا تسلم عما يقدمون عليه بعد ذلك من
 ضروب الاحتيال متى آتسوا من مديرهم الخيانة والمكر . واحضر الى هذا المصرف
 يوم يعلن افلاسه وشاهد بقلتيك كيف تتناقص البصقات والامانات على وجوه صاحبه
 ومديره ومستخدميه الذين هم أشبه بالاصوص والسفاحين يقتصبون اموال الناس
 ويهرقون دماءهم ، وربما كانوا اشد من السفاكين ضرراً اذ كثيراً ما يخفون الامل
 في صدور اصحاب الاموال ، فيخفون معه ارواحهم وينفذونهم الراحة في دنياهم
 ويعرضونهم للشقاء والعذاب . وأية خيانة افظع من ان يُبذروا في وجوه اهلهم اموالاً
 اتعنهم عليها اصحابها وهم بين يديهم قاصر وأيم عاجزة ، وشيخ هرم وعليل ضئيل
 ومُعَدِّل مُتَرَوِّ في بيته ، وكسيح يعتمد في مشيه على عكازه وفي عيشته على مسأل
 اودعهم اياه ، على امل ان يعيش مع التقدير برباه الزهيد ، فطمعت فيه نفوسهم النهمه
 الساقطة واسرفته بدون شفقة .

ثم اصحبني الى مخزن كبير مشحون بضائع اكثرها لأرباب المعامل في اوربا ، وقد
 اضرم صاحبه فيه النار بعد ان استأمن احدي شركات الضمان على سلعهِ ومحتوياتهِ
 يبلغ فاحش يفوق قيمتها أضعافاً . ولو انحصرت النار في مخزنه لانحصر الضرر في
 الشركة الضامنة وكانت البلية محتملة ، ولكنها اندلعت السقمتها الى المخازن المجاورة
 فالتهمت بما فيها واكثرها غير مضمون . فتأمل في الخسائر التي اترها هذا التساجر
 السافل بالتجّار جيد انه حتى افقدهم رؤوس اموالهم وسد في وجوههم ابواب الامل
 وكل ذلك طمعاً في مال حرام يريد ان يخلصه من شركة الضمانات اختلاساً فلا يهنأ
 به عيشه ولا يسكن معه ضميره . ولكن كثيراً ما يثبت عليه جرم الحريق عمداً
 فتقتص منه الحكومة اقتصاصاً عنيماً هائلاً يجعله من ازرع العبر لأمثاله الطمّاعين الاندال
 على أن الخيانة الفردية وان كانت من افظع الجرائم فهي لا تزال اصغر جرائم
 من التي يجترحها المتوَلّون شرون الامة الموثقون على مصالحها ، وقد عاهدوها على ان

يخلصوا إذا الخدمة وينصحوها العمل ويدافعوا عن حقوقها ويدودوا عن حياضها ويهتسوا
بنافعها ويوفروا اسباب سعادتها وينموا مواردها ويهدوا عقبات نجاحها ويوطدوا
قواعد عزها ويثبتوا دعائم الأمن والراحة فيها والزعماء الذين بأيديهم أزمة البلاد
تقع عليهم كل التبعات ولا تطالب الأمة غيرهم بما يقع من الخلل وما يحصل
من الضرر .

وكيف يكون حالها إذا ابتدأت يوماً بحاكم أو رئيس يقضي بالجور ويتعامل على
الضعيف ولا يعمل إلا بما يلبه عليه أهوى ويلتذ به إياه القرض ويوحيه إليه الأصغر
البرأق حتى تضيع الحقوق ويسود العنف وتنشئ الرشوة وتدفن القزاة .

على أن الضرر يبلغ آخر حدوده إذا قلد الحاكم مناصب القضاء والادارة رجالاً
عرفوا بالعجز والضعف وسوء التدبير ، وهم ماض ملوث بالرأشي وملطخ بالمظالم يشهد
عليهم بما اتروا ببلادهم من الخسائر الفادحة والأضرار الفاحشة . ولا ريب أن الأمة
التي لا ينبو جنبها عن مقاعد الذل والعار وتضحي طرفها على الضيم هي من الأمم
المنحطّة الجديرة بأن يطمع فيها القوي ويحتسبكم في شؤونها المستقبل الجائر والحرية
بأن لا يفارق عنقها النير وقدمها القيد . أما الأمة التي يسري في عروقها دم الشرف
ويحتم في صدرها الإباء فهي لا تطيق الخوان ولا تصبر على الظلم . ونحن لا نتصدى
بكلامنا هذا لرئيس بعينه ولا نعرض بأحد من القضاة بل نريد كل متسلط خان
يبيع قومه بدينار ويجعل ضحية العوبة في أيدي الأهواء . فإذا كان لدينا من أمثال
هؤلاء الخوكة فأخلق بالأمة إذا كانت على شيء من الشعم أن تناهضهم بجوامع
قواها وتكرّ عليهم الكربة بعد الكربة حتى تدحرجهم عن كراسيهم ، وحتى
فعلت ذلك فمخضت مجالس القضاء والادارة من كل خائن ثيم وموتش ذميم .

ومهما يكن إثم الخائنين فهو دون الأثم الذي يرتكبه الإباء إذا قسروا في
تأشئة بنيهم على المبادئ القويمة والأخلاق الكريمة ، لأن ضلوعهم تنطوي على حشو
طبيعي بالغ من الشدة مبلغا قضياء بحيث إذا لم يجرصوا على خير اولادهم كل الحرص
ولم يصرفوا جميع قواهم الى تهذيبهم على وجه يضمن لهم السعادة ورخاء العيش ، خالفوا
ميلهم الطبيعي وعصوا العوامل القويمة التي تدفعهم للتباليك في منفعة حشاشات مهيجهم

وحلوا الرابطة المتينة التي تربط الآباء بالبنين . . ولا يخفى ما يقع من الضرر الجسيم على المجتمع اذا اغفل الوالدون تربية اولادهم او فرطوا فيها ، فانهم يعرضونهم للأدواء الاجتماعية الويلة ، فتتعاظم الشرور وتتفاقم الآفات وتكثر المعاصات حتى يهبط في هذه الشقاء وتتضاعف عليه عوامل الدمار والفساد ، وأي مصير اسوأ من هذا المصير ام اية عظة ابلغ من هذه العظة . .

وان الأمانة تستحسن على الخصوص عند الخللان المرتبطين بعهود الولاء ، فانهم اذا اتخذوا لهم الأمانة في حياتهم دليلاً دامت مودتهم وثبات ولاؤهم وغزت منازل انفسهم وصفت ايامهم من كل كدورة وتعزز جانبهم وقويت شوكتهم ، لان الأمانة توجب عليهم ان يتناصروا في جميع حاجاتهم وشؤونهم ، وأن يؤتوا احدى الآخر اذا غابته ملأه ويهديه سواء السبيل اذا ضل ، ويعينه اذا تزل به ضرر ويكذره اذا رآه على خطر ، ويشاطره بلاياه ويقاسمه زواياه ويؤنسه في خلوته ويقوم به في محنته ، ويعززه في علته وينصح له عند تهوره وتورطه ، ويقتضيه عن شغل المهالك ويدافع عن عرضه وسعته ويقديه بماله وروحه الى ما هنالك مما تقتضي به الأمانة ويوشد اليه الوفاء .

وهنا نشي الزاع عن تتبع ما بقي من ضروب الحيوانات واساليبها الفظيعة بما اشبعنا فيه الكلام في ما سلف لنا من المقالات ولا سيما التي عنوانها «الثقة والخاصة» . فاذا اعدنا ذكره هنا كنا كمن يُعيد الضرب على وتر واحد ولو كان للنغم مرقصاً مطرباً والصوت شجياً رخيلاً .

وما احسن الجولان في مجالات الأمانة والزاهة والانفة والشرف والصدق والوفاء والاستقامة والاخلاص ، فان القلم ليهتز بين اقامتنا جذلاً اذا اجريناه في هذه الحلدات المجيدة ، وفؤادنا يتأيل غمراً وطرباً اذا حلقنا به في سماء المفاخر والآثر حيث تتجلى نجومنا الشواقب وتتأني بدورنا الدواري . ولا يتبادرن الى الاذهان ان بلادنا قد اصبحت من العقم بحيث عجزت عن ان تُنبت رجلاً عبثياً ، او تُكشي بطلاً صديداً كنيا او تولد وطنياً زعيماً اريجياً ، فان فيها والحمد لله حكماً أعفأ وقضاً تزهأ ونواباً شرفاً ، وشيوخاً نبلاً ، وصحافيين اوفياء وتجاراً أمناء وفلاسفة حكماء

واطباء، ألباء وآباء، عقلاء وشباناً اذكيا، نجباء.. وفيها عقائد ابيات مصونات واوانس
خبرات محضات وسيدات محسنات متبرعات وأمّهات رصينات حصيفات. ولولم
يكن عندنا من امثال هؤلاء الفضلاء والفاضلات لشعب غراب البين في ربوعنا
وصروحنا ونفق اليوم في معاهدنا ومحاكمنا.

فكم عندنا من أب راجح النهى عزز النفس مثقف الاخلاق حسن الادارة،
والى جانبه سيّدة أدبية لينة مروضة الطبع لطيفة التدبير خبيرة بفن التهذيب رقيقة
الشواعر، تشاركه في تربية بنيهما على وجه يضمن لهما السعادة في الدارين. فاذا زرتهما
يوماً في منزلها رأيت الاتفاق محكما في قلبيهما سائداً في امرتهما، والغيرة الابوية
متلألئة في اعمالهما متجلية في اقوالهما، وعائيت الحنان الوالدي مقروناً بالحكمة والسداد
بحيث لا يرفقان باولادهما إلا حيث يحمد الرفق، واذا اتى احدهم ذنباً اذبا عليه
قائداً يردعه عن ان يعود اليه، وهما لا يغفلان طرفة عين عن حر كات افلاذ كبدهما
وسكتاتهم لتلا يدب في قلوبهم شيء من الفساد او يألفوا عادة ذميمة او يعلق في
اخلاقهم عيب يشوه نفوسهم. وهما خير مقتدي لهم قولاً وعملاً، والقدره أفضل في
النفس من الكلام وأثبت اثر في الجنان. الأقل لي رعاك الله كيف تكون هذه
الدوحة المباركة متى بسقت وتهدأت اغصانها وزكت ثمارها وتضروعت انوارها. واي
شأن يكون في الوطن لعبيدي هذه الأسرة متى اهديا اليه شباناً من اقطاب العلم
وارباب الحسنة والسياسة واركان النهضة القومية. ولا يقوان احدهم كيف يتهيأ لي ان
أرني لبلادي رجلاً كبيراً وابطلاً عظيماً. فليمن بتربية بنيه عنايته بجمع المال جارياً
فيها على اقوم المناهج فيتم له ما يريد. والتربية فن من الفنون مبسوطه مسائله في
الكتب النفيسة التي وضعها الخبراء بعد درس دقيق وبحث عميق، فننصح للآباء
في هذه الانحاء ان يتصفحوها بامعان نظر وتثبت حتى يحسنوا تهذيب بنينهم إحساناً
يتوقف عليه نجاحهم ونجاح الأمة وإصلاح احوالها

وكم من رجل ارشده حسن الحظ الى فتیان أمناء استخدمهم في منزله او في
مخزنه، فتصغروا الخدمة واخلصوا العمل، وكان لهم على مصلحته ما لهم من النيرة على
مصلحة نفوسهم حتى وثق بهم كل الثقة واصبح اذا اضطرته اشغاله ان يدرج

حمله مدة مديدة لا يمر في باله طيف الريب ولا ينشب في فواده التلق ، ولا ترح في صدره الظنون ولا يقتدر الى ان يقتل اوقاته الثمينة في مراقبة القاتلين بأعماله وتعهده المتولين ادارة اشغاله ومهامه ، ولا خطر عليه أن يفتد يد المسكر الى سلعه وأمواله او يطعم طامع في أثاث منزله ورياشه ومواعينه ، فان هناك خدماً أما نصحاء لا تغفل عيونهم عما هم عليه مؤمنون ولا تحذهم نفوسهم الفزيرة الأبية ان يقضروا في خدمتهم اقل تقصير او يسكنوا اقل حرصاً عليها ووفاء لها من مولاهم عنه . واي فرق بين هذا المولى المحفوظ وذاك التاجر السيئ الحظ الذي ليس له اقل ثقة بأعوانه ، اتوا يطعن الى احدهم نفساً اذا غادر مخزنه نقضاً ما بدا له من المشاغل مما لا يحتمل الإرجاء والتأجيل . وكيف تكون حاله يوم يتصنح دفاتره ويرى الخيانات والاحتمالات قد جالت جولاتها بين السطور كما طافت طوفاتها بين مطاوي الصدور . وكيف يكون موقف هؤلاء الخوكة امام مولاهم بل امام اولئك المستخدمين الأمانة الذين يجرون يومئذ الى مضار المفاخرة وجباههم مرتفعة وأتوفهم شامخة ورؤوسهم عالية وجوههم ملبسة وابصارهم شيلة واعناقهم مشرقة . فما اجل الأمانة وما اعز بنينا ، وما اقبح الخيانة وما اذل ذوها . . .

ولم من جندي يدعو الواجب للذود عن حياض وطنه فيستبدل ويستقل ، فلما ان يكبت العدو ويدوخه ، او يموت في ساحة الشرف موثقاً وميته الابطال على الحياة التي يحياها الجبناء الانذال .

ولم من صحافي لا يرهب اخرج المآزق ولا يتشرب انتقاد العظماء والكبراء ، ولا يخاف أن يتعقب حتى ولادة الشون ولو تعرض هو وصحيفته لمساخطهم ، ولا يبالي بما يلعبه من الأذى مادياً كان او ادبياً رغبة في قضاء الواجب الصحافي وهو من اقدس الواجبات ، وكثيراً ما يعمد بعض الزملاء الى قطع لسانه وردة عن ميدان جهاده بما يؤذون له من النقود ، فتأني نفسه العزيزة ان تتلوث بالخيانة اغتراراً بالدنانير الصفر التي يعلق في جبايلها اللثام ، ولا يزداد الا مضاً في غطته الجريئة ، وكفاه ما يناله من الفخر يوم تمحص الأمة الصحافيين في بؤفتها ويكون هو من الذهب البريزي .
وكونوا على يقين أن الصحافي الجريء يكون في عيون من ينتقد من الحكام

والأعيان ارفع قدراً من الذين يُداهنونهم ويترقون إليهم، ولا سيما إذا اندفعوا لهذه المدهانات لأرب في النفس أو الطمع في حظوة أو لاخذاع بال . وحسبهم ذلاً أن الأمة تُفسيح عليهم خيانتهم وتُسرف في عذلهم وتقطع عن صحفهم وتعتبرهم من اخوة الاوغاد ، وهل من عقاب افطع من هذا العقاب .

وكم من قاضٍ شرف كرمي القضاء بعفائه وعزز السنة بعدله وصان للقانون هيئته بقرائته ورفع للمحاكم مكانتها بحكمته واستقامته ، فصار اذا قضى في دعوى تمنعني امامه الزوروس ولا يجزئ حتى المحكوم عليه ان يشهد بالليل والخيف او يزعم بالرشوة ، لان ماضيه نظيف شريف وكعبه عال وصحيفته نقية ومروءة حياته لا غبار عليها . وقد عرفه الناس على اختلاف طبقاتهم أنه لا يراعي ولا يحابي ولا تؤثر فيه الشفاعات ولا الوصايات ، ولا يُدعن ضيقه الا للحق ولا ينطق لسانه الا بما يوحيه اليه وجدانه . وقد عرفنا في هذه البلاد من امثال هذا القاضي التظليل النفس الحرة الضمير غير واحد من رجال العدالة ، وعرفنا منهم في الحرب الكبرى من أنشبت فيهم المجاعة مخالفا حتى تقلبت أسرارهم على حضيض الصبر والظيق وتعلمت على قتاد الأزمات والفتاات ، فصبوا مع ذلك عليها صبر الرجال الكرام وعاركوا الشدائد وغالبوها مغالبة الأبطال ، وهم لو ارادوا أن يقبلوا الهدايا التي كانت تقدم لهم خللاً لاقضوا تلك الايام العسيرة بالترف واليسر كما قضاها غيرهم من رجال الحكومة حتى صفارهم في ذلك العهد البائس الظالم ، لا اعاده الله ومحاً من النفوس ذكراه .

فمعي ان نرى في الوطن الوفا في الوفاء من امثال هؤلاء الرجال الأتباء ، ومعي ان يبقوا لنا شفتنا العزيزة مناجع خصيبة وموارد صافية حتى اذا تغذت بعارفهم واستمت من ينابيع آدابهم وتحلقت بمكارم اخلاقهم بانفا الغاية التي تُرمي اليها من مجارة الشعوب الحية في مضار الحضارة والعز والمجد . وحينئذ لا يقع في آذاننا ما يقع اليوم من الحوادث الشوممة ، ولا نعاين ما نعاينه من المشاهد المخزية مما ينقبض اليراع من تظيره وتنبو الافقة عن ذكره . كيف لا ونحن نسمع كل يوم بسرقة وقمت إما في دائرة البريد او في بيت المال او في نظارة النافعة او في نظارة الصحة ، وبجناية ارتكبها رجال الشحنة والدرك وهم المؤمنون على ارواح العباد ، وبردوة

يتطأخ بها الجالسون على منابر القضاء ، وبدنيقة تلوث بها الذين يثلون الأمة
وينطقون بالسانها .

فيا ابتاء البلاد ان الوطن امانة في ايديكم ، حافظوا عليه ولا تدنسوا سمعته
ولا تحفضوا رأسه ولا تدوسوا شرفه ولا تهتكوا محارمه ولا تنتفضوا عهوده . فاذا
وضعتوه هنتم واذا عززتموه تعززتم .

وانتم ايها الآباء ان بانيكم ودافع ثيئة في ايديكم اثمنتكم عليها الله
والوطن ، فربوهم تربية ترضي الله وترفع قدر الوطن ، والشرف قائم بحفظ الامانات
ورعاية العهود وصيانة الذمم ، واشرف الناس انفعهم لعباده وغير الناس من اخلص
الخدمة لأئمة وبلادهم .

الاعتماد على النفس

وانما رجل الدنيا وواحدها من لا يعول في الدنيا على رجل
من قلوب صفحات التاريخ بعين نقادة وبصيرة وقادة ذهبت في فكره الحيرة
كل مذهب ، تجاه المخترعات الغربية التي أنتجتها الازدهان وأزرتها الفطن من مكائنها
عصرأ بعد عصر ، ولا سيما اذا تفرس في بعض الاكتشافات التي أدمن مزاوتها جميع
غير من العلماء المحققين ، حتى افنوا الاعمار في استغراب الدقائق من صدر الطبيعة
وإبراز المخيلات من فوائد الكون . فراضوا الصعوبات وذللوا العضلات وذهبوا
بالعلوم والفنون الى آخر ما قبله المدارك البشرية وتناول اليه الفكر الطماعة
ومن الاختراعات ما استنزفت معالجته قروناً في قرون كان يبني في خلالها الخلف
على أسس السلف ، وربما تصرمت الحقب وكثرت السئون ، والباحثون في حيز واحد ،
لم يرم احدتهم حجراً على ذلك الأسس ، وهم مع ذلك دائبون في السير الى غايتهم
المرووبة ، حتى اذا ظفروا بها ودعوا الدنيا بقلوب ملوؤها الغراء والاستبشار . وإلا

ألقوا مهنتهم على عواتق من يعقبهم من العلماء ، على رجاء أنهم يحلّون الأنشطة التي لم يُفسح لهم في حلّها . وعلى هذا النحو لا يفتأ رجال العلم والعمل يضربون على التعاقب في بسداء التنقيب والاستقراء والتبخر والاستقصاء ، الى ان يُفتح لاحدهم باب النجاح فيلجأ الى مقعده المنشود بعين قريرة وثغر بسام ، حتى كأنّ به قد نفّض عنه غبار الأتعاب الجاهدة وذهل عما لقيه في عمله الشرس المقادة من المشقات الناهكة . ولا بدع أن يكون عند هذا المبلغ من الابتهاج والاستبشار بنجاح مسعاه فلقد خدم به الانسانية خدمة جليلة وفاز بأمنية يعذب معها العذاب في معتزك الجهاد .

وغير خاف أن المصائب كلّاً تجسّمت وتألّبت في وجه الساعي أمالته الى الفشل والاحجام ، وهدمت جانباً من حصن نشاطه وثباته وأقعدته عن الاقدام . فإذا كان صبوراً على المسكافة والجاهدة ، جليداً لدى مفاجأة المحن قوياً على مقاساة الصدمات ومعاناة الخيبات ، أمن عواقب اليأس والضعف والملاة ووطن النفس على تهجم اهلكتات واقتحام الأخطار والأهوال ، بحيث لا تسكّل عزيمته ولا يني جهده مهما اعتوره من المشاكل والخطوب ، ومهما بذل من النفقات وقتل من الايام في جنب مطلبه . وبدون ذلك لا يُستفاد الرغائب ولا تُدرك المقاصد ، لان الأعمال اذا كان مأخذها على جانب من الصعوبة استدعت من العناية والجراة والحكمة والادمان على حسب دقتها وغرضها وشدة مراسها . وأي عمل لا يخلو طريقته من المزالق والمداخض ، وأية غاية بعيدة الشقة ينتهي اليها بدون عناء ، وأي منهل يتساق الى الوراء ولا يكون النصب الاوفر منه لأجراهم اندفاعاً وأصلبهم جلدأ وأمضاهم عزماً وأبعدهم نظراً . . .

ولا ريب ان إعراضنا عن مجازاة الامم النبيلة واللحاق بها في مدارج العمران انما ناشئ عن كلال في مضائنا ووهن في عزمتنا ، لاعتنخود في حميتنا وقصور في مداركنا ، اذ فينا والحمد لله من خيار رجال النخوة والنبيل والذكاء من تتيه بهم المحافل ويشار اليهم بالبنان . واذا بحثنا عن العلة التي ولدت فينا الفتور والتردد والتراخي والتواكل أمام المساعي المبهمة ، لا ننالك عن ان نرد ذلك الى الاعتماد على سوانا في جميع مراحل الحياة ، بحيث نشخرط في العقد الثاني او الثالث من العمر ، ونحن مُعولون على من

يُدير أمورنا ويتولى زمام مقادتنا ، حتى إذا تداعت جدران البناء الذي نأوي إليه في الثوابت ، وسقط العماد الذي نستند إليه في الحادثات ، هبطنا معه وأصبحنا ولا ملاذ لنا ولا مرجع ، فنقنط كل القنوط ونرتبك أي أرتباك

فلو كنا ونحن في عهد الصغر نتدرب في إدارة بعض شؤوننا على قدر ما تحمله الحال ، ثم نتدرج في هذه السبيل بعد الانتقال الى ربيع التحصيل ، بحيث لا نرجع الى أستاذنا إلا في المشكلات التي لم نُوفّق اكشف معاً بعد افراغ المجهود ، لما كنا نقف ، وقد يرحنا المهمل العلمي واستوفينا حظنا من المعارف ، موقف الحائر إزاء المستغلات التي نصادفها في انشاء مطالعنا ، وما كنا نُكبل بقيود الساتمة والقنوط ونتبرّم من الانكباب على الاستفادة والاستزادة ، الى ان تتهور وتنهار صروح آمالنا وتضعضع أطواد عزائنا . ولا عجب في ذلك فان الطالب اذا لم يتمرد شحذ ذهنه بالتقوي والتبخر ، بل عول في تفهم المسائل القويصة على شرح استاذة ، انقضى وقت الدراسة والعقل مقيد لا ينطلق ابداً في لجج التفكير والتدبر

ومن الحقائق الرائعة ان الرجل ابن التربية ، يحوي في شيفوخته على ما تلتئم في الهد واقبسه في طور الرشيد . فاذا نشأ على الحين وضعف العزيمة والصرية حتى تورأ في جميع مهماته على غيره ، نزل الى ميدان الجهاد والعمل ، وهو كليل المهمة سقيم الرأي عاجز عن إدارة اموره وتدبير شؤونه ، هائب للمسامي المكتنفة بالصعوبات ، حتى يسير ببطء ومهابة وقصور مع اترابه الذين حنكتهم التجارب وملتهم الايام . فاذا عرّضت له عقبة في طريقه انقلب على قدم القشل خلسراً خاسئاً ، على حين ان اقرانه الشجعاء لا تلوي أعينهم الجبال الرواسي ولا يحلّ عرى جلدتهم الضرب في الفيا في ، بل يؤدّون بآسأ واقداماً كلما تراكت المصاعب وعزّت المطالب . وانما الفضل في ذلك انشغلتهم على الإقدام بثبات جنان ، والتعويل على النفس في كل حادثة معضلة ومسألة مشكلة

على أننا لا نشكر أن استشارة الحكماء قبل مباشرة الاعمال واطلاق النظر في مجاريها من ادعى الاسباب الى النجاح وأبشها على تجنب المأثر وتلافي المخاطر . لان المرء اذا استقل برأيه كثرت معاطبة وقادى شططه ويرهن عن ادعاء في النفس ،

والادعاء نهاية الخرق والخفاقة ، يُقضي بصاحبه الى مهاوي الخطل ومصارع الزلل .
ولأن يضرب المرء عن العمل صفحاً أولى من ان يُقدم عليه بدون مصباح يستضيء
به في دياجر الشبهات وحنادس المعينات . أما اذا استدار واستهدى فلا يبقى عليه الا
إجراء ما قرئت عليه آراء الالاء بدون ريبة ووجل ، خوفاً من ان تفوته فرصة
الانتفاع فيندم اي ندم .

ومن المبال أن تتوغل أمة في مذاهب الحضارة وثبتت قدمها على قمة المدنية
ما لم يتوفر إبتاؤها على التذرع بما يضمن لها العمران . وانما يستقيم ذلك بأن يعتمد كل
على نفسه في معامه حتى كأنما عهد اليه وحده ان يشيد في وطنه معالم العز والسعد ،
أو كأنما الفلاح لا يتأني بداره في سجنه ما لم يتأني هو في عمله ويحكم مهنته ويحمر في
صناعته . وبهذا الاعتبار تفلح الأمم وتنهض الممالك وتتوافر لها موارد الثروة واسباب
الرفد . ولكن اذا وقع بين افراد الامة التواكل والتخاذل ، حتى لم يقم بتلك النهضة
العمرانية الا نفر قليل من ذوي الخزم والمضاء ، فان البلاد ترجع للفقري وتكون
هدفاً للبلاء والشقاء وتصبح طعمة سائقة لأرباب القوة والطمع ، على حد ما هو جار في
كل قطر تفشت فيه جرائم العجز حتى لمسي صاعراً وضيقاً لا يتجرأ على ان يلتفت
الى تلك اليد القوية القابضة على زمامه الا بعين المهابة والصغارة

الا ترى مملكة اليابان على طول عهدتها بالهجومية والحمول كيف نهضت من
وهدة الذل واقلت من وثائق الرق ، فتعددت وثقلت وحللت في جو العز والسيادة
حتى أصبحت اعز من بيض الأنوق ، وباتت الممالك الضعيفة تشخص ابصارها الى رايها
الخافقة في فلك المجد فاضرة اليها بالاجلال والتعظيم ، على حين انها كانت من عهد نصف
قرن مطمحاً لانظار الغربي وملعباً لمطامعه الاشمية ، يُدير دفتها على هواه كما يدير
اليوم مملكة ابن السماء على بسطة اطرافها وكثرة جيوشها وسكانها وخصب اراضيها .
واليابانيون لا يذيف عددهم على معشار اهل الصين ومع ذلك فقد دوخواهم وفتكروا
بهم فتسكاً ذريعاً يوم انتشب القتال فيما بينهم من اجل رغبة بعيد ، ثم لم يلبثوا ان
ادهشوا المغرب بدهائهم وبسالتهم في الحرب الروسية اليابانية الهائلة التي ضعفت
ادكان الروس وغرقت مالياتهم واودت بحياة قلوبهم الجرارة حتى ارتجج المعمور من

أمرها . ومن وقف على حياة الياباني وصبره على التعب وعكوفه على العمل ورباطة
جأشه في ساحات العراك وتهالكه في ترقية بلاده ، لا ينظر بعين الاستغراب الى القبح
المعنى الذي اصابته دولته في باحات العلم . فهناك نفوس عزيزة يلد لها أن يتوقفوا على
خدمة موطنها وتأييده . وهناك ارواح متأرجحة لا يشغلها شغل عن حماية ملكها من
مخالب الطمّاعين ولا هم لها الا انهاء قوته وتوسيع نطاقه . وعلى الجملة فان اليابانيين
ليس في عيونهم اقدس من وطنهم ولا يحلو لهم غير ذكره . ولذلك يتهاككون في
خدمته ويدأبون في انجازه سواء كان بصناعتهم او تجارتهم او زراعتهم وسواء كان
يسوفهم أو اقلامهم أو اموالهم أو ارواحهم حتى اذا تضامّت تلك الخدم الفردية حصل
عن مجموعها تلك القوة الادبية المهيبة التي لا تدفع .

اما نحن السوريين فاننا على شدة محبتنا لبلادنا ورغبتنا في تعزيزها واسما دعاء
ثرانا في وئاد وقنوط وانقياض ، فلا يقدم احدا على مشروع مفيد لأمته بل
نسلك مسلك الهيوب الحذر مترددين عن الاقدام مخافة ان يعترضنا في سبيلنا ما يحجب
امالنا ويلجئنا الى الاحجام . وذلك ناشئ عن ضعف الثقة بنفسنا وبلادنا ، شأن
كل شعب لا يعرّل على نفسه في مهمة ، فانه يتوقف عن التقدم لادعاهم تعلق في
فكره وتولد في ليه الخوف والياس .

ومن العجب العجائب ان معظمنا يترئّص عن السمي فيما تستوجبه المصلحة القومية ،
توهم انه عاجز بنفسه عن صياغة حلقات العمران ، او ان الاصلاح العام ليس من شأنه
وانما هو من شأن حكومته او غيرها من طبقات المجتمع . وبهذا الاعتبار لا يعتقد
نجاح ولا تسد ثلثة . ولقد غرب عن هذه الفئة ان الحكومة لا يترقب عليها سوى
ان توطد في البلاد اركان الراحة والامن وتقضي بين الرعية بالعدل وتحتاط لا يضر
باخلاقيها وكيانها وما اشبه ذلك مما يمتنع على الافراد الاضطلاع باعبائه . واما سائر
المشروعات كاستنبات الاراضي وفتح المصارف وانشاء المعامل لكل فن من الفنون
وتشييد معاهد خيرية وصنع سفن تجارية وقايلف لجن ادبية لجميع ذلك من المنشآت
التي يتعين على الشعب القيام بها ، فاذا كان بخسكاً عزوماً غيورا على النفع العام معولا
على نفسه في تنجيح بلاده نهض ونهضت بنهوضه ، لان كل مملكة يكون مبلغها

من العز والمهابة والقوة مبلغ دعيتها من الثروة والتعذيب والمعرفة . فاذا شئت ان
تختبر قوة دولته فانظر الى شعبها ، فهو مرآتها كما هي مرآته عدلاً وطباعاً
وحكمة وحكمة .

على ان الوعي يحن لها ان ترجو من حاكمها ما خلا الوجبات العمومية ما يروج
تجارتها ويجعلها بآمن من المنافسات الاجنبية ، مع تنشيط رجال العمل والزراعة منها
بسكراتهم على ما رفقوا له من الاختراعات الحديثة وعلى اجتهدهم في خدمة الأمة ،
فان ذلك من اكبر بواعث الفلاح . ولا يخاف من ريب في ان حكومتنا اسوة بسائر
الحكومات الخازمة لا تدخر وسعاً في احياء روح النشاط في رعاياها حتى يتسنى لها
ان تقاري الجانب في كل مضار

الا فانشطوا اذن يا اعلام الأمة وسادات البلاد واحملوا بنود الحزم والعزم امام
الشعب الذي اتم وجهته وبسببكم يأنس وعلى آثاركم يسمى ، وعلوه كيف يعول على
نفسه في اعماله بعد ان تهدوه السبل الامنية التي يسير فيها والى جانبه الفلاح ، وينشوا
له كيف تداس العقبات وتشتت المشاريع الكبيرة ، وليخضع كل منكم حلة
السيادة فانها اكبر حاجز في سبيل الاعتماد على النفس ، ولا تحزنوا اموالكم في الصناديق
بل ابدلوها في سبيل الساعي الخطيرة قدوة باعبي الامم الراقية ، فتستدروا من قلب
المال في هذه الوجوه ما استدروه هم من المكاسب الطائلة والمنافع الجارية لانفسهم
وببلادهم معاً . فلقد حقت الحاجة الى رجال عمل تتحرك بحركتهم المهم الوانية ، وهب
الوطن يستهم ابناءه القديرين مالا وعلماً وخبرة بان يعقدوا شركات من اهل الثروة
والمعارف يتوقف على مشاريعها مجده وشرفه وفلاحه . فاذا فعلتم كنتم من المفاجين والا
تقاعد ابناءكم عن كل عمل استناداً الى اموالكم المكنوزة فيأفون الكسل
والبطالة . ومتى قبضوا على تلك الثروة اسرفوا في انفاقها ومزقوها كل ممزق . وبذلك
تخسرون اي خسارة وتحرمون البلاد نتائج سعيكم .

واما اتم يا ذوي الجيوب الفارغة فلا تقنطوا من التقدم ولا تعفوا نفوسكم من
خدمة وطنكم ، فان التاريخ ينبتنا ان عددنا وافراً من امثالكم احرزوا بفضل
جدتهم جاهاً عريضاً ومناصب رفيعة ، خدموا الانسانية خدمة كبيرة خلدت ذكرهم في

الدنيا وجعلته كنفحات الخزام في كل منتدي . فاذا اتقنتم اعمالكم وسلكتكم في
معاشكم مسائلك الاقتصاد واعتبرتم ان سعدكم لا يقوم الا بسعيكم ، افطحت اي افلاح
وكنتم قدوة حية للمبتاطنين في الاعمال والتفاضين عن تحقيق الامال . وما اشد فرحكم
اذا ادركتم هذا الخصل حتى يترقى بسايعكم الوطن المحبوب الذي يُنيط بكم من
الآمال ما يُنيطه باغنيائكم . وحبذا يوم نفتخر بكم وباختراعاتكم ، ونعم ساعة
يصبح فيها الضعيف قويا والخامس نشيطا والحيان شجاعا والتردد مقداما والمثري
عاملا هماما ، انما لقريبة باذن الله .

المروءة

ما من مزية اشرف من المروءة محمداً واطيب عنصراً ، فهي تلتقي الى اكرم
الآباء واحسن الامهات ، ولا تستقي الا من اصفى المشارع واعذب الموارد ، ولا
ترتفع الا من اطهر الاثداء . كيف لا وان اباه الندي وامها الحنان وأخواتها المحبة
الحميمة والوفاء الحض والعطف الصرف ، وإخوتها الشجاعة والاقدام والاستقامة
وإفناء الذات ، وكل ذلك في سبيل البشرية المنكوبة ليس غير . وهي تتلحن الحكمة
من رب الحكمة يُقرها عليها من ماء الانعام ، فتتهدي الى مناحي الخير ووجوه
الاحسان ، وتتغن في ما يحفف عن الانسانية كوارثها ويضيق كلومها ، وتأتي
من غرائب الاعمال ما يعجز عنه أبطال الابطال . ولولاها لاصبح الانام في طوفان من الآفات
وفوق تخضم زاحر من العاهات ، وكانت الحياة البشرية سلسلة من التواهب والتادعات ،
وكان أبناء الشقاء وسط أثون يمانون فيه اقصى الأعذية . فلهذا درك ايها الفضيلة
الملكيّة وبارك الله صدراً تاشأين فيه وفراًداً تستوين على عرشه . فما انت الاملكة
وسيمة رائحة زينتك الرحمة وحليتك البر ، ولك في كل صدر اوبسكة ذهبية تحف
بك مواكب الالهة والجلال . وتنهني امامك الرووس محبة اياك تحيات تشف عن

احترامها العميق لشخصك المقدس . انت اشبه بالزهرة الذكية الانفاس تشرب في كل انق رباك الفراحة ، وتحيين بدمائك العطرة كل من دارت عليه الدوائر واستهدف للمعاطب والمخاطر . . . ولو اقترح على البشرية ان تنصب للفضائل مثالا لما وقع اختيارها ، ايها الزينة العلوية ، لا عليك لانك احق به من سواك . وحسبنا ان نلقي نظرة على ما يتجسم اينذاك من بواهب المشقات ووادع التضحيات في جنب اخرائهم المتألمين حتى تحكم لك بالمزية على سائر شقيقاتك . كيف لا وهم لا يشفقون على امورهم ان يبذلوها ويسرفوها حيث يحمدهم البذل والاسراف ، ولا على اجسامهم ان يترجوها تحت افدح الاعباء ، ولا على ارواحهم ان يعرضوها للملكة انقاذ المن تقاذفه الاعطار ، ولا على عيونهم ان يحرموها لذة الكرى تحفيقا لعذاب المسهدين وألم المجرعين . ولذلك قال العلامة الماوردي وهو من اكبر المفكرين : المروءة لا ينقاد لها مع ثقل كلفها الا من تسهلت عليه الشاق وهانت عليه الملاذ .

ومن هنا تعرف مقولة هذه الفضيحة السامية وشدة افتقار الناس اليها ، فهي ولا جرم من انفس الحلي واشرف المناقب ، اذ تصدر عن فؤاد رقيق يتألم لكل ذي ألم ويتنفذ لكل منكوب ولا يعاب بشدة يعاليتها وحنه يعاليتها ، فاذا رأى بانساً او يائساً شجعته وعزاه ، واذا سمع متأزهاً خف اليه يداويه لعله يسكن آفته ، واذا صادف غليلاً يتقارب على سريره الاوجاع عاجله حتى يخفف آلامه المبرحة المذيبة ، واذا ابصر موبوءاً هفا اليه يرضه بكل حنو ، وهو لا يبالي بالعدوى ان تسري اليه ولو اقتدته حياته

واسعد الناس من تناهت مروءته واشتهرت حميته بحيث يصبح ملاذاً لقومه ووجهة لامالهم ونجمة لروادهم ومشرعاً لورادهم ، ولا بدع ان يكون كذلك فقد قال الشاعر :

« والمورد المذهب كثير الرحام »

واشقى الناس من وقف ازاء اخيه الخائر الملهفان وفقة الجلمود ، فلم يؤاسه في بليته ولم ينصره في ظلامته ولم يفرجه في شدته ولم يرخصه في عنته ، ولم يدله يداً في مواقف جزعه ومواطن بأسه ، ولم يبله نيكاته ولم يحزن خزنه ، ولم يلشع للوعته

ولم يهتز لندائه . . يرى النيران تلتهم منزله فلا يأبى لها ، ويبصره على شفا الخطر فلا
 يبصره بسوء العاقبة ، وينظره فوق متن الحضم الثائر يبارك تباركه القضوب ولا
 يهرول الى تنجيته ، ويستصرخه الخائف الوجل فيقابل صراخه بأذن صماء ، حتى
 كأن قلبه قد خلق من الصخر الصلب او قطع من صعيدة فولاذية او قطعة حديدية .
 ألا نبأ لامرئ لا يقاسم اخوانه خالعه ولا يشاظرهم اساهم ، ولا يرثي لهم ولو
 كانوا بين برائن الاسود وانياب الضواري ومخالب الكواسر . ومتى كان المرء عند
 هذا الجمود تجاه اخيه الالهف المكروب فما احواه ان يخذل اذا نابته نائبة او دهمته
 علة ، وأخلق بجفوته ان تقابل بثلاثها فيدعه الناس وشأنه في الملمات الفاسيات

ولا تستغربن ان ترى ارباب المروآت يتنافسون في مجالات الحمية ومذاهب
 النخوة ، فاذا استحكمت المروعة من فؤاد صاحبها فكلمها الى محمدة لو اطلعت عند
 اخيه صديعة شعر بلذة تسكر بها نفسه حتى اقد يهتز للبهرات تهتزاز النشوان
 للمسكرات ، ولا يطيب له الا ان يخلف كل يوم اثرأ يجزل له عند الناس الشكر
 ويُفقيه عند مولاهُ بجميل الاجر . وهذه المأذة التي تصحب في الغالب اصحاب النخوات
 انما هي بمثابة جزاء دنيوي على ما كلفوا نفوسهم من الضيم في جنب من خففوا عنهم
 الضيم ، وكأني بها مقدمة لاسيحرزونه في دار الخلد من عظيم الثوبة على ما قدموا
 من الزكوات وسلفوا من المبرات

ولا تسلم عما يأتيه ذور المروآت من الغرائب اذا رسخت في قلوبهم النخوة ،
 فانهم يستصغرون في سبيلها ما يستكبره اصحاب الهمم العالية ، ويقدمون على اعمال
 تكاد تعدها من المعجزات . فاذا تنقش في بلد وباء مشؤوم فتلك بالنفوس فتكته
 الفائلة ، حتى اضطر اهله ان يغادروه حذراً من أن تنتقل اليهم العدوى ، ترى
 ملائكة الرحمة وهم في ميعه الشباب يقتحمون المخاطر بدون ادنى وجل ، فينقلن
 الموبين وهم على أسوأ حال الى المستشفيات وهناك يأخذن في تمريضهم كما ترض
 الام الرؤوم وحيدها السقيم ، غير مشفات على صباهن الغض ، ولا حذرات من الداء ان
 يعمل عليهن بجراثيمه الفتاكة ، بل يلزمهن الاعلاء ليل نهار مفرغات قصارى الجهد
 في مداواتهم وخدمتهم وتخفيف اوجاعهم . ومما يندفنه من المراتر والمكاره ويتحمله

من الأنصاب ، ومما يجيده من الليالي الطوال الى جانب أسرة أولئك المتألمين ، فلا
ترال ابتسامة اللطف تتلألأ على فغورهم ، تحدث عن غزواتهم المنقطعة النظير وتتم عن
حنوهم الراسخ رسوخ الجبال ، وجأدهم الذي يتغلب على جيش السامة والقنور
وبطأ تحت قدميه الحب والكلال ، وكثيراً ما يشفى هؤلاء البقاع من اسقامهم
وينشب الوباء اظفاره الحادة في اجسام مرضاتهم اللطيفة فيذهب شهادت المروءة .
فاذا وقتم يومئذ أمام نعوشهم فطأطأوا الرؤوس واخفضوا الابصار هيبة واجلالاً ،
وودعوا ملائكة الشفقة اللواتي هن خير قدوة لابناء المروءات ، وانظروا بطرف خاشع
الى اجسامهم المكشوفة باكفان الحمية والحنان ، وقولوا عزاءهم الله الثواب خير جزاء
ولا حرم الانسانية ثمرات دأبتهم ونحوتهم .

ولسكم من مرة شبت النيران في احد الأحياء فتساقط ذور المروءة من كل
ناحية لاختاد انفاس المهييب ، قاذبين بنفوسهم بين الحميم ومعرضين اجسادهم للدعابة
المحرقة . وكل مرة اشفى مركب على القرق فبادر الملاحون اليه يخوضون الامواج
الجاجة ويصادمون الروامح الحاشجة ، حتى يندقدوا ركابة من الحجائيم وينجوا ارواحهم
من اشتدائه الواسعة . وكل من موسر ناوله الدهر بعد مهادنته له فذهب برأس ماله ،
خلف القرماء يتقاضونه ديونهم عليه ولم يوه كما يلزم المرء ظله ، وتوعدوه بان يشهروا
افلاسهم اذا تخلف عن قضاء ما لهم في ذمته ، فاخذ عرق الحياه يتصب من جبينه
المصفر ، ودم الأنفة ينور فائره في عروقه ، والقنوط فاتح امام عينيه هوته العميقة
ليقتذف فيها ، وقد تجافى عنه حتى اقارب الأذنون ، واذا بهذي مروءة قد ولج باب
منزله ، وكان من بني الجدة والثراء ، فقال له ذنبه : اموالكم في عهدي ، دعوا
الرجل وشأله . ثم التفت اليه الثقافة أشعرتة بعطفه وحنوه وقال له : طب يا صاح
نفساً وقر عيناً ، اليوم أؤذي ما عليك ، وغدا أقدم لك ما يعينك على استئناف
عملك ومتابعة متجرك . فاذا كتب لك الله التوفيق اعدت الي ما اسلفتك اياه وإلا
فهو حل لك

وكم من عليل ابتلي بداء عظام استرق ما اذا غره من المال حتى عاجز عن شراء
ما يتداوى به ، وكان له صغار قد اجهدهم الجوع ، فتجمعوا من حول سرير

يتضاعفون ويحولون ، وهو يتملح على أحد من القناد ، وليس عنده ما يمسك ارجلهم
ويؤذي غصصهم ، وكانت قريته مائلة ازاحة تُذرف العبرات السخينة مكتوفة
الايدي صاحبة اللون كسيفة الوجه قلقة خاطر ، لا يقع نظرها المترجرج الحسير إلا
على حسام المنيّة مسلولاً فوق رأسها ، وشبح اليلس متصباً أمام مزيلتها ، وهي
شاخصة الابصار الى السماء تستغيث برب المراحم لعله يمن عليها بالمدد والفرج ، واذا
بأرمي كبير قد اقبل على العليل يعود ، وكان الله الرحيم قد انقذه اليه ليسري عنه
ويؤرخ عن صدره صخرة همومه الثقيلة ، فطأطأه تباريح دائية ولوعات كريمة ، وجعل
يسح جراحه النخينة بمرهم المجاملة والملاطفة ذاراً عليها ذرور الرحمة وهو النجع دواء .
وبعد ان أساء وكفكف دمه وطيب خراطر أسرته الكبيرة نفحه بنقود ذهبية ،
ثم ودّعه على ان يعود اليه ، وبقي يحدّه بصلاته المائية حتى يرى من علته

هذا واهل الذين في قلوبهم جفاف ، وبين ضلوعهم قسوة ، وفي جوارحهم صلابة
لا تحرقها أشعة الرأفة ، يقولون : لقد ضربت لنا امثالا تكاد تكون من المستحيلات ،
فهايت بعض شواهد على صحة ما تقول ، وأورد لنا اسم رجل من ارباب المروءات من
جروا على هذه الوثيرة ، ونكون من السرع الناس الى التائي بهم ومجاراتهم في
ميادين الندي والاريجية والتبرج . فنحن نقول لهؤلاء المستغربين المنكرين : انكم
ولو رأيتم بأمر عيونكم البررة يتبارون في ميدان البذل والسقاء ، لا تجودون على
اهل الفاقة بكسرة خبز قفار ولا بئاب أطمار . وهل يتفجر الماء الزلال من الصخرة
الصلدة ، أو يملك المسكون من قلوبهم الجلدية أن تحسو على مكروب أو
تحدب على ذي بؤس أو تتراجع لمترجع أو تتفجع لمتفجع

ومع ذلك فليصفحوا اذا شاوروا حكاية السموأل بن عادياء يوم أثر قتل ابنته
نصب عليه على ان يسلم الوديعة التي استودعه اياها امرؤ القيس الكندي ، وليطالعوا
ما جرى حزينة مع عكرمة الفياض في حكاية يضيق المقام عن سردها ، وهي من
اغرب الحكايات وأصدقها وأشهرها وأدناها على المروءة والحمية . وليقرأوا ما وقع
لابن المقفع وعبد الحميد الكاتب اذ اراد السفاح التكيل بعبد الحميد . وحصل
الخبر ان السفاح سخط ذات يوم على عبد الحميد واراد ان يثلبه ، فاستخفى عبد الحميد

منه في احد المنازل وكان معداً من المقفع ، فلما جاءها الطلاب قال الذين دخلوا عليها :
 انكما عبد الحميد ، ولم يكن لهم سابق عهد بأحدهما ، فقَالَ كُلُّ منهما : « انا »
 خوفاً على صاحبه أن يناله مكرهم . وخاف عبد الحميد أن يسرعوا الى ابن المقفع
 ويلقوا القبض عليه فقال : ترفعوا بنا فان كلاً منا له علامات ، فوكلوا بنا بعضهم
 ويمضي البعض الآخر ويذكر تلك العلامات لمن رجعهم . ففعلوا ثم عادوا فاختدوا
 عبد الحميد وقتلوه . وهي من اندر المروآت وأعجب الحكايات . .

هذا بعض ما نقله لنا الثقات عن أسلافنا الأكارم الأماجد من القصص البديعة
 الحريّة بأن تُسَطَّرَ به الذهب ، مما نؤشك ان نعدّه اليوم من الغرائب او نعزوه الى
 القلور في سرد الحوادث . فأين نحن من أولئك الأبطال الأجداد الذين بلغوا من الروعة
 غاية الغايات حتى استرخصوا ارواحهم فبدلوها في سوق النخوة والحيلة ، تخلفوا لهم من
 خوالد الآثار وروائع الاخبار ما ينطق بما فُطروا عليه من رقة الشعور والوقار . على
 توالي الاعصار ، وتركوا على صفحات تاريخهم المجيد المآتي الخطيرة والاعمال الجليلة
 التي هي خير أسوة لمن يأتي بعدهم من الاخلاص . فعلام نحن جامدون هذا الجمود
 الشائن ، وحشام لا يبيض فينا عرق الحماسة والروعة ولا تتلجج في صدورنا عاطفة
 الشفقة على الانسانية المتأله . نرى الكسيع مرمياً على قارعة الطريق يستعطي مستجيراً
 ولا نجود عليه بفلس يدفع به جوعه . ونسمع الاعمى يستصرخ ويستغيث بكلمات
 تكاد تفتقر الصخر القاسي ، ونحن نضن عليه بما الله يحقق شيئاً من بلايا عاه .
 وغر بالمعتمد المذقع فلا نعطف عليه اقل عطف ، وربما زجرناه اذا قرع باب دارنا كما
 تزجر الكلب الوقاح حتى نزيد لوعته تأجيجاً وقلبه تصدعاً ، مع اننا نبذل ما نشاره
 اهوأنا من الدنانير الصفر في سبيل ملاذنا الحيوانية وملاهيها الجنونية . ويقرأ
 اغنياؤنا وموسرونا في الصحف ان بعض اصحاب المياد في اميركا واوربا قد اوصوا
 قبل مغادرتهم هذه القانية بنصف تركتهم او ما ينيف ، إما على بناء مستشفيات
 للاعلاء الفقراء ، او تشييد دور لقطاء ومباني للمعزة ومياتم لليتيم والاطيم ، ومعاهد
 مجانية لتعليم من عرف بذكائه من بني الاكواخ الى غير ذلك من الآثار الكبيرة
 التي ترفع أقدار أمهم وتزيد تواريحها الذيلة شرفاً على شرف ومجداً على مجد . وهم أي

اغنياؤنا يموتون كما عاشوا لا يبقون شيئاً على مثل هذه الوجوه المصودة حتى اذا دهمهم
نذير المنية استقبلوه بوجوه كالحة وعيون دامية وقلوب يائسة ، اذ لم يأتوا في حياتهم
عمالاً مهروراً يُنبئهم حظوة عند مبدعهم ، فيعضضون ابصارهم على شبح التبعات
الهائل وتكفّن اجسامهم باكفان الشقاء والحمول وتطوى في الرموس كما طويت بين
قومهم ذكراهم ، وتذهب ارواحهم الى عالم الخلد ، وهي مكتوبة بغيرود المعاصي
والمشكرات ..

واكثر ابناء اليسر في هذه البلاد هم من ذوي الإمساك والشح فاذا جنتهم
تستطرا كُفهم لمناصرة مشروع خيري او معاضدة أسرة منكوبة تصاموا وتعاموا
وربما حبس لسانهم وأرتج عليهم بعد ان تضيق في وجوههم الحيل وتفرغ صكائنة
المعاذير وما أصدق قول الشاعر فيهم :

مردت على المروءة وهي تبكي فقلت علام تلتجب الفتاة
فقلت كيف لا ابكي وأهلي جميعاً دون خلق الله ماتوا

الوطن نعيم ارضي

اذا بسطنا الانظار على المعمور واجلنا الفكرة في ممالكه الفسيحة الاطراف
معاً فيها من السكان الذين لا يتناوهم عد ولا يدركهم طرف ، لا ينعطف قلبنا الى
بلدة من بلاد الله انعطافه الى بلادنا ، على حين اننا نرى اقطاراً كثيرة في الدنيا
اخصب من قطرنا واوسع منه حضارة واعرق مدينة وارقد عيشاً وارفر أنساً
وامتع جانباً . وكثيراً ما يكون الوطن حيث الهواء ردي . القربة فيسبح المنظر كثير
الوحشة ، وهو مع ذلك في عيون بنيه خير من كل موطن طاب به المقام خصب موارده
وجودة موقعه وتدفن اهاليه وعدالة حكامه . واذا قضت الحال على امرى بأن يغادر
مسقط رأسه تولته الكآبة واعترقه الحسوم ، وتغلّبت عليه الوحشة ولذعته تباريح

الاشواق حتى لا يطمئن له بال ما لم يعد اليه ولو عاش فيه بعسر وعناء . وربما كان في المهجر بحالة ينقطه عليها اهل بلاده فلا تلد له الإقامة فيه بل يحسد الطيور التي تسبح في جو وطنه ، ويتمنى لو اتيسح له الحظ ان يورب اليه ليجتمع بين ألف طبعه طباعهم وامتزجت نفسه بنفوسهم . وليت شعري ما الذي يولد في القلوب هذا العطف وما يحملنا على ان نوتر وطننا على كل موطن . هل الجبال والأودية والينابيع والأبنية والحقول والجنائن التي نراها فيه ، ام آباؤنا وأخوتنا وأقاربنا واصدقائنا ومعارفنا . فلا ريب ان هؤلاء الذين نشأنا معهم على الحب الصادق والاخلاص الحقيقي ، وتبادلتنا واباعهم اجمل شوارع الولاء في السراء والضراء ، هم الذين يحملونا على محبة البلاد التي وُلدنا فيها وتنسّمنا هوائها وارقتشفنا ماؤها وتقيّأنا اشجارها وعشقنا سمائها .

فالوطن اذاً هو شمل الامل والاجباب ومجموع الانس والمسرّات ، بل هو الجنة التي تحيي افئدتنا برّياً ازهارها والمرفا الذي نختمى به في المحن والشدائد ، والسور الذي يقينا الصدمات والمصباح الذي يحملنا بآمن من العثرات ، بل هو الميدان الذي تجول فيه امانينا والدائرة التي تطوف حولها آمالنا ، بل البلاد التي نتعزز بعزها ونتقدم بتقدمها ونفتخر بعلو شأنها ونتمتع بحسان قدسها ونترفع ببديع مناظرها ، بل هو الأستاذ الماهر الذي رقى تفوسنا وانار اذهاننا وقوّم اخلاقنا وفتح لنا ابواب الارتقاء وأوردنا مناهل السعد والهناء ، بل هو مسقط رأس اجدادنا وبحال اعمالهم ومضار ماثرهم ومراة اخلاقهم وعاداتهم . ولا نعرف فضله الا في المهجر حيث لا اب يحسن علينا ولا ام ترقى لبوائنا ولا صديق يميننا في المحنة وينبها في الغفلة ، ولا شقيق يأخذ بيدنا ولا نصير يستجيب ندائنا ولا غيور يحرض على تقدمنا ويهتّم براحتنا . فليحب اذاً كل منا هذا الوطن المحبوب وليفقد بالنفس والنفيس وليخلص له الخدمة ، فإنا بذلك نجندم نفسه لانه اذا كان وطنه عزيز الجانب رفيع الشأن عزّ بعزه وارتفع بارتفاعه ، واذا كان خامل الذكر وضعيع القدر خجل بانباته اليه وذلّ بهائنه

على انه لا يسكنني ان نبطن الحب لوطننا العزيز بل يلزم ان نبرهن عن محبتنا له بانائيه من الاعمال الجليلة التي ترفع قدره وتقرّر مقامه . وما الفائدة من حبنا له اذا كنا لا نعلمى بانهاضه وترقيته ونشر ذكره الطيب وتشيد مباني مجده ورفع الوية عزه

وانما يتهيأ لنا ذلك اذا نهض كل منا بواجباته، وأحكم مهنته وتوفر على إيجاد الذرائع
التي تساعد على انجازه . فالحاكم يكون مخلصاً لوطنه ومحباً له اذا اعتصم بجانب العدل
والزاهة، ولم يندخر وسعاً في صيانة الأمن والراحة بين الرعية ولم يتقاعد عن المساعي
الكبيرة التي تعزز الوطن وتسمد امله . والعالم يحب وطنه اذا اعتنى بتهديب الشبيبة
وتنشئتها على الخلال المضمودة والمتاقب العالية ، او نشر موافقات نفيسة وتصانيف
مفيدة يرقى بها الافكار ويثير الازدهار . والصحافي يسكون من المخلصين لوطنه اذا
خدم بصحيفته الحقيقة وانار الشعب وحبيب اليه الاخلاق الحميدة وكثر اليه العادات
السنية، واطلعه على الضار والنافع وقدم له العلاجات الشافية للعلل المتفشية فيه . والتاجر
يخلص لوطنه اذا كان اميناً في تجارته صادقاً في معاملاته مستقيماً في اعماله قنوعاً بأرباحه،
لا يغبى في البيع ولا يستعمل السكر والخداع . والوجهاء يكونون من النصحاء لوطنهم
اذا كانوا خير قدوة لغيرهم في المحافظة على روح التصافي والائتلاف . والاعنياء
يشجعون له اذا نضافروا على انشاء المشروعات الكبيرة التي تولد فيه الحياة وتثبت
روح العمران، ولم يبخلوا بامدادهم كلما احتاج الى المدد ولم يتخلفوا عن اسعافه بما يوفر
له دواعي التقدم والسعد والفلاح . وصورة الكلام أن كلأ منا في وسعه ان يرفع
وطنه بعلمه او رأيه او تجارته او مهنته ، فاذا تقاعدنا عن ذلك كننا من الخونة له بل
لأنفسنا . فلننشط اذا الى ترقية هذا الوطن العزيز باحسان اعمالنا وصناعاتنا ولا نتوهم
اننا نخرج عن انباضه اقله عددنا او تعذر وسائلنا ، فالتاريخ يعلمنا ان شعوباً
جمة نهضت الى اوج العلاء بفضل احد نوابغها الحكماء . وكفى بنا بولايون امير اطور
الافرنسيس انصع دليل على صحة مقالنا، فانه ارتقى بهبته من رتبة الجندي الى عرش
الامبراطورية، وقد زين تاريخ مملكته بانوار حزمه وبساتنه وغيته ودربته . واذا
كانت ابصارنا لا تدرك المدى الذي انتهى اليه ذلك النسر المحلق في سماء العبقريّة
والمجد فوق النور في كل عصر، حتى يُعدّ من نوادر الزمان واصكبر المعجزات التي
وقعت عليها عين الانسان، فلا أقل من ان يسكون لنا أسوة في ما تفرّد به من المحبة
لبلاده والغيرة على دفع لواء هيبتها في الخافقين حتى كادت تحسدها على اشعة عظمتها
مقالة النيرين .

ولو سألت الناس من أية طبقة كانوا هل لوطنكم مثلة في صدوركم ، لأجابوك أنهم يحبونه حباً يقرب من العادة ويروون له كل فلاح ، وذلك ميل فطري رُكبت عليه النفوس حتى قيل : محبة الوطن من الإيمان . ولكن أية فائدة للوطن من تلك المحبة إذا قصرنا في خدمته بما يؤهل إلى تعزيزه وإعلاء شأنه . أو يحق لنا أن ندعي بحبه ونحن متعاضون عن ترقيته في مصاعد العمران والذهاب به إلى غايات الجود . فلا ريب أن المحبة إذا كانت على هذه الصفة لا يضح أن تُدعى محبة ، لأن الحب يهتم بامر حبيبه ولا يدأخر وسعاً في تأييده وعضده في جميع المواقف ، فإذا ناله مكروه ولم يد يدأ لانتفاذه منه كان حبه له موهماً خدعاً

كثيرون من أهل بلادنا يحملون شعار الوطنية ويفاغرون به في كل ناد ، ولكنهم يأتون من الأعمال ما ينظر له قلب الوطن . أفيليق أن نخصي هؤلاء ، بين الوطنيين الغير الخواص على شرف وطنهم وإخجابه . وما أكثر الذين يصدون وطنهم باسمهم فإذا دخلت إلى قلوبهم لا تجد للوطنية فيها أثراً ، بل ترى هناك الأهواء . اصناماً يسجدون لها في الأسفار والآصال ، وقد نحتها الاستئثار والطمع والكبرياء والقزوع إلى الوجاعة والعلا .

إن المحبة الوطنية لا تألف صدر الخائن الماكر ولا تصافح يد الوشوة والتخاذل والتباغض ، ولا تسير إلى جانب النسيئة والسعاية والترأف والمصافعة ، ولا تقف مع الصغارة والذل والهوان ، وإنما تستوي في القلوب على عرش رفيع تحف به حورية الضمير والغيرة وعزة النفس والصدق والزهادة والعفاف والشرف والمروءة . ألا فليدخل كل منا إلى باطنه فإذا رأى فيه هذه الخلال الكريمة كان وطنياً حراً أياً ، وألا فليدع هذا اللقب الشريف لأربابه المتهاككين في انهاض بلادهم فانهم أحق به منه ولا يتروهن أحد أنه يعجز عن القيام بواجبه الوطني ، فهما كان المرء وضعياً يمكنه أن ينفع بلاده على قدر طاقته . فالقروي إذا اعتنى بأفناء زرعه وضرعه وأتقن فن الزراعة والحراثة كل الاتقان يخدم وطنه خدمة تبهرن عن حبه له . والفقيه إذا كسب لاهله حتى كفاهم مؤونة التسول ، ثم اعتنى بتهديب اخلاق بنيته وتعويدهم الصفات الحميدة ، يكون أحب لوطنه من غني يطلق لأولاده العنان في ميدان الأهواء حتى

يسروا وفي ايديهم مطارق يهدمون بها شرف وطنهم وعزه الباذخ . والمروءوس متى
قضى واجباته باهانة ونشاط يكون لوطنه انصح وداداً من رئيس متقاعد لا يحفل
ألا بان يحشد الاموال ويبدرها في غير الوجه المفيدة اعباد الله

ولسائل ان يسأل ما بالك تنفى الوطنية وتعد لها الأكفان ، انيس في بلادنا العدد
الافر من وقفوا النفس والنفس على تنجيص وطنهم ونشر ذكركه الطيب في الخافقين .
فتعني نقول ان يوجه اليك هذا السؤال : هاتر لنا اعداد ائمة من هم على هذه الوثيرة
حتى نبشّر اهل البلاد بالتقدم العاجل . فلو كان عندنا في كل ناحية رجال غيوران لا
يفكران الا في خدمة وطنهما ولا يسميان الا وراة دفعه لما كنا في هذه الدركة من
الانحطاط . فإين جامعتنا الوطنية واين اخلاقنا من اخلاق الامم الراقية وعاداتنا من
عادتهم . واين موارد الثروة ومظاهر التمدن والحضارة ، واين التهذيب والقرية
الصحيحة ، واين الناشئة الناهضة والشبيبة الموقرة . واين اطبائونا الاجتماعيون الساهرون
على مداواة عللنا وجمع قلوبنا وترقية افكارنا وتقصير بلادنا . نرى المظالم يستصرخ
وما من مجير ، والضعيف يستنصر وما من معين ، والضال يسترشد وما من هاد حتى كأن
سنة تنازع البقاء قد انحصرت فينا ، قاتلها الله انها نذير اليوار والانقراض

فيا الله عليكم يا ابناء الوطن الكرام ان تتنبهوا لسوء المصير الذي يتوعدنا به
اؤمان ، فانكم فروع لاصول حسية لم تألف الضعة والمهانة ولم تدع للعدو محباً الا
للمهانة ، بل عاشوا اعزاً كبراء وماتوا شرفاء نبلاء . باكلوا عليه من التعاون والتناصر
والتصافي ، حتى حرصوا على نفوسهم أن تمس بدنية ، وعلى مقامهم ان يخفضه عدو
صوّال . فاقفوا انتم آثارهم الحسيدة واتسروا بسيئاتهم الشريرة حتى تسترجعوا مجدهم الباذخ
وعزهم الشامخ ، وبذلك تبههون على ان قلوبكم ملتهبة بالمحبة الوطنية ومزدانة
برسم الكرم . اما اذا استمررت على حالكم لا تحسبون للزمان حساباً فسوف
يدهمكم من الشدائد ما يخرجكم في طلع الشمس ويطرحكم في مهاوي الخمول .
وانا لنجلكم عن الرضى بهذا المآل الوبيل والمنقلب الشائن .

الغيرة الوطنية

ما اكثر الذين يدعون الغيرة على بلادهم وهم عن مصالحها لاهون ، فلا يجدونها دفعة ولا يصدون عنها خيراً ، وانما يستخدمون أهلها لا يدرك أمانتهم وقضاء اوطارهم الذاتية ، فيصعدون على اكتافهم الى مراتب المجد ويتنقلون في مناصب السوادد ويحلقون في جو الشهرة ، وهم بدلاً من ان يقدروا النعمة التي ظفروا بها بقوة قوتهم يعيشون بقوة قوتهم ويزدرون ، لانقياده اليهم اتقياد العميان ووقوعه في أسر الكدساتهم وقصوره عن فهم اغراضهم ، وربما تعمدوا اذاه من حيث لا يدري ، فيحصلونه على ركوب الهالك ويرمون به في ماري العار والشقاء ، وهو غافل وسنسان كأنه لم يشعر بما اصابه حتى يتابع مسيره وراء ساداته الدهاة ومواليه القساة الذين يسوقونه الى المجازر ويدفعونه الى المعاطب ويلقونه بسين تيارات الهوم حيث يدوق من العذاب الوانا .

ثم لا يزالون مع ذلك على مدعاهم متظاهرين بالغيرة على مصالح وطنهم تضليلاً للأفكار وتسكيناً للخواطر ، حتى اذا غفلت عنهم العيون ورقد الرقباء فاجأوا بلادهم بما تسكره وخالوها من حيث لا تشعروا ، وباعوها مجازفة ووضعوا في عنق سكانها ذيراً ثقيلاً يتظلم منه الرقيق ، وألقوا على عواتقهم اوقاراً باهظة ثقاً تحتها متون المضاب . فما كان انساناً عن هذه الغيرة المسوغة المقرونة بالمكاييد ، وما كان الا خلق بعقلاء الامة وحكمائها ان يطاردوا ادعياءها الافاكين واصحابها المواردين الحذائين ، حتى اذا كشفوا عن سرائرهم الخبيثة النقاب تجنبهم الشعب كما يتجنب الوباء الفتال . .

أجل ان الذين يضعون على صدورهم شعار الغيرة الوطنية في بلادنا يشذون عن الحصر ، ولكن الذين يستأهلون هذه البسة الشريفة لا يتجاوز عددهم الأتامل ، ويمكنك ان تعرفهم من اعمالهم وآثارهم ، لان الغيرة قوامها الاعمال لا الاقوال ، فأي امرئ الى مكرمة مفيدة لوطنه فهو القيور على إسماعه ، وأي رجل دفع بلية

عن بلاده فهو الحريص على راحتهم ، الساهر على أمنها وسكينة . وإذا وُصف بعضهم
بالنخوة الوطنية و ليس له من مآثرة في جنب أمته فأتوا عنه هذا القلب الشريف لتألا
يكلّم صدر الوطن بتكريم من يجدر به التحقير ومدح من تستحق أفعاله التسوية والتثريب
قلو كان في موطننا عدد كبير من الذين يحرضون على فلاحه لما رأينا اخلال
متفشياً في اغلب شؤونه ، وانفساد مخبئاً في الصدور والحوارات نابتة في القلوب ،
والضغائن كائمة في الضلوع والاعوجاج ممتداً الى الاخلاق والعادات ، ولما رأينا خللاً
في النيات وأوهاماً في الافكار وسعاً في دم الشبيبة وورماً في فؤاد المجتمع ، ولما
ابصرنا التواء في دور القضاء وضعف همة في رجال الاصلاح وونا عزيمة في اهل الحل
والربط ، ولما شاهدنا هذا الجهل الناضح والانقسام المضجل والتعارك المبيد . فأتقوا
الله يا حملة لواء الفيرة ' ان الفيرة تنهراً منكم لأنها لا تقبل مع الاستئثار والاستبداد
والجور والقسوة ' ولا تألف الخيانة والمكر واللامّة ' ولا تنضم الى البخل والطمع
والكبرياء . والعظمة ' ولا تأوي الا الى القلب الشريف والضمير السليم ' ولا تؤاخي الا
الزاهة والصدق والامانة والاخلاص ' ولا تقاشي الا القناعة والعدل والشفقة والحنان
ولا تصافح الا الكرام الأفاضل والودعاء السلي الاخلاق . .

فأين المعاهد المجانية في بلادنا لأبناء الاكواخ النابغين . وأين المشروعات
الكبيرة التي تفتح لنا ابواب التقدم وال عمران ' وأين المعامل والمصانع ' وما هي
الآثار التي كتبناها على جبين العصر الذهبي بل عصر الاكتشاف والابداع ' وما هي
التذكرات المجيدة التي سطرنها على صفحات التاريخ . أو يظن احدنا انه اتي عملاً
خطيراً يضمن له الثناء الخالد ' أو يقدر عقابنا من بعدنا ان يشد لواء على وجودنا من
مآثرنا وآثارنا . فاستيقظوا من غفلتكم ايها النيام . .

ان وطننا في دركات الخمول ' ومن المحال ان ينهض الى قمة الفلاح مع هذا
السبات العميق . فتضافروا على انهاضه بجيوع ما لديكم من الذرائع ولا تدعوا
الاجانب يهزأون بنا وينظروا الينا بعيون الامتهان ' فاذا تمهدت لكم الاعذار في
العهد السابق ففي هذا العهد لا تسمعون الا كلمات التشديد والتعيير والاستخفاف ، لانه
قد تحطم الحاجز الذي كان واقفاً بينكم وبين الجري في ميدان النجاح ' وأطلقت

لجريتهم العنان ' ولم يبقَ عليكم إلا أن تُهفوا لهم وتُخدوا العزائم للعروج في
سُلم الفلاح والنزول في روابي العز . فكبروا جميع السلاسل التي تُمنعكم عن مجارة
الأمم الراقية ' وتجدوا لاصلاح ذات الدين فيما بينكم ' لانه يتعذر عليكم ان
تخطوا خطرة الى غايات النجاح مع التجرب والتخاذل والتنابد والتفرق ' واعتبروا
انكم أمة واحدة لا تُقسمكم المذاهب ولا تميزكم العناصر ' وانما انتم تحت اجنحة
الوطنية اخوان وأخدان ' فبذلك تفوزون بما تشاؤون ولو كان في جبين الاسد ' ولا
تلبثون ان تصيروا موضوعاً لإعجاب الأعاجم ' بما تنشئون من المشاريع الجليلة
والاختراعات الكبيرة التي تفسح لكم مقاماً بين خدام الانسانية وترفع لكم شأناً
عند جميع الشعوب . ومتى حشتم هذه الآمال اضعتم الى مغامر اجدادكم اجمل الآثار .

الجرأة الادبية

لا يغوز المرء بالاماني التي توج وتور في صدره ' ولا يكون من علية قومه في
نباهة الذكر وجلالة القدر ' إلا اذا كان قوي النفس ثابت الجنان ، لا تُذيب الشدائد
بأسه ولا تنلهم المصاعب همة ' لان جلائل الاعمال لا تحلو من عقبات صعبة الموتى
ومعضلات خشنة المركب . فاذا لم يكن من الجرأة بحيث لا يصداه عن الإقدام تيار
ولا يشنيه عن عزمه الصادق الصارم البتار ' جبن وجزع وخاطلة الدهش وصرعة
اليأس لأول صدمة ' وهيبات أن يعاود الكرة بعد تلك الكبرة .

وكثيراً ما يكون الرجل من صفة العزيمة على اعظم جانب ، غير أنه يركبه
المشقات وخوضه الغمرات على غير رؤية يتصدى له في طريقه ما يوقعه في الفشل
والارتباك ، حتى يرجع على عقبه رجوع الهيف الخائب . فلو بالغ في تدبير مساعاه
وتجاهد في درسه والتفكير فيه ، قبل ان يرمي بنفسه في حوماته لما انتابه من الاحوال
ما يكسر الحدة ويُغرق الجلد . واغلب ما يكون هذا المنقلب للفارس الجري .

القلب الذي يحول في الميدان جَوْلَانِ المستقبل ويقعهم قُجُومُ المستقبل بدون تدرب سابق ، فلا يكاد يحمل الحملة الأولى حتى تزل به القدم ويتركه الى الفرار متحسراً على تهوُّره وخوضه للمقاحم .

فتفادياً من أن تسطو الفواجي على بسائتنا وتستأصلها من صدورنا لا بد لنا ان نتأني في ما نعمل وندقق النظر فيه قبل مباشرته . وليكن تفكيرنا في اعمالنا باقيا من الى غلاظة شئنا وشدة مراسها . فاذا فعلنا كان الردد فيها من فساد الرأي كما ان مقاساتها قبل معالجتها ضرب من التطوُّح والاعتذار . واذا كان هذا المنهج الاحتياطي لا يعنى العرفاء المجربون من انتهاجه احترازاً من الغي والمضلة ، فأعلق بالأحداث الأغرار والشبان غير المتخرجين أن يلتزموه بتيقظ وتحرز حذراً من سوء المصير .

ومما يجب التنبيه له ، وهو من الأهمية بأسمى منزلة ، أن الجرأة على مثال سائر المحاسن الادبية ، تُعرَسُ في النفس في عهد الحداثة . فعلى الآباء اذا شاقهم تهيبُ سبل العلاء ، بلينهم أن ينموا فيهم منذ الصغر هذه المزية الرائعة التي هي المدخل الالوحد لجميع المساعي الكبيرة ، وذلك بأن يدرجهم هم واسانذتهم الى معاناة المسائل الصعبة قريئاً لأذهانهم ، حتى اذا هالهم الموقف لأول فطرة أراحوا عن بصيرتهم الوهم وكشفوا لهم جانباً من القطاء ، الى ان يقولوا من أنفسهم على جلاء الغامض بغوصهم على المعاني وذهابهم في شعاب الاستدلال كل مذهب . ومن الخرق أن يطارحهم أسئلة أرفع من ان تمتد اليها بصائرهم مهما اجتهدوا بالتأمل . لان هذه الطريقة المستوعرة مدرجة للضجر والقنوط ومُتَلَفَةٌ للجهد والجلد . وانما يحل بالمربين والمدرسين ان يشبوا للمتخرجين على ايديهم أن الانسان ، بما اوتي من القوى العاقلة ، لا يستعصي عليه شيء من المباحث والمسائل العلمية مهما كان عليه من الوعوشة والتوغر على شريطة ان يجمع بين حدة ذهن والمضاء ، وبين التروي والتأني ، وبين الحزم والاحكام . وليضربوا لهم على ذلك امثلة من الرجال العظام اصحاب المبتكرات الالهى انما تفرَّدوا بالشروعات الرائعة لتفردهم بالحزم والصبر والاقدام ، فان ذكر هؤلاء المجاهدين ونظائروهم من ارباب النهضة والاصلاح من شأنه ان يُرْهَفَ العزائم ويسكتهم الحمم ويقوي النفس على التجلُّد وينشطها الى توخي المقاصد البعيدة المرمي .

وأيضاً فليمرنهم على الكتابة والخطابة في جميع المواضع ، حتى اذا برزوا الى
حقول العمل لم تزعجهم الاشواك ولم يعقل لسانهم التهييب . ثم من الحكمة ان يُسرفوا
بهم ، وهم في سواد التأديب والتفريع ، على ساحرة الحرية والكفاح حيث يُلقى
المدر دروساً من العبرة ويُلقن العالم فوائد لا تُعرف الا بالاختيار والتجربة ، وحيث
تتبارى النفوس في مظهر التنافس والتنازع ، وتتجاذى العقول في ميدان الاختراع
 والتصنيف والاستنباط . وحيث يتعارك الحق والبطل ويتبارز العدل والجور وتتقاتل
المحاسن والمقاييس والفضائل والذائل ، حتى اذا صار لهم المأم بالسالك التي سوف
ينتهجونها ، اقبلوا عليها بعد انجاز الدروس وهم عارفون بتداخلها ومخارجها ومنعطقاتها
ومنهدراتها ، وفي يدهم مصباح وهادج يقيهم العثرات ، وفي اخلاقهم ريحانة عابفة
يستسيلون برباها القلوب ، وتوطن نفوسهم على المآتي الجلي والاعمال المثلى .

على ان البصائر بالغة ما بلغت من الحدة والمضاء ، ومهما أُمعن اصحابها في بيدها الخبرة ،
لا يقدمون على الامور الجسيمة اذا تعرضى فؤادهم من الجرأة ، والمتهيبون لا ينتفعون
ولا ينفعون ، تسنح لهم فرص الاستفادة وهم عنها معرضون . وربما تصدى لاختلاسها
من امامهم من لا يضاهيهم خبرة وحذقاً ، فيغم اجمال مغنم ويكسب انفس مكسب .
واذا ارتبت في فضل الجرأة فدونك البيوت التجارية تُجبرك عن متاعها الجملة .
فان التجارة تحتاج الى الشجاعة كما تحتاج الى الامانة والاختيار والقدري واليقظة ،
وما من تاجر جبان نسحت له ارادته الضعيفة محلاً بين اصحاب الثروة ، لان خوفه يمنعه
عن المنافسات التي هي عماد الربح ومنبع الكسب . ثم حول نظرك الى المنابر التي
تُعرف عليها الجرأة الادبية فتري كيف تنتثر من أعوادها لآتي الحقيقة وتتجلى في سمائها
كواكب الصدق والهداية ، وكيف يكون لأقوال خطبائها الأجر . جولات
إعجاب في النفوس ومواقع حمير في القلوب ، بل انقباض في الضمائر المختلة واصطكاك
في المسامع المغتالة ، وموجات استهسان في صدور المظلومين ، وهزات طرب في
اعطاف المهضومين ، ومهاز حادة في جوانب المستبددين المعتنين ، ونبضات هلع في
افئدة الحائزين الأفاكين . ثم وجه نظرك الى حيث سادت المداينة والمداخلة والمراوغة
والتعليق والوئاء . تتمثل لك الحيانة باقبح صورها ، وتحسب نفسك بين تيارات المصانعة

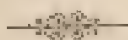
والمديح الكاذب الخُثَال الذي يتدفق من أفواه الخطباء المدالسين كالسيل المدرار ،
فتسبغه الاسماع وتستكشف منه النفوس الحرة وتنبهه بهذا النواة .

واذا كانت الجرأة من ابداع حلي الخطابة وأبهر محاسن الخطباء ، فلأن تكون
من حيل الصحافة وشمار محرريها بالأحرى ، من وجه أن هذه اعم انتشاراً وأدعى
للثبوت والتثبت من تلك ، فضلاً عن أن الخطيب إذا أطال نفس الكلام ملأ السامعون
ولا يتبها له أن يجمع تحت منبره كل من يقصد مخاطبتهم إما اعتذار الانقياد الى
دعوته ، او لامتناع الاجتماع من الاطراف البعيدة ، او لضعف صوته عن أن يخرق
مسامع الشهود ، ولو كانت العيون نطاً عليه ، وأما الصحفي فله أن ينقر على اوتار
الانتقاد كلما وجد لاقول منصرفاً ، وأن يتفنن في الثغرات بما يراه أملث للطبع واخف
على الروح واوفر ملائمة الاحوال . وصحيفته في بلاد الله سائرة تهذب القلوب وترقي
العواطف وتقوم الطباع وترشد الى سواء السبيل .

ان الجرأة سلاح الصحفي بل هو أعوج اليها من الجندي في صميم المعامع ، كيف
لا وان الصحافة اذا كانت جريئة المقدم يتسنى لها ان تؤيد في بلادها جنوداً متحينة
باسلة تقتحم المكاره ، ويسهل عليها ان تنشي قواداً من اقطاب التدبير والحكمة
ورجالاً دهاء من عيون السياسة والخبرة ، وفي وسعها اذا استفرغت قوتها الادبية ان
تصلي الجبل والبطل حرباً عواناً وتثير عواصف حججها في جور الاقناع فتنتفض على
مباي الحيف والفساد صواعق قتالة ، وتستطيع بجذاف الغزاة ان تصد عن مركب
الفضائل امواج الاهواء ، وتثبت في صدر المجتمع روح التأخي والنخوة والاباء .
واسكنها اذا خلت عن هذه المنقبة الشريفة خير لها ان تسكن وتدفن في ارماس
البلاء من ان تكون مستنقمة الأوبئة الفتاكة ، وحوضاً للاراجيف والمداهنات
السامة ، ومصدراً للتعليقات والمدائح الغرارة . ولو لم يكن للجرأة من فضل سوى
انها تدفع المرء للتعويل على نفسه ، وتصبه على مكابدة المضايك ، وتدفع عزافة
للغرض في بजार الاختراع وخوض ميدان التنافس ، لكفى بها مزية تُردى بالدور
الياتمة . على انها ابعد مرمى من ذلك وافصح دائرة واقصى غاية . كيف لا وهي التي
حررت الأنام وهدت مظالم الحكام وقطعت سلاسل الاستعباد وضعضعت أسس

الاستبداد ، وسوت بين القدير والضعيف والفني والبائس . ومكنت الرعية من معرفة ما لها وما عليها تجاه القانون والمجتمع . وسحقت اصنام الترف وفسخت آيات الثقايد الموهبة ، وأبعدت النفوس عن أقدام السادات الذين أبطروهم المجد واعمالهم السوداء وطبق بضائرهم الأصفر البراق ، حتى كان لهم به مشغلة عن النفع العام . ولولاسطوتها لدب الفساد في اخلاق الامم وتأثلت فيها العادات الذميمة والاهواء الذميمة ، فرحلت عنها الآداب وجفتها المفاخر وافلست منها المكارم والمآثر ، ولولا صوتها لاستقر العالم ملعباً للمطامع وغاباً للذئاب الخاطفات ، فسلام على حياها الوسيم والف تحية لابنائها الأباة الاحرار .

وانقد كنانود ، بعد انحلال عقدة اللسان وعقال اليراع ، ان يدرك في سبائنا الصافية بدر الجرأة الوضاء حتى تنبذ بانواره الوفاة ما تلبد في جو مجتسنا من مخجلات الغياهب . غير اننا نأسف مل الاسف على ان تلك الظلمات المتراكبة طباقاً فوق طباق لم ينتشر في أفقها الا شرارات ضئيلة لم ينفجر معها صبح الاصلاح . وما وطننا بلوم في ذلك لانه كان ولم يفتأ في اعتقادنا عرين الاسود وأجمة الاشبال ، واذا الملامة كلها على الايدي الضاغطة التي شدت علينا الخناق حتى اوهنت هممنا وثلمت عزائمنا . وثقنتا بعقدة الفضل والحمية أنهم يشقون بعزوماتهم الماضية انعقات الكأدا . ويسيروا امام الشبان في معترك الجهاد بحيث يجمعون الى الجرأة الحكيمة والمزاهدة والقدراية والاعتدال التي بدونها لا يكون للحمية نفع ، بل ربما غررت بالنفوس واوردتها موارد الخلكة . وعلى هذا الامل الوطيد وبناء على غيرة ارباب الصحافة الجريئة الثمينة نرحب سلفاً بهلال العمران والمدنية الذي سيتكامل في فلكنا الى ان يصير بدرنا قماً لا يعقبه سرار ، والله السيد الرشيد



الانتقاد

الانتقاد صناعة خطيرة تُنبئ الأذهان العاقلة وتثير البصائر الزائغة، وتثقب النفوس
المعوجة وتلجم القلوب الجاحجة، ناشرة في أطراف المصور أضواءها الوهاجة هداية
للضالين وتشهيداً للعواة وتنبهاً للعاملين

وهي تحيل مسبارها في جميع العلوم والفنون وتُثِرُ على محكمها كل الباحث
والشؤون، وتُعيّر في ميزانها العادات والأخلاق والأعمال، ولا تغادر برصاها قبل أن
تجلى الحقائق بأبهى مظاهرها. ولذلك وُسمت نطاق العُمران ونشرت أشعة العرفان
وسدت ثلم الرئاسة وقومت ملاوي السياسة، وزادت موارد الزراعة وروجت سوق
التجارة والصناعة، وعلمت وجوه الاقتصاد وفوضت دعائم الاستبداد إلى ما هنالك
من جلائل المنافع التي لا يقع عليها الحصر

وحسبها فضلاً أنها تُبين قدر الرجال وتكسر مخالب الطمع، وتُنهّد عقبات
الألفة وقصد عن الأهم ما يتوعدّها من العوائل وترفعها عن مهاوي العار والوبال
ولولاها لاستمرت الإنسانية في مفاوز الضجيج ولما انبسطت على ابنائها أنوار
المدنية، ولولا سطوتها لبقي الضعيف مهانداً ذليلاً والقوي محتكباً واللين أسيراً
والشرس الجافي أميراً، ولبات الغبي يحرق على العالم أذياله والظالم يُلقي على مناكب
البشرية أثقاله، وكانت الناس فوضى لا فضل للراجع فيهم على الرجوح ولا مزينة
للفاضل على المفضول، وبذلك تفتقر العزائم ويشتم حد النشاط ويسود الخمول
ويعم التهميم.

وبديهي أن المجتمع البشري مهما اندفع إلى غايات الإصلاح لا يخلو من عيوب
تشوه بحياهه وعلى تحول دون نموه الآدي. فإذا لم يكن له من الأطباء النطس من
يُضيد جراحه ويداوي اسقامه استعصى الداء وعزّ اندواء، واستفحل الأمر واتسع
الحرق ونتجت عن الغفلة أسوأ المصائب...
ولذلك نشط في كل عصر ادباب المروءة والحكمة يُماركون الاهواء ويطاردون

الأسواء ، ولم تنقطع نبرات اصواتهم من على منابر الغيرة ، حتى فازوا بضالهم
المنشودة ، فادوا ابلادهم خدماً بجلى حُبَّت صفحات التاريخ ، وأورثتهم مجداً خالداً لا
تحو الايام آثاره ولا تطوي تذكاره .

واصناعة الانتقاد في البلاد المغربية الشأن الخطير اعتباراً أنها سور الأمة ومرعى
آمالها ومصدر تقدمها ومدار سمعها . فهي التي رصدت جوار مجدها فبددت عنه
الغيوم السوداء وشيدت معالم عزها فشلت دونها يدُ الاعداء . ولذلك عقدت الكل
فن لجنة انتقادية مؤلفة من جهابذة العلماء ، وألقت على عاتقها أن تحرص على تمحيصه
من الشوائب ، وتسهر على إبلاغه الشار البعيد من الاحكام مع صيغته من كل ما
يشينه او يحول دون ترقيه . وبفضل هذه المساعي الجميلة توفرت أسباب العمران وغررت
موارد الثروة ، وجرت العلوم اشواطاً في مضمار الفلاح واشتد ساعدُ الدول العظمى
حتى بسطت اجنحة سيطرتها على اطراف المعمور ، وثبتت قدم سؤدها بين الدول
المتفجرة ونشرت تجارتها في جميع القارات ، واستخرجت مناجمها واستبدت بمناقبها
ومرافقها ، واستخدمت اهلها في مصالحها

وما من شعب أحوج لمرأولة هذه الصناعة من شعبنا اللبناني ، لانه لم يجرح في
الدرجة السفلى من مراقب الحضارة ، وفي نفسه آمالٌ بحسام يجرؤ تحقيقها من دعاة
الاصلاح وحذاق الكتائب وأصحاب المهم العلية والاراء الاصيله . غير أننا نأسف
اشد الأسف على ان في صدورنا أرواحاً مياملة الى الاطراء ، مستنكفة من إماطة
النقاب عن عيوبها ومساوئها ، وهي تؤثر التهور والتورط في غيها على تقويم ما اناد
من طبايعا وعاداتها ، وإصلاح ما اختل من اعمالها وفسد من ذياتها واعترض دون رقيها ،
على حين أنها تستصرخ لأرب الصدع وتثأره من تغام الخطب ، وهنا العارُ كلُّ العار .
وهذه الارواح السالجة في جو العجب لا تراها في الامم الراقية ، بدليل انها تنقل
كتائبها في منزلة الحُرنة اذا انتهجوا فيما يكتبونه بشأنها مسلك التدليس والمداهنة .
وهي تحمل عليهم حملة هائلة وتصلبهم حرباً طاعنة الى ان يتنكبوا عن خطتهم
المنعرجة التي تعدها من مزالي الضلال ويتفرغوا لخدمتها بصدق وامانة
فأين نحن من تلك الامم الحية التي لا تستدرج بمبارات المدح ، بل تحسبها سباً

ذُعاًفاً وتشتاء من صاحبها أئماً استياء . وابن كُتُابنا من كُتُابهم الذين يفتخرون بإذاعة الحقائق ولو اثارَت عليهم السخط العام ، ويروقهم أن تُنحى الانفة على مصنفاتهم بالتمديد والانتقاد ، تداركاً للخلل وتلافياً من أن يركب القراء ما ركبوا هم من الشطط ، فيدب الفساد في جميع الأمة وتتغلب عليها الاضاليل

اما نحن فاذا اطلقنا الزراع فانما نطلقه في ميدان الاغراض اشادةً بذكر من نهوا ، وتسوئةً لافعال من لبطن له الحسد والعداء ، حتى كثيراً ما نذكر على من كتب لهم التوفيق من ابناء بلادنا الامثال كثره جائزة شمرق مساعدهم وتولد في نفوسهم القنور وتُظنى من افئدتهم المحبة الوطنية . فكأننا نُضي علينا ألا نرى فينا رجالاً نوبغ تنباهي بهم في مواقف الاختيار ونعمل على نجحتهم في آونة الجن .

ومن أجسم البلياء أن احدنا اذا نشر مؤلفاً ولم ينسج له في المجلات والصحف مجال رحيب للتقريظ انقلب عليها بالسانه الذرب ، وحمل سكوتها على غير محله وجاهرها بالعداء . حتى كأننا لم نخط يدنا تلك الاساطير إلا على قصد ان تصادف من كانت الاطراء عداد حركاتها وسكناتها ، مع ان مصنفه كثيراً ما يكون غير حري بالمطامعة اما لاختلال نسبه وابتدال موضوعه ، او لوكالة الفاظه وتعمد معانيه الى غير ذلك من الاسباب المزهدة النفرة .

وما عساه ان يفرض منه اذا تفرغ احد المحققين لتقد مقاله بُنية ان يأمن الاحداث معاثره ويتجاهوا كيواته ومظانته . فلا ريب انه يزيد حدة ويفور غضباً ويوسع الناقدة طعناً وتثريباً ويقبح عليه اعماله تشبهاً وانتقاماً ، وكثيراً ما يستظهر بامثاله من نصراء البطل حتى يقتضيوا له ، وبذلك تضيع فوائد الانتقاد

فكفى بنا غفلة وفشوراً ايها القوم ، فقد أذنت ساعة النهوض من ورطة الانحطاط ، وحان ميعاد الوثوب الى ذروة العز . ألا جردوا الأقلام وانزلوا الى ساحة الجهاد ولا تدعوا في الكسنانة سهماً حتى تُسدوده الى ما تنفسي فينا من المساوى ، ولا تتركوا في حصن الحقيقة قنبلة حتى تُطلقوها على مباني الجلالة فتدك من اساسها . فالوطن الان سقيم البنية خائر القوى ، فعالجوه بالادوية الناجعة حتى اذا تقائل وسرت في عروقه

الحياة تله ببنية اصحاب المهمة الثمنا ونوه بذكرهم في جميع المحافل . وان فينا والحمد لله رجالاً من خيرة الرجال مشهورين بسعة المدارك وغزارة المادة وطول الداع في الفنون الادبية . ولهم خبرة وافية باحوال البلاد ومعرفة واسعة بمذاهب تقدمه . فاذا كان لا يتسنى لنا ان نؤلف لجنأ لكل علم وفن فلا أقل من ان ننشر افكارنا على صفحات الجرائد ، حتى اذا أجريتنا القلم في كل مضمار تجأت الحقيقة من احتكاك الافكار واستنار بها الاعبياء الاغراء ورفعت عن بصائرهم غشاوة الترهات والافهام . وبذلك يكون لنا في النهضة الجديدة اليد الطولى وفي سجل مفاخرنا الآثار الخالدات .

آداب الانتقاد

ألفنا فيما سلف الى منساق فن النقد وشيوعه بين الامم العربية في الثمدين ، وتطرقنا الى بيان ما له في نفوسنا من الانقباض والتقار على كوننا في أمس الحاجة اليه ، ثم استنهضنا همم مشاهير الكتاب وبلغاء المنشئين للخوض في جميع المسائل العمرانية والاجتماعية على الطريقة الانتقادية ، رجاء ان ينهضوا بثامن الدرك الادنى الى قمة المجد ونباهة الذكر ، فيكون نصيبنا من العليا نصيب البلاد النشطة النجيبة . والآن نسرده للناشئة الوطنية اصول هذه الصناعة وآدابها بنية ان تحملها من القلوب محلاً الأسنى ، فلا تمنحها بمدن الاسماع ولا تنبو عنها الطباع ، بل ترحب بها النفوس ترحيب الروض بأنوار الفهام ، وتحتفي بأربابها كما يحتفي الساري تحت اكفاف الظلام بالبدر التهام

ولا جرم أنه لا يتأتى لنا الظفر بشك الأمانى المرجوة من هذا الفن ما لم نتقيد باحكامه وآدابه ونخلص القصد والنية عند ولوج ابوابه ، ولا نجفئ مسا في هذه القيود من خشونة المركب وتوعر المسلك ولا سيما أن هذه الصناعة ، على ما سبق لنا في صدره مقالة الانتقاد ، تجول في كل ميدان وتحوم على كل هيئة من هيآت المجتمع

الإنساني ، وتضم في دائرتها كل ما ينتجه العقل ويؤدّه القلب وتبرزه الإرادة الحرة على تنوع مواضعه وتشعب أغراضه ، بل تتناول جميع المسائل التي تسرح فيها الابصار وتطبع إليها الأفكار مما تستبطنه الطبيعة أو يرف فوق المادة

ومن المحال أن يستوعب المرء جميع هذه المدارك ويحيط بأطراف المعارف من معقولة ومنقولة مهما كان مبلغه من الحصافة وصفاء الذهن وقوة الحافظة ، ومهما انتهى جدّه وقادى كدّه وبعد نظره وامتدّ أجله ، فكان الخلق بأرباب النقد ألا يحيلوا أقدامهم إلا في المباحث التي توغلوا في درسها وتعمقوا في تفهّمها حتى استجلوا أسرارها وحلّوا مشاكها واقتصدوا شواردها وأوابدها ، ووقفوا على دقائقها وجلالاتها ، وتبينوا مقدّماتها ونتائجها واستقصوا أصولها وفروعها أطول عهدهم بمراسمتها واستقرانها ، لنألا يحبطوا في مجاهل البحث على غير هدى ، فيتطوّل معهم كل من اقتصر آثارهم واقتنى معالمهم

ومن العلوم ما هو عرضة للتغير والتضليل أكثر من سواه ولا سيما ما استهيمت مذاهبه واستغلقت طرائقه أو كان له علاقة بالحياة الأدبية والطبيعية ، بما لا يتبيّن تدارك شرّ خطياه بعد وقوعه . فكان من الحكمة وقواضي الدّمة ألا يخطو الباحث خطوة في مجاله قبل أن يتدبّر معناه ويحلّ معناه ، فيفرغه في قوالب البيان ناصعاً جليلاً

وهذه المضار التي تنتج عن ضعف القدم في مذاهب الانتقاد يغلب وقوعها إذا كان للمنتقد عند القراء المآلة العالية ، وهم قاصرون عن تمييز القش من السمين بحيث يتوهمون الدّسم ورماً والورم دسماً ، فيندفعون وراءه على غير روية ، وهذا الضلال بعينه . فإذا لم يكن في القوم من يرفع الخجب عن تلك المزاعم والأوهام هزل الخلق وسمن البطل ، وظهر اتقي على السّداد في معترك الجدل والمناظرة ، ونال الأمانة من المغارم المعنوية ما ليس في الحساب

والكن إذا كان هناك ذو نيرة نافية ، جامع إلى قوة الخجة سعة المعرفة وملكية الاقتناع ، لا تلبث أن تضمحل تلك السفائف والاشباح وتلاشي كاضافات أحلام . وحينئذٍ يصيب المنتقد الضلّول والمباحث المكابر ما يعلمها من زواجر العبد للمعجّبين

بفسوسهم المغترين بأقدارهم .

علي أننا ننزه كتابنا النبلاء عن الاسترسال الى مرامي الاستغواء والكابرة
والخبر حتى ثقة منا بأنهم من أعرض الناس على ذخائر الحقائق والدود عن ذمارها
وأبصرهم بالعواقب اذا تحكمت المغاوي وشاعت المخازي ، وانما يشق علينا ان نرى
بعض المتشدين يتاجرون بالاعراض السليمة ويلدعونها بقوارص اللسان استنامة الى
المطامن والمثالب التي تحمي الضائق والحزائت وتولد الفتن والمشاغب وتورث الشقاء
وكان الحقيق بهم ، لو عثروا على عيب في افراد الأمة ان يصفوا له الدواء الناجع
لا ان يتشفوا بتعريض صاحبه وتقريعهم حتى تستحكم العلة وتتفادى البلية . وربما تطرقوا
الى ما يندى له وجه الأدب فيضلقون عليه من الأراجيف ما تبرا ساحة منه
ويجل طبعه عنه . وما ذلك بالامر اليسير في عرف الادباء والمتأدبين

والانتقاد اذا عثرت هذه النسخة الافككية أو تذرع به الى الغرض من مقام
المنتقد عليه كان من ضرور الامتنان وجراً على المجتمع تياراً جارفاً من العار والدمار
وحرى من جرى على هذه الوثيرة الذميمة ان يتجند لمكافئته رجال الحبيبة
والغيرة بحيث لا ينتنون عنه الا وقد غرقوه في لجة الهوان ، حتى لا يتجرأ هو وشباهه
في مستقبل الايام على هضم الحقوق وهتك المحارم تحاملاً على ذوي المناقب الغراء
والاثار البيضاء . ومتى وُجِعت سهام المذمة الى امثال هؤلاء الأسماء الاكرام ثم أشيد
بذكر السفلة الملتام الاوغاد فقد هذا الفن فرائده وكسدت سلمته حتى يصعب مستهجنات
مسكروها بل حملاً فادحاً على الانسانية وعشاً للبطل وجعبة للقدح والتشجيع وأجوبة
تضطاد بها وجهة الكبراء بل أخلق به ان يكون بلا تأثير في القلوب بداعي ان
الاعمال اذا شابهت المقاصد الملتوية ظهرت بظهور لا يُعاب به مهما كانت طبقتها من الروفق
والبهاء ، فكيف بها وقد نشأت على خلل في مبناها وفساد في جوهرها

وتفادياً من ان تُلطخ هذه الصناعة الشريفة بتلك المفاسد والمقارن نستهم الكتابة
الأبنة لطاردة المتطرفين الذين اعتسمهم الاهواء ، حتى لا يدسوا في الصدور سماً قتالاً
ناقماً يتضائل به جسم الجامعة ويتصدع عظمها الى ان تحل اعضاؤها ويسقط هيكلها .
وانما على ثقة وطيدة بحمالة الأقلام في بلادنا أنهم يستفرغون الجهد في تحري الحقائق

فما يكتبونه أياً كان مجال بحثهم ، مراعاةً للنفع العام الذي يؤثر على النفع الفردي بين الأمم الناهضة ، فإذا مسّت الحاجة الى نقد طبقة من طبقات المجتمع كان عليهم أن يتدبروا الموضوع الذي يبحثون فيه بعين مجردة عن الغرض ، غير ملتفتين الى الكاتب بل الى مقاله ، وليكن دليلهم الحق ومنازلهم أصول الفن الذي يناقشون فيه وغايتهم خدمة العلم وتحريره من الوهم

وليحذروا من بهماز الحسد وشيطان البغضاء ونشوة الكبر وسورة الادعاء فانها جميعها من مفسدات هذه الصناعة . ومتى شعر المنتقد من نفسه انها غافرة من المنتقد عليه جعل به أن يكسر براعة النقد خشية أن تُغلي عليه الضغينة ويوحى اليه الغضب والانتقام ما يُعقب الندم والاسف ويفتح عليه باباً واسعاً من الملام . لان المرء اذا قاده الهوى فالى هاوية العار والشار والقلب اذا دبت فيه عقارب البغض واتشجاء تعامى عن الحسنات بل ربما حسبها سيئات

وغير خاف أن هذه الصناعة تدور على المحاسن والشوائب ، وتستلزم النظر في وجوه التجرد والثائق والاصابة قبل ايراد مغامر الحلال والتعقيد والركاكة . ولذلك كان على الناقد أن يبين مواطن الحسنات بدون مبالغة وتفریط ، ويظهر العثرات خلواً من تحامل وافراط وتعسف ، واذا تهيأ له وجه يشفع في المخطئ الحائر حسناً إبانته إخلاصاً للعمل . ويعتمد في انتقاده على الأصول المألوفة بحيث يرجع في كل عيب الى القاعدة التي شذ عنها مع الاشارة الى طرق الاصلاح ومناحي الصواب . وما يجب التحرز منه في هذا الصدد أن تلبس عبارة النقد ما يفصح عن الاستهانة والازدراء بقدر المنتقد عليه ، او تبدو بمظهر العجب والعصمة والتعنت حتى يُفحال المنتقد كأنه على اريكة المجد او كرسي القضاء ، والمنتقد عليه كأنه مجرم بين يديه يحتكم فيه على هواه . وكيف يرجي والحالة هذه جبر الوهن وإقامة الأود ، ام كيف تسلم العاقبة من الغوائل ، ام كيف لا ينشط المنتقد عليه الى المحاماة عن نفسه ودرء الشبهات عن مقاله ، وتسد سدسهم الماوم الى خصمه ورد كيده الى نحره على أنه اذا توفّر المنتقد على رعاية سُنن هذه الصناعة وآدابها المحمودة باتخاذ جانب الصدق والانصاف والنظر الى المنتقد عليه بعين الكرامة والاعتبار عملاً بفروض

الاخاء والعدل لا يبقى من ثم سبيل الاعتراض والاستياء ، خصوصاً أن المنتقد عليه لم يدر كه من الناقد ما يسكره سوى أنه هذب كلامه وقوم معوجة ، وهي محمودة جدرة بالشكر ويدخل حقيقة بالحمد ، اذا غفل المنتقد عليه عن اداء حقها من العرفان لم يغفل نصراء العلم والادب ، لان خدمة الحقيقة من اخدم العامة التي تنقضاها البشرية من مصابيح الهداية وارباب المعارف ودعاة الاصلاح .

الوقت اثن من الذهب

حكمة باهرة هبطت من سما الجورة على اذهان الفلاسفة الذين حنكهم الدهر واحكمتهم التجارب ، فودعوها سفر الحكم واخذت الاجيال تتناقلها من بعدهم جيلاً جديلاً ، حتى انتهت النساء على رونقها الوهاج . وأي امرئ ينكر ان الوقت هو كثر غاية في النفاسة ، يستخرج منه الحكماء ما هو اثن من النضار ونفس من الارلاس . ولو كان للبحار مقلّة ترى وبصيرة تدرك بها قيمة الاشياء خلجنت ان تبرز لآلها القيمة بعد وقوع عيشها على تلك الجواهر النوالي التي ولدتها قرائع الرجال العظام وانبتتها فكرهم المروءة المرمعة . بل لو قابل الفلك الدوار شهبة الشواقب بما اكتشفه العلماء العبقريون من الاختراعات المدهشات لآثر ان يقشّر اديمه ليل أبدي دامس ، وشعر في باطنه ان الكرة الارضية على صغرها قد اصبحت اسمى منه قدراً وأثبه ذكراً . بل لو عرفت الطبيعة ان الانسان المخترع العامل سيحل رموزها ويطلع على اسرارها تقلدته زمامها قبل ان يسيطر عليها بما أوتيته من حدة الذهن ومضاء العزيمة ورسوم الجاد .

أجل ان الانسان المقترح المكتشف قد فتح في هذا العصر فتوحات غريبة عجز عنها البشر فيما سلف من الاعصار ، حتى لو نُشر احدهم في هذه الايام ووقعت باصروته على المخترعات المستحدثة لظن ان البشر العاشون اليوم فوق ظهر البسيطة هم من غيرة

جبلته ، أو ان باري الكائنات قد آثرهم بمواهب ضئيلة على من تقدمهم من اسلافهم في القرون الخوالي .

والمقام هنا اضيق من ان نقبل فيه تلك المستبطلات ونسبها وصفاً وبياناً ، فان كلاً منها حتى أبسطها يضيق عن شرحه مجلد ضخم ، فأنتى لنا اذاً في هذه العجالة ان نتبسط في الكلام عليها ونشرحها بأجمعها أو في شرح . ونحن لا نرمي في ما اوردناه الى ان نبين عبقرية ابن هذا القرن وبلوغه في ميدان الأحداث والإبداع اقصى مدى بأنعم العقل البشري المقترح المولد ، بل نريد ان نشهد للقراء ان الانسان لم يصر الى ما صار اليه من الفتح العلمي المبين إلا حرصه على الوقت وانصبابه على العمل لأن المرد منها نقب عقله وقويت فيه ملكة الاختراع ، يتعذر عليه ان يتخطو خطوة في مذاهب الاستنباط اذا بذل اوقاته في الملاهية او لم يعرف كيف يستثمرها . وهذه الحقيقة تظهر لنا بأعلى مظهر لدى تصفحنا سير الأئمة الأعلام ، الذين اغتروا البشرية بمصنفاتهم القيمة ، ووقفنا على تراجم المخترعين الذين شرفوا أوطانهم بما خلقوه من المستحدثات العجيبة ، بل الآيات المعجزة والكرامات الفريدة . وأي منهم لم يقض حياته في الجند والادمان ، ولم يحرم نفسه ملاذ الدنيا حتى يسعد اخوانه ويوفر لهم دواعي الرغد والهناء . ومن منهم لم يصادف في سبيله عقبات كأداء قد ذلها بصبره وأثاقه ، أو لم يهترضه عوارض قد نفذها بمواضي عزيماته .

ولا يعرف قبعة الزمن إلا من لشتار من خيلته الشهد ومجا به الى اعلى مراتب المجده ، وأحرز بحرصه عليه الثروة التي ارادها وفاز بالأمان التي تزع اليها . وكيف لا يظفر المرد بما تحذثه به النفس من جلائل الرغائب ، ولا يحني ما يهواه من الاطايب ويتوق اليه من جسامم المطالب ، وهو يضمن بوقته ضمن الجان بروحه والشجع بجاله ، ويدأب في عمله كل الدأب حتى لا يثني عنه إلا بعد السكالات ، وحينئذ يأخذ قسطاً من الراحة استئنافاً لنشاطه وشجداً لغرب همته .

واذا روى لك راوي عن رجل مكسأل أنه كان في دنياه من المفلحين فلا تصدقه . لان الفلاح والتواني لا يأتان ، كما ان العلم والجهل لا يتآخيان ، والظفر والجن لا يجتمعان . وهل الدنيا إلا طريدة يقتنصها الصياد الماهر التسيط ، وهل المجده سوى

كثير لا يستخرج المرء ما لم يفادر سرير الدعة وينزل الى ميدان العناء والكفاح .
 وكل من يتصفح التاريخ يرى ان احرص الامم على وقتها أسبقها الى السلام .
 وابعدها في مضمار الحضارة شأوا ، وأرسخها في العلوم قدماً ، واسماها في سماء الاقتراح
 والاكتشاف تحليفاً . وأن اذل الأمم وأشقاها أمة لا قيسة للزمان عندها ، تقضي
 أيامها في ما يفسد اخلاقها ويهدم شرفها ، ويقروض عزها وينفذ ثروتها ، فلا تروج فيها
 سوى سوق الملاهي ، ولا تنفق بين اهليها غير سلع الفاسد والأباطيل ، ولا تسبح الا في
 بحار الترهات والاضاليل ، ولا تعبد غير الاهواء ، ولا تعرف سوى الاسواء . وهل
 وراء هذه الأمة المتعطلة الا الانقراض والدمار ، بعد ان رزحت تحت جبال العار ،
 وتعرضت لما تعرضت له من اسباب الشور والبوار .

تلك حقيقة لا ينكرها الا المكابرون ، ولا يحاكك فيها ولا يُماري الا المتشوقون
 المتعجبون . ولست شعري كيف يتسنى للمرء ان يتطلي غارب المجد ويقعد مركب
 السودد ويكون من انفع الرجال لأمة ، اذا لم يحتفظ بنفسه ووقته احتفاظه بالدرر
 الغاليات . وكيف يتيسر لشعب ان يكون سباقاً في حلبات المعالي قابضاً على ناصية
 العز مستقلاً بكنوز الارض ، اذا لم تنفخ في صدره الحمية ولم يسر في عروقه الابهاء ،
 ولم يكن في فؤاده اهتزاز للمكارم والمفاخر ، حتى يرتقي في احشائه نفوساً كباراً
 تنفر من الدنيا ولا تطيق الضيم ولا تطيق الاجفان على ما يُقنيتها ، ولا تتنافس إلا في
 المحاسن ولا تتسابق الا في ميدان الشرف ، ولا تسير الا في طرق الفلاح ، الى ان
 تبلغ مداه متضافرة على اعلاء شأن وطنها وخدمة مصالحه . فلا ينعم لها عيش ما لم
 تره في بروج الأبهة والمنة والعلاء ، ولا يغمض لها جفن ما لم تجر فيه انهار الرفاهية
 والسمعة والرخاء ، وما لم يستور على عرش العز حتى يصبح فوق عنان السماء .

أجل انه ما من شيء بقي المرء غوائل الاهمال والتواني ومغبات الطيش والفرق
 مثل الأنفة اذا رسخت في صدره وجالت مع دمه في عروقه ، فانها تربأ به عن مضارع
 المهانة والضعف ، وتستحبه على ان يسعى وراء ما يُعطي مكانته ويسمو به الى ارفع
 مراتب الشرف والسماء . فاذا تجرد من عزة النفس ألف الحشائس ولم يُبال بالحمول
 والعضاضة ونقص القدر ، ولم يأبه لما يُعرضه له قوانينه من سوء الثناء وخيب الذكور .

ومن نشأت في صدره نفس كبيرة كان طمأحاً الى المعالي ولوعاً بغور الاماني
فلا يرخي لأهوائه العنان في ميدان اللهو خشية ان تغترس اوقاته السينة فتعرض
الحوائل دون تقدمه ، وتجسده في دائرة ضيقة لا يقوى معها على مجازاة الاقران في مجال
الفلاح . ومهما تفرّد به المرء من مضاء الذهن وشهامة الحاطر ، وتوفّرت لديه معدات
التقدّم واسباب الارتقاء ، لا يصيب من التجاح حظاً وفيما ما لم يكن صحيح العزيمة
مخلق الهمة نشيط النفس لا يهاب المصاعب ولا يتحاشى المتاعب ، لأن الذكاء اذا لم
يقترن بالجد والجلد كان حكمه حكم النهراس في ايدي العميان ، او حكم الكثر
الدفين في ارض يملكها المتعاس الكسلان .

و كثيراً ما يدور في خلد المتقاعد العزّار الهمة ان المطالب الجليّة صعبة المراس
فيقف عند أول عقبة جزءاً ينسأ ، وقد فات هذا الجبان ان الهمة اذا انشطت ذلت
الصعاب ، والعزيمة اذا مضت دامت العقاب ، وأنه لو جرى الى غايته بشجاعة وثبات
لانتهى اليها ظافراً غافاً ، ولكنّه يهوله الإقدام في اول مسيره فيفشل ويقنط ويرتد
متعشراً في ثوب الخيبة والاحقاق ، ويتضي عمره على مهال الراحة قائماً بالحدول ، وما اقبح
القناعة به .

كثيرون يصابون بهذا الداء العقام ، فيشبهون في عنوان شبايهم العقبات ، ويحسبون
عن كل مسعى فيه شيء من العناء ، فيأفون الفراغ والفراغ مفسدة . واذا أمدتهم بعض
اقدارهم او اصدقائهم برأيه او ماله ، حتى ينشطهم الى العمل ويعودهم المضاء فيه ،
فكأنه يداوي مفلوجاً زمناً اشل اليدين ميت الركبتيين . وكيف تنفع النصرّة من
كان ضئيل الهمة كليل العزيمة واقفاً على شفا اليأس ، والقوة الادبيّة انما تستمد من
الاعتماد على النفس . فهما التفت حول العاجز القاتر من الاعوان والظهور ، لا يُنعشونه
من عثرته ، واذا انعشوه منها لا يلبث ان يهوي .

على ان الدأب في الاعمال والصبر عليها والجلد فيها وإن تسكن من امث قواعد
العمران فهي لا تُقَيّد صاحبها بمرومه ما لم تسكن اوقاته على نظام مطّرد ومجرى
متتابع ووجه مشرر نافع ، لان الانقطاع المديد عن العمل لا فائدة فيه ، فضلاً عن
انه يبيله ويفضي بالمرء الى التراخي ، واما الجري في الوقت على خطّة واحدة فانه من

ادعى الاسباب الى صيانتها واستثماره وعدم انفاقه في وجوه موزية او لا خير فيها .
وكثيراً ما يكون ترتيب الاوقات سياجاً للمجهتد يمنع عنه الزرار والتدما . والجلال
في الوقت الذي افردته للعمل . ويعرف قيمة هذه الفائدة الخطيرة كل من قدر الزمن
قدره . وشعر بمنافعه الجلية ورأى بأن عينه كيف تذهب اوقاته هدرًا اذا لم يفتقها
او فتح ابوابه للزائرين في اية ساعة جاوزوه

ويحضرنا ذكوة لا بأس من إيرادها هنا تفككة للقراء . وحضاً لهم على الاحتفاظ
باوقاتهم واوقات غيرهم اذا كانوا من الخواص على الزمن ومن يسكنون به .
كان نسيبنا المغفور له المعلم بطرس البستاني من أضنى الناس بالزمان وادراهم
بقوائده . وكانت مشاغله تستغرق وقته كله فلا يدع القلم الا لعمل ينفع به قومه .
والذلك سمأه العلامة الشير فنديك بالجبار . ولما كان متولياً ادارة مدرسته الوطنية
كان الاهلون يزورونه في اي وقت ارادوا مسرفين اوقاته الثمينة حتى اضطر ان
يعين للمقابلات ساعة من نهاره ، واذاغ في صحيفته « الجنة » بياناً يرجو فيه من
ابناء وطنه ألا يقابروه إلا في تلك الساعة . وأطلع على هذا البيان والي سوريا وكان
ام صديقاً حميماً ، فجاء ذات يوم بيروت يتفقد شؤونها وكانت يومئذ متصرفية تابعة
لولاية سوريا ، واراد أن يزوره جرياً على سالف عاداته فأتاه في الموعد المضروب
للمقابلات . ولما استقر به المقام قال له : انما زرتك في هذا الأجل حرصاً على وقتك
القيم ، ولقد احسنت بتعيينك ساعة للمواجهات ، فأقيت بذلك على ابناء وطنك
درساً ضرورياً لهم كل الضرورة ، لأن اكثرهم يجهلون الوقت ولا سيما وقتك المفيد
لهم وللبلا . فشكر له لطفه وذرقة وشعوره الرقيق وأثنى على حسن ظنه به .

هذا واذا تصفحنا تراجم اعظم الرجال الذين افادوا الانسانية بشاريعهم
الرائقة ومصنفاتهم الرائعة واستباطاتهم النافعة انبثت لنا انوار جلدتهم واتضح لنا أن
الكنوز الادبية التي اتحفوا بها الجامعة البشرية في كل علم وفن انما استخرجوها من
معدن الثبات والتثبت والمواظبة على العمل والتدقيق في الوقت وحرصهم عليه في
جميع مراحل حياتهم . ولولا هذه العصابة النشيطة الحازمة لاستمرت الاسرار التي
اكتشفوها في خاطر الدهر ومكثنا نحن على ما كان عليه السلف في القرون

ولا تزال ترى في كل قطر مدني من امثال اولئك الرجال ينكبون على العمل في بطن الارض ومجاهلها وفي متن النجوم ومنازلها بحيث يُلطفونا كل يوم بمصدق علمية ومأثرة ادبية ومعاقر ذنية ومكرمة اصلاحية ، ونحن لاهون عن احتذاء مثالهم قائلون بما قيم انا من الخطوط ، راضون بأن نستمع بشمات اقتراحاتهم واختراعاتهم بدون ان نحيل نفوسنا شيئاً من الغنا . أو ليس من العار ان نحمد امام ماتهم المدهشة ، او ليس من الخمول ان تقتصر على الاعجاب بانثار ذكائهم وموادات افكارهم ، وأن نتحدث بتهالكهم في نفع ابنا قومهم ، وانصبايهم على ما يعلى شأن بلادهم . ولو انصفنا نفوسنا لتأثرناهم وتفقينا خطاهم الواسعة الفسيحة في منهج التقدم والعمران حتى نؤدي لوطننا ما له قِلنا من الدين وما له علينا من الحقوق المقدسة .

وكنا نود أو وقف بنا الرعاة عند هذا الحد بحيث تنحصر تبعاتنا الهائلة فينا ، ولكنه سيتخطى احداثنا النجباء الذين هم رجال الغد ، فيسري في عروقهم سرعان الدم وتفتك جراثيمه الفتوية بهيكلهم المعنوي النحيل كما يقتك الوباء القتال بالجلسم الهزيل ، وحينئذ يتزعزعون على الحواضر والوهم ويشبهون على ما ركبنا عليه من الطبايع السيئة والفساد من العادات الذميمة ، وتطليب نفوسهم عن العمل فتذهب اوقاتهم الغالية بين لهر وقصفر ومرح وهذر وغناء وطرب الى ما هنالك من الموبقات . وهم قد خلقوا في عصر لا يرضى فيه اباؤهم النشاط الا بالة بما نحن راضون ، ولا يكتفون من مطالب الحياة بما نحن مكثفون ، فاذا لم ينشطوا الى العمل ولم يضوا بالزمن عجزوا عن ان يُنفقوا حتى على ضروريات المعاش . واي ذلك اكبر من ان يعيش المرء مكثوف اليدين غصيب الطرف فارغ الرفاض مع اترابه العاملين الساجدين في بحر الترف ، بل اية رزية أجسم من ان يكون خيلاً على حكومته وأمتة قاصراً عن الاكتداح لعياله والإيفاق على نفسه .

ومن اكبر بلاياتنا أننا اذا راينا في قومنا أناساً ينفسون بالزمن أنفسهم بالذهب نُعيرهم في ذلك كما نُعير الشحيح بشيخه ، وربنا وضعنا في سبيلهم أمتن السدود حتى لا يتقدموا الى الأمام ، فنحرمهم ونحرم الوطن ثمرات عملهم ونجني جنابة أعظم

من ان يُسدل عليها ستار الضجج . وما أجدرنا ان نقشبه في الامم الناهضة التي اذا
تفرست في احد بنينا النابغين خيراً امدته بجميع الذرائع الناشطية ، ومهدت في وجهه
جميع العقبات ، حتى لا يعترضه في طريقه ما يعرقل مسعاه ، او يفسد عمله او يحول دون
مرماه . وهذا هو السر في تقدمها وفلاحها والباعث الأكبر على تعزيز مقامها ورقعة
شأنها واستوائها على عرش السؤدد والمجد ، لان الأمة برجالها العاملين النابغين لا
بينها المتعطلين الخاملين .

وانما لتعجب العجب كله من ان يبلغ منا الحسد لدوي العمقوتية فينا الى ان
نبذر اوقاتهم كما يبذر البذر في التلّاف امواله ، بدلاً من ان نعينهم على متابعة
مسيرهم بجميع ما لدينا من الوسائل الأدبية والمادية .

على ان السواد الأعظم من أبناء وطننا يضيعون اوقات رجال العلم والعمل عندنا
على غير سوء قصد ، فيؤذونهم من لا حيث لا يشعرون ، فكم من مرة يكون احد
العلماء في غرفته منصّباً على المطالعة استجلاء لمسألة غامضة او متكبّياً على انشاء مقالة
مفيدة او مشغلاً بوضع مؤلف نفيس ، فيأتيه من الزوار من يصرفه عن عمله باحاديثه
التافهة وبجاملاته الكاذبة ، ولا يغادره الا بعد ان يخرج صدره ويثلف صدره
ويشئت خطرات افكاره التي لا تمر بباليه الا في ساعات التوفيق ، لان فرص الاجادة
فادرة يتندر سنوحها عند اكثر الكتاب ، والمعاني كالطرائد الشوارد لا يقتصها
المنشئون الا وقت الانفراد بنفوسهم ، اذ تكون سماء الإخام صافية امام عيونهم ،
واسعة الحقائق متدفقة في صدورهم ، والافكار السامية حائرة على بصائرهم ،
والألفاظ الرقيقة مسخرة لأقلامهم ، وعرائس الشعر مستوية على منصات قرائحهم ،
وآيات الابداع والاعجاز متجلية في خواطرهم . . . في هذا الوقت الذي لا تعدله
الذخائر النفائس يقبل المتفرغون من الاعمال على من يقدرسون الاعمال فيقتلونهم
بجدishesهم ويقتلون وقتهم معاً ، وهم يتوهمون أنهم يؤثرونهم بمناجحتهم ويؤثرونهم
بنسكتهم ويفكرهم بنوادهم ويظرونهم بمستظرفاتهم ويسكرونهم بأطاريقهم ،
ومن البلية أنهم اذا اعتذروا لهؤلاء الجلساء الثقلاء عن ان شواغلهم المتراكمة ومبائتهم
المتراكبة لا تفسح لهم في ان يجاذبهم اطراف الاحاديث ويندفعوا معهم في المسامرات

والمناشآت العقيمة هزأوا بهم واوسعوههم ملاماً وقاطعوههم مقاطعة الخصم اللدود
ونفروا عنهم كما ينفر الحسود الكثود

وربما استعنا الشكوى نفسها كثيرون من اصحاب الأشغال المهمة الذين يرون
اوقاتهم اثنى من ان تُصرف مع الجآن وانفس من ان تُصرف بالمفاكهات والمصادفات التي لا
طائل من ورائها ولا فائدة منها ، أو ما كان الأجل بهولاء البطالين اذا ضجروا
من العزلة ومالت نفوسهم الى العشرة ان يقضوا أيامهم في مجالس الأتس واندية
الاهل لا في غرف اوائك القوم العاملين الذين يمز عليهم أن تطوى اوقاتهم فيما لا نفع
فهم ولا لأمتهم بدءاً أو ياتي بهم أن يحبسهم المزور او يستقبلهم بوجه غير طلق او
يُلبس الى استيائه متى اطالوا عنده اجل الزيارة الى ان يهرموه ، أو يحسن بهم ان
يعلق على بابه صحيفة يُعلن فيها ان شغله لا يسمع له بأن يواجه الزائرين الا في الساعة المعينة .
ولكن من يتجاسر من ابناء البلاد مها علا مقامه ان يعامل زواره بهذه الغلظة
او يقابلهم بعبوسة ، لاننا لم نألف حرية الفكر ولا حرية اللسان فنقدم على
بدعة تشير علينا للحفاظ ، ولذلك نُضطر ان نعص على جرحنا مُعانين ألمة
حوائنا من جميل الصبر ورحابة الصدر . .

ومن عاداتنا المضحكة أن أكثر الناس في هذه البلاد ينظرون الى المدة التي
يقضيها الزائر عندهم ، فكلماً طالت وثقوا بحبته لهم وسموا منزلهم في فوائده ،
وهذا الوهم هو ولا ريب ناشب في افكارنا من كثرة ما لدينا من اوقات الفراغ حتى قيل
نفوسنا الى قضائها بالمذاكرات المونسة والقصص المسلية ، فلو كنا من اصحاب الأعمال
الجدية لأسفنا على الوقت الذي يذهب سدى واحتطنا عليه كل الاحتياط .

وعلام لا نغار على حماية وقتنا من مهلكات الضياع ، فنلقن عامتنا ان الوقت
نفيس وأن الاحتفاظ به من اسرار النجاح ودواعي التقدم حتى اذا انتصحووا ضنوا
به ضئهم بشذرات الذهب ، والا ردعناهم عن اختلاسه منا على غير رضا ، ولا
يتوهم احد ان الاصلاح ينتشر في البلاد بدون ان تتضافر الهمم على تقديس
الوقت واحترام سرعياته ودقائقه وثوابه ورفع منزلته في القلوب على اختلاف
الطبقات . فاذا تيسرت هذه البقية استخرجنا من معدن الأيام كنوزاً تروي بمنثورات

الجنان ، وحتى لنا ان نتسكهن بالفوز والفتح ، والا كنا من رهائن البؤس والعسر
ورجعنا أدراجنا وانقلبنا عن ميدان الكفاح اميالا في هذا العصر الذي هو عصر
النور . والعياذ بالله من سوء هذه الحال ومن شر ذلك المآل .

ففي تتلني عن الاعاجم ما هم جارون عليه من التدقيق في اوقاتهم والاحتفاظ
بها احتفاظهم بقلاند الدر . ومتى نرى في البلاد الحركة الدائمة من أصغر عامل الى
أكبر مدير ، ومتى نبصر عقائدنا واداسنا عاكفات على العمل ضغينات بالوقت ، لا يقضين
نهارهن وشطر أكبر من ايلهن في الملاهي والمراقص والمقاصف والزيارات والثرثرات
والعادات بالملايس والازياء ، ومتى تتأصل في شباتنا عادة الخرص على الزمن ، فلا
يتلفوه في المناديات والمسامرات الغرامية والمداعبات والمفاكهات الصبانية . ومتى
ينشأ صغارنا على حب العمل والقيام بالوقت حتى ينكبوا على دروسهم ويؤمنوا النظر
في ما يوسع مداركهم ونطق معارفهم . ومتى يقدر العامة قدر الزمان كما يقدره الخاصة
فينشط كل منهم الى إتقان مهنته والتجود في صناعته ، ومتى يصبح وقت العمل
مقدسا عند المقلدين أزمة الاحكام ومن يؤاثرهم من الاعوان ، فيحضروا الى دوائر
شغلهم ويحرصوا عنها في الأجل المضروب ، ولا يتغيروا عنها الا لضرورة ماسة او
لعملة صوابية . أو ليس من العار ان نعتقد الجلوسة في الندوة النيابية ثم نقضي الحال على
رئيسها ان يحثها لتتلف أكثر الاعضاء عن حضورها ، واذا بحثت عن سبب تغيبهم
أكبرت الامر أيا ما كبار ، كيف لا واكثر هؤلاء الاعضاء انما يتوجهون الى بلادهم
في اوقات العمل لا تجاز اشغال يرجع اليهم نفعها ، ولا يباليون بما يلحقون بالامة من
الضرر ، بل يهشهم ان يقبضوا وظائفهم ولو لم يخدموا الأمة فتدبر . .

على ان المرء لا يكفي ان يواظب على عمله ويحسن تنظيمه ، بل لابد له من ان
يكون ذا خبرة واسعة باستثمار وقته والاستفادة منه ، والا كان نجاحه مستوعرا .
ويمكنك ان تعرف هذه الحقيقة اذا قابلت بين رجلين ذبطين يتعاطيان مهنة
واحدة ، فيقضي احدهما حياته مثبرا على عمله ولكنه لا يفوز بالتأنيج التي يفوز
بها الآخر ، ولا ريب ان ذلك ناجم عن انه أقل من رصيفه دراية بوجود الاقتناع
من وقته .

ونحن لا سبيل لنا الى اللحاق بالامم العربية في الحضارة النامية في المعارف
 المستبحرة في الفنون ، والكثيرة الموارد الغزيرة المرافق ، ما لم نسكن على الوقت اشد
 حرصاً منا على الجواهر الكريمة ، وما لم نلتصق اوقاتنا تنسيقاً يُعيننا على رعايتها
 والتدقيق فيها ، وما لم نعرف كيف نستثمرها كما يستثمر الزارع حديقته . فاذا
 جريتنا على هذه الطريقة الرشيدة تفجرت في بلادنا ينابيع الثراء والهناء ، وادركنا
 المدى الذي نرصده من الفلاح . وما اسعد الأمة التي تهيم بالعمل قبل هيامها بالمال ،
 وتعرف كيف ترضى بأوقاتها وكيف تنظمها وكيف تستثمرها ، انها لمن اثبتت الامم
 عزاً وأعلاها كعباً وأرسخها مجداً . وما اشقى الأمة التي تبذر اوقاتها او تصرفها في
 اهوائها ، فانها تلحق بالامم المنقرضة التي اندثرت وامحت من صفحة الوجود بسبب
 تنافسها على المخزيات وإضاعتها الزمان في المفاصد المتلفات والمعاصي المهلكة المجهقات .

العزم والحزم

هما نتاج الحكمة والجرأة وعنوان المضاء والخبرة ، لا يأتلفان في مطلب حتى تسهل
 عتابه ولا يتعاونان على مسمى حتى تذلل صعابه ، ولا يجريان الى منغم الا وقد قبضا على
 نواصيه ، ولا يفرعان الى مطمع حتى ينتهيان الى اقصى مرامييه ويصعدان الى اعلى
 مراقبه . بل هما المسلك الاقوم الى بلوغ الاماني والمصعد الاوحد الى ذروة المعالي . ما
 تحلى بهما احد حتى فاز بقضبات السبق على الاقران ولم يسبق له غبار في كل مجال
 وميدان . وما سار امروا على منهجهما السوي حتى ذهبوا به الى ابعد غايات العز والفلاح
 وجعلاه بآمن من الخطل والضلال والهدر والغرور ، وصاناه من نبال الطمان والملاسة
 وابعداه عن مواضع الازدراء ومهاوي الغضاضة ، بحيث لا يخفق له سعي ولا تزل به
 قدم ولا يخطى . له سهم ولا تأخذه في اموره حيرة . ولا بدع فان الحازم يضبط
 جميع شؤونه ويضعها موضع الصواب ويقدرها على قياس الحكمة ويبرها على

بحك العقل قبل ان يعتقد العزيمة على مباشرتها، حتى اذا لاح له وجه الفلاح اقدم عليها بدون تحلف وتردد، فلا يلبث ان يفوز بمراده ويظفر بشجرات كده وجده ونتائج تبصره ونجته .

ولا بد للنجاح في جميع المشاريع والاعمال من ان يقتدر العزم بالحزم، فاذا انفصل احدهما عن الآخر لم تدرك احدى بغية ولم يتم اقل مقصد . بل ربما حصل عن انفصالها ضرر كسا لواءضى الرجل امرأ او اتى عملاً ولم يرسم له خطة تتكفل بضبطه واحكامه، فانما يتجسط فيه على غير هداية حتى يأتى مشوش النظام مزعزع الاركان كثير الشوائب مختل الجوانب . شأن الطيَّاشين الذين لا يفكرون فيما يفعلون ولا يتدبرون فيما يصممون النية على اجرانه، فيذهب تعبهم ضياعاً ويتجشعون من المخاسر ما يلهب صدورهم اسفاً ويولد في قلوبهم الهيبة . فتضعف هممهم عن ركوب الجسام ومعاونة العظام بحيث لا يقدمون بعد ذلك على مسمى حذراً من ان يجيبوا ويهاتوا المشاق على غير طائل .

على اننا نرى السواد الاعظم في البلاد من رزقوا حدة الذهن ويقظة الفؤاد وأوتوا الرصانة واصالة الرأي وحسن التدبير اذا اقترح عليهم مشروع وطني مفيد تتعللهم المهابة ويأخذ منهم الخوف كل مأخذ، اذ يضعون في وجوههم من المصاعب ويتصورون من المضار والخسائر ما يغفل اقدامهم عن الاقدام . فيبيتون بين قيود الرنية والفتور، طائرين ايامهم تحت خيام الدعة والسكينة والقناعة بالحظ، فيدقون مواهبهم العقلية ومعارفهم الاختبارية بحيث لا يستفيدون ولا يفيدون . فيكون حكمهم حكم الجهال البداء بل هم اوفر منهم ذنباً واشد ملامة لتغاضبهم عن امره كان في وسعهم ألا يجسوا عنه، وتهاونهم في واجب وطني لا يتسامح في اغفاله ولا سياً في عصرنا هذا الذي تتسابق فيه الامم الناهضة في مضمار المدنية والعمران . ومن الناس من لا ينقصهم حسن التدريب والخبرة والادارة، فاذا هتوا بمسمى خطير عرفوا نهجه الوضاح وتناولوه من ايديهم طرقة واقرب سبله، غير انهم يتقاعدون عن انفاذه او يتباطئون في امضائه لعدم تمؤدهم الاقدام على المساعي الجليلة، فينشط غيرهم من ارباب التهضة والهمة ويقدم عليه بعد احباطهم عنه، حتى اذا جنى منه المنافع

الغزيرة والمرايح الجزيلة ندموا على قوات الفرصة اي ندم . والموسرون هم اكثر
الناس تردداً في المشاريع الكبيرة ، اذ انهم يوثرون ان يكثروا اموالهم في
الصناديق او يتصرفوا فيها تصرفاً يراعون فيه مصلحتهم الخاصة ، على ان يبذلوها
في المشروعات العمومية الآتلة الى ترقية البلاد وعمرانها . فلو كانوا من ذوي الغيرة
والخزم لما احجموا عن خدمة وطنهم بما فيه نفع لهم ولها بل كانوا يدومون
جميع العقبات ويعقدون الشركات غير هيايين حتى يستدروا من ذلك ما يسكتسبه
الاجانب منا ونحن نمرغمون .

وبيديهي ان احجامهم عن المشاريع العامة خوفاً من الوركس والخسران انما هو
مجرد وهم لا يعلق في ذهن اصحاب الهسم الناهضة والعزائم الصحيحة . ولو صبح ان
يكون الانشاءات العمرانية هذه انتائج السيئة لما اقدم عليها احد . واستمرت الارض
على الطور الاول من البداوة والهمجية ، وبقي الانسان في ظلمات الجهل والشقاء
وسجون الضيق والفاقة . على اننا نرى الامر بخلاف ما يزعمون فان اصحاب الشركات
هم انزور الآثام مورداً وافرهم كسباً بل هم حياة العمران ومصدر التقدم ومنبعث
اشعة التمدن واليسر . وكنا نسئ لو يتقدي بهم اغنياؤنا فينهضوا بالوطن نهضة عالية
تضمن له المجد والرغد . ويجعلوه مرجعاً للأعيان وكعبة لطلاب الآداب والمعارف
ومحطاً لحوال العلماء والوجهاء . ومقصداً للتجار والمصطافين من كل حذب وصوب .

ولا ريب ان الزعماء والحكام هم الى الخزم والعزم اخوج من سواهم اليهماء
لانهم يوخلدون بهما اركان مهابتهم ويمززون مقامهم ويرفعون شأنهم حتى تأتقر الزعامة
او امرهم وتنتهي بنواهيهم . فاذا تجردوا من هاتين الخيلتين لا يقررون على صد شر
ودفع سوء ، ولا يتمكنون من المآتي الكبيرة التي تُسعد أمتهم

وما اسعدنا لو كثر عدد اهل الخزم والعزم في البلاد فاننا نحدث فيها
حركة حيوية تنهض بها التجارة وتنغرز الصناعة وتثايد الزراعة حتى تصبح مجعاً
لاشعة الاختراعات ومثارة وهاجة يستصبح بانوارها القاصي والداني . قرب الله منا
هذه الامنية ووقفنا الى ما به الخير والفلاح

العفو والحلم

مهما كان عليه المرء من الخطيئة والضعف ، ومهما أُلغى من ضروب الذل والمهانة ، لا تخلو نفسه من بعض الأنفة التي يأنس معها الصغادة والضعف ، ويستشكف من أغلال الضغط والاستبداد ، وينفر من الإهانة أن تقول بعرضه وتغض من قدره ، لأن الإنسان خلق حراً وما من شيء أبغض إليه من أن يُخنق حرية ويحتكم فيه . وإذا أعرض عن الإساءة وأغضى الطرف على القذى وامسك عن الانتقام ، فلما يكون في الغالب عن ضعف أو عجز ، ولا فضل للضعيف إذا لم يقابل الإهانة بالإهانة خوفاً أو عجزاً ، ولا يصح أن يستسي سكوته عن الأخذ بانثار صفحة وحطاً ، لأن عاطفة البغض لا تزال على توقدها في صدره تحضه على الاقتصاص ممن اذنب إليه متى أمكنته الفرصة تسكيناً لغوا غيظه وتشبهاً من عدوه .

على أن العفو إذا يصلح أن يكون عفواً ، إذا كان المهان قد محا من صدره آثار الضغينة ونسخ الخزازات حتى كأنه لم يلحقه من المسيء إليه أدنى أذية . فهو يصفح له من القلب قبل اللسان ، فلا يقابله بعين ساخطة بل بشعر بسام ، ولا يقطع عنه إحسانه ولا يجلس عنه صنائعه ، فإذا عامله هذه المعاملة لا طمعاً في جزاء دنيوي كأن يخاف من ذم يصبه إذا ظلمت نفسه إلى الانتقام ، أو يرغب في مدح يناله إذا عرف الناس منه إعراضاً عن ادراك الثأر ، بل كان ذلك منه عن حاجة طبع وسلامة قصد ، بل حباً لله الأمر بكظم الغيظ والمعاملة بالحسنى والرفق بالمذنبين ، فحينئذ يصح أن يمدح حامياً ويصيب جزاء علوياً على رفته وحلمه . ولا ريب أن المرء إذا قوي على سلطان غضبه وكبح جماح غيظه ، واحتلفاً جذوة حقد وطمع نفسه الإمارة بالسوء والانتقام ، التي مأثرة بديعة تصفر عندها كل صنعة ويقصر البيان عن أن يوفيقها حتماً من الثناء . لأن عصيان القوة الغضبية ليس بالأمر اليسير ، والتسرد على شركة الخوى لا يقوى عليه إلا بشر الفضيلة وأرباب التقى الذين رزقوا جلداً كبيراً وأوتوا قوة شديدة ، حتى تهيأ لهم أن يقارموا ميولهم ، ويصادموا تيار النقمة في

ميدان لم يخلق لأرباب الحسام وأصحاب البأس والبسالة ، بل لرجال الحلم والصبر
ولا مشاحة أن العفو يكون مقياسه من الكمال على نسبة فظاعة الإهانة
والجور ، وبالإضافة إلى نية المهيّن ومضرة المهان . فأن تصفح عن قتل ولدك عمداً
أو وقع في النفس من صفحك عن ي قتله انتقاماً ، وأن ترفق بمن سلبك شيئاً من مالك
أخطأ منزلة من أن تتعاضى عن اثخن فيك الجراح ، أو قتل أحد بنيك ، أو اسقطك
عن مقامك لشبهة اختلقها عليك وجريمة أطعك بها ، وانفت مثلاً يري الساحة . وعلى
ذلك قياس سائر السيئات ، ومنه تعرف منزلة العفو عنها

ببقي علينا غير اعتبارات لا بد من مراعاتها ، سبباً لغور الحلم ووقوفاً على مبالغ
صاحبه من الفضل . فإن ملايتك قهرس نورك ، وغضبك الطرف عنه بعد خيانتته
إليك ، وانقلابه عليك ورشقه إليك بقبال حادثة ، لا تدخل في مذاهب الحلم والأنفة ، وأقول
في القلوب من أن تسدل نقاب الصفح على اهانت من يس لك عليه فضل ، وعفوك
عن غدره أو أوقعوا الأذى من ذوي قرباك ، بعد إذ تقبلوا على مهاد نذك ،
ونشأوا تحت ظلال حنانك وربوا في كنف عنايتك ، لا وقع في النفوس من عفوك
عن ساقطة المنافسة إلى منازعتك أطراف الوجاهة وهو اجتنبي عنك ، ليس بينك وبينه
رشيحة قرى ولا صلة نسب .

ثم تختلف درجات الحلم باختلاف درجات الانعطاف والخب ، وطبقات الاشتزاز
والسكره ، فإذا عفوت عن ولدك لاختلاسه بعض دراهم من صندوقك ، لا يكون
لك فيه فضل مثل أن تعفو عن ابتزاز منك هذا القدر من المال جبراً وإكراهاً ، كما
أن صفحك عن اخيك لطمعه في بعض مملكك لا يكون له شأن مثل أن تصفح عن
قريبك بعد أن تعدى عليك باثني . نفسه .

وهناك عدة أحكام لا بد من مراعاتها سبباً لغور الحلم ، وذلك كأن يكون
الجور قد قدام عهد ، أو كثر عنه بعض التكفير ، أو كأن يكون المدي . قد
أصبح بحالة لا يقوى معها على التعويض ثم جاء المهان يستغفره ذنبه ، إلى غير ذلك مما
نسكت عن ذكره الخراع حذراً من الملل الذي يورثه التطويل .

ومما تقدم يتبين لكل ذي شعور فضل الحلم خصوصاً إذا صفح عن مقدرة ورأفة

وبطية نفس ، وكان الذنب كما لا يحتل الصنع ويضيئ عنه الصدر ، فانه خير ممن
يفتح الممالك ويقحم ساحات العراق ، وأفضل ممن يجود بآله ويعاني المشاق في سبيل
الخير . لأن الاقدام على المبرآت كثير ما تصعبه الالة ، ولا سيما اذا كان الجواد ممن
استحكمت في فؤاده الارجحية . وأما الصانع عن الاهانت الجسمة فانما تشب بينه
وبين الانتقام حوب عوان ، لا يجوز غراتها الا القلب الشفيق ، ولا ينتصر فيها
سوى الكريم الفاضل ذي الصدر الرحيب والعقل الراجح ، الذي رسخت في جنانه
خشية الله ، حتى تغلب على هواه وكبح جماح نفسه ، وقع ثورة الغضب فيه ، وتعمري
عن المادة وطار الى العالم الروحاني ، حيث لا مهب للسخط ولا مجرى للمعتد ولا مجال
لانتقام والوتر . ولا ريب انه أحق من كل مفضل بمقد الثناء واكمل الجزاء ،
وأجدر الناس بأن يهبط على قيادة نفسه بلجام يكفها عن الركون الى النقمة والاثار ،
ويردعها عن الاستسلام الى السخط ، والاستقامة الى كيد العدو وقهره وتذليل المجرم
وتدويحه . .

على انه مهما كان عليه الذنب من الفظاعة ، وأياً كان مبلغ اذاه ، فلا تدحه عن
مغفرته ، ولا يسن الديانة والانسانية ، واحتفاظاً بالامن والسكينة ونهوضاً بواجب
البشرية . لأن البشر بما تسرب في طبائعهم من المفاسد وتطوَّق الى صدورهم من
المطامع لا بد من أن تقع بينهم الشرور والتعديات والمظالم ، فاذا فشلت رذيلة
الاثار في القوم انحلت اسباب الألفة ، وتقرّضت اركان المجتمع ، وغلت في القلوب
مراجل البغضاء ، وتطايرو شرر الحزازات ، وعمت الفتن والشحناء ، ونعزذ بالله من
هذه الآفات . وليعلم الساخط انه بسخطه يسيء الى الله وإلى نفسه وإلى البشرية معاً ،
ويجرح كل قلب فيه مسكة من الختان والرافة .

على اننا لاننكر أن الظلم اذا وقع في غير موضعه حصل عنه اذى وكان التعنيف
اولى منه ، وذلك كأن تغزو عن لئيم فيجره عنوك الى ان يتمرد عليك طمعاً في
حلمك ، ولا سيما اذا كنت حاكماً او رئيساً ، فان مقامك يقضي عليك اذ ذاك ان
تصونه من الابتذال حرصاً على مهابتك من ان تسقط في عيون الخاصة والعامة . ولذلك
قال الشاعر :

ولا خير في حلم اذا لم يكن له يواد تحمي صفوه أن يُكدر
وفي غير هذا الموضع يُحظر على المرء أن يجس سحابة العفر عن مستدرها خصوصاً
إذا كان الذئب من صفار الذئوب . وهيه على جانب من الجسامة فإنه لا يبقى على
جسامته إذا قابلته بالتدلي الذي يتقدم به اليك من جاءك يلمس منك أن تعضي
الطرف عما اذنب به اليك بعد أن قاب عنه قوبة نصوحاً . .

ومن الناس من يلبث مُصراً على العقوبة والتشكيل مهما وقع في مسامحه من
العبارات الرقيقة التي تلين الصخر الأصم ، فلا يرق فواده لمن اساء اليه ولا يدركه
ادنى شفقة عليه بل يبقى على صلابته كأنى به دشوان من العبرات السخينة ، يداوي
بها جراحه ويروي غليله ويشبع شهوة انتقامه . فان هذه الفنة الحريية بأشد الاوم
والتنديد تنبأ منها الانسانية كأنها عضو زمن لا يصلح جسدها ما لم يبت منها .

ألا فلينبه قساة القلوب وجساة العواطف ، وليخافوا الله اذا اصرؤا على الشر
ياخوانهم في البشرية . فلسوف يأتيهم يوم تُسد في ابواب الرحمة في وجوههم ،
يقرعوها وليس من محيب . واننا نحض الآباء على ان يغرسوا في قلوب بنيتهم منذ
الحداثة أصول العطف والرافة محبين اليهم الحلم والصفح حتى اذا مسهم احد بسوء
عرفوا كيف يصفحون عنه بقلب يفيض رقة وحنواً ، ونفس تعفو كرمها واطفأ
ووجه يتدفق هشاشة وبشراً . فان العفر من خير ما تحلى به الانسان وافضل ما
استقر في باحات الجنان .

ونحن اليوم في اشد الحاجة الى ممارسة هذه الفضيلة نزاعاً للأحقاد من صدورنا
واطفاء للعزازات من عروقنا ، حتى تتهدد امامنا عقبات الاتفاق والتضام ، ويجيا في
قلوبنا روح الوطنية الشريفة التي يتوقف عليها ترقى الوطن في معارج الفلاح والعلاء .
وبدونها لا ندرك ارباً ولا تبلغ امداً ولا نفوز بأمنية ولا سيباً في هذا العصر الذي تتبارى
فيه الشعوب في مضمار المجد والنجح وتتسابق في مذاهب المدنية والعمران .



منافع الاتحاد

ما من أمة أمنت في مذاهب العمران وحلقت في جو المدنية وشدت أطباب
عزها في قلب المعمور وأطرافه، ورفعت أعلام مجدها على روابي السؤدد، وضمت تحت
اكتناف سيطرتها الرقاً من الليل والنحل، الا وقد كانت متحدة المواطن موتلفة
القلوب متضامة الأيدي متعاقدة الأرواح، تسعى سعياً حثيثاً الى مقصد واحد يسمو
يوطنها الى قمة الفلاح، وتنتجها الى مرمى شريف ومطمح عفيف يميز شأنها ويوطد
أركان مهابتها، ويبسط رواق فخارها ويعلي بين الأمم منارها. لان الأمة اذا لم تتعاون
أفرادها على تثبيت منعتها ورسالتها، ولم تتضافر على تأسيس عزتها وتمكين مكانتها،
بل تفرقت أقساماً يهدم كل فريق منها ما بناه الآخر، لا تلبث ان يدب في جسمها
الضعف ويستعوز عليها الهزال، الى ان تتساقط أعضاؤها وتتخاذل أجزاؤها ويتفانى
أبنائها، فيهيوي ذلك الهيكل الوطيد ويصبح أثراً بعد عين، على نحو ما جرى للممالك
المنقرضة، فانها كانت في اول عهدها على اثني جانب من القوة واوفى نصيب من
الشدة والبأس وارتفع منزلة من العظمة والسؤدد واجل حظ من الثروة وخفض العيش،
ثم قضى الدهر بان تشعبت شعباً وتفرقت فرقاً فاحترق فيها العراك واشتد الخصام
واستحكمت المنازعات والمضاغبات، الى ان تلاشت وحدتها وتبددت جامعتها واصبح
كل من بينها يعمل لمصالحه نابذاً وراءه منافع وطنه حتى أتول في بلاده من الشدائد
الباهظة ما اشترك بعد ذلك في مقاساة نوعاته وتحمل فوادم وطائمه وندم على ما فعل
اي منهم، فلو نشطت تلك الأمة بزمها الى خدمة شورتها العمومية واقتلاع جرثومة
الاشقاء من جنباتها وخضد شوكه المفسدين، ثم جرت الى غاية واحدة لبلقت ما
شابت من جسام الآمال وصعاب الاماني، وما صارت الى ذلك المصير المخزي وما انقادت
صاغرة لمن ملك قيادها واستلم زمام امورها حتى امست طوع بئانه ورهينة امره
ورقيقة اشارته وخادمة افكاره يستخدمها في منفعة ويستعبد لها للمحافظة على هيئته
والذود عن حياض عزه وذمار مجده.

والأمة مهما كانت قليلة العدد سببته الحال ضعيفة البنيان فانها اذا تناحرت قواها
وتجمع شعبها وتألفت فكرياً ورأياً وقولاً وعملاً وسارت على منحنى واحد تكون
معززة الجانب مصونة الحرمه مرعية المهود، تحتفظ بحقوقها وتدفع عنها صولة المظالم
وكرهه المطامع، وتسحق كل حاجز يحول دون تقدمها وسعادتها . وكيف بها اذا كانت
مع هذا الاتحاد غزيرة العدد كثيرة العدد مستجعة لاسباب الرقي ومعدتات التمدن
مستكملة لشرائط الحضارة مستوفية لذوائع السيادة . فانها ولا ريب تشل عرش كل
جائر وتحتاج كل اصل مفسد وتهبط كل جناح يخفق فوق رأسها كثيراً وغيلاء
وتشل كل يد تمتد للاجفاف بحقوقها وتذليلها ، وحبس موارد الخفاء عنها ، حتى لقد
يتهيبها العدو ويتعزز بها الصديق ويأمن في ظلها المستجير، ويفزع الى رايها الضعيف
ويلوذ بجناحها الخائف ويستغيث بها المظلوم، وحتى لا ترى في ربوعها مستبداً صائلاً ،
ولا حاكماً متطاولاً ، ولا زعماً قاسياً ، ولا سيداً شامخاً ، ولا وجيهاً مستقلاً ، ولا
غنياً بطوراً ، ولا وعداً معززاً ، ولا ثنياً مكروماً ، ولا مجرمأ مستعصياً . وعلى الجملة
فانها تكون على اسعد الاحوال واجمل الجدود والحظوظ ، لا يدهمها غم ، ولا
تكدّر صفاءها نازبة ، ولا تحط من قدرها منقصة او شائبة ، وانما تبصم لها الايام عن
تغور الامال ، ويهش لها السعد كما يهش الساري اطعمة الهلال .

والاكتلاف منافع لا يحصى عددها ولا تجمع شواردها ، فهو الذي يحمل الامة
النشيطه على الافتكار في ما يلقي بين يديها أئنة المجد والرعاية وازمة العز والفلاح ،
ولذلك ترى ابناءها يعقدون الجلسات تباعاً للبحث في شؤونهم الاجتماعية والعمرانية
فلا يدعون عيباً في عاداتهم ولا اعوجاجاً في اخلاقهم ، ولا منقراً في وطنيتهم ، ولا
خللاً في مدنيتهم ، ولا عقدة في جبل انضمامهم ، ولا عقبة في سبيل ارتقائهم ، ولا
مطعناً في ادارتهم ، وانما يسلكون أعدل السبل ، ويلتفحون أسهل المناهج ، حتى
يتزولوا في اسنى المراتب وأشرف المنازل . فهناك تلقى العلم رضاء المطالع وهاج
المشارك ، يبسط أضواءه الوقادة على الاذهان فينشر في سماها اشعة التمدن باوضح
مظاهرها . وهناك ترى الحقاني منصوره على الاضاليل ، والعدل متغلباً على الجور ،
والاخلاص على الرئاء ، والانفة على اللامه ، والمساواة على الاستقلال ، والحرية

الناصرة على الاسترقاق . وهناك يُضَعَّى بالمصالح الفردية على مذابح المصالح العمومية ،
ويُذبح الاستقثار بسيف المروءة والاباء . وهناك تجدد الحاكم اسير الشريعة رقيق الحق
خادم الرعية متوقفاً على إسماعها ، يُنقذ فيها الاحكام بدقة وضبط وانصاف ، ولا
يُعنى الا بآثر الأمن وتعزيز السكينة وبث روح السلام ، والحث على الاعمال
العمومية النافعة ، ومساعدة اصحاب المهنة الناهضة على إنتاج ما تمحّض في اذهانهم
من المساعي الحيوية ، وهو لا يُعجّب بفكره ولا يستقل برأيه ، ولا يحتكم في امور
العباد تنفيذاً لغرض او سداً لمطمع او اشياء هوى . وهناك تشاهد الرئيس الى
جانب المروءين العقلاء يتبادلون الآراء ويتجادون اطراف البحث من ترقية الوطن
فلا ينفرد عنهم بالعمل ، ولا يترفع عليهم بالقول ، ولا يزدري بما يعطونه من الآراء
ويبدونه من الاقتقادات ، وانما يلقى اقتراحاتهم على بساط المذاكرة ، حتى اذا
تمخضت الآراء وتبينت وجهة صوابها وسدادها ، امضى عليها وعقد العزيمة على إبرازها
الى حيز العمل . وهناك ترى الاعيان والاعنياء يحرضون على معاونة المعوزين بما ينتهي
اليه الذرع من الوسائل ، فيمتنون بتلقينهم المعارف والفنون التي تكسر من حدة
شقاوتهم وتسكن من فؤاد ان كآبتهم وخفقان قلوبهم ، وينظّمون الشركات على انواعها
قصد ان يدخلوهم في مصاف العمال في ما يأتونه من المشاريع الوطنية . وعن هذه
النهضة تنشأ حركة مباركة تتسع بها مذاهب العمران ، وتنبثق انوار العز ، وتندفع
سيول الخيرات .

على أننا لسوء الحظ لا نرى للاتحاد في بلادنا أثر يذكر فيشكر على حين أن
شبهة تتوقد متلازمة في افلاك الامم الراقية تثير الالباب والابصار ، وتفسخ من
صفحاتها آثار النباوة والضلالة . ولا حاجة الى ان ندلي بالحجة لاثبات صحة هذا
الحكم ، فان مواقع الاختلال وأماز الانحطاط والتقهقر وشبوب المخاصمات والمشاحنات
ونشوب الحزازات والضغائن ، وتعارك الاحزاب وتواكل العناصر والاستبداد بالرأي
حتى بعد وضوح سقمه ، واختلاف النزعات والمقاصد ، كل ذلك مما يدعم الدليل على
استحكام الخلاف واستفحال الشقاق ، حتى لا تكاد ترى قلباً على قلب ولا يدافع
يد ولا روحاً مع روح ، وحتى توشك ان ترى الحسد كامناً بين اضلاع الأيوّة

والأخوة والنسابة والقروبة ، وتُبصر الحيانة والغدر بين جوانب الأصدقاء ، والاولياء
واكتناف المعارف والأصفياء . فتحن اذا اتحدنا فافان نتحد على التشابه والتنازع
والتعصب والتشيع . واذا اتفقنا فافان نشفق على تذييل وجيه نخسده ونغني بُغضه
ورئيس نفقه الى اشياء ذلك مما يحف المداد دون احصائه . فكهم استعنتا الخطباء
ونقات اليثا الصنف والمجلات التحريضات الصادقة والنصائح النعمانة للتجرد عن
الاهواء ، والترفع عن الاغراض الذاتية ، والابتعاد عن الاختلافات ، والانضمام
تحت اعلام الائتلاف الباطني الوطني المقدس ، ولم نُعبر نصيحها أذنأ واعية حتى استجمرت
قلوبنا ، وانثلت مسامعنا ، وسقمت أنفوسنا ، واستكهرت اوراقنا ذلك النداء
اللطيف ، وما هو الا دواء شاف نفردنا منه لمراوته ، ولم ننتفع به حتى اعضل الداء
واشتدت العلة . . .

ولا يسعنا المقام ان نسرده الحوائل المعارضة دون الائتلاف ، واما ترجع جميعها الى
الاستئثار والعجب والصلف وضعف الراي والتعصب الدميم ، وتأصل البغض في الصدور
والجهل الاعمي ، وسعي المفسدين ، وحفاظة الزعماء المستبدين على ولايتهم ونفوذ
كلمتهم ورفعة مقامهم ، الى ما ينتجهم عن هذه التناقض من الطمع والظلم والنفس
والتمهر والشكاية والعنف ، مما يفرقنا احزاباً ويولد فينا التنافر والمهاج ، وينشئ
فينا الضعف والهبوط ، ويجعلنا عرضة للمهانة والذل والتأخر والعسر . الا فليتببه
الغافلون ، وليستيقظ المتضاغثون ، وايرتدع المستأثرون ، وليخف الظالمون المتعسفون ،
وليُنشط كل غيور على احياء وطنه الى توطيد مباني الوثام بين اهليه ، حتى تنسف
جبل النزاع والنفاق الذي طالما حال دون تقدمنا الى ربي الحضارة وعروجنا في
مساعد المدنية ومدارج العمران . فان في الاتحاد قوة لا تُدفع ، وفي الانضمام منعة
لا تُقهر وهيبة لا تُدحر ، وفي التناصر اليسر والعلاء ، وفي التغاغل البؤس والشقاء .

على ان لنا الامل الوطيد في عقلاء الامة وقادة افكارها ألا يألوا سعيأ في
ضم القلوب المتنافرة ، وتقريب العناصر المتباعدة ، وتسكين الخواطر الجائشة ، حتى
ندرك الأماني التي تدور في صدورنا ، ونُحقيق الاحلام التي طالما خطرت في افكارنا .
ولا نرتاب في ان اللبنانيين على تباين نزعاتهم ، واختلاف مذاهبهم ، يساعدون بجميع

قواهم على تهديد عقبات الوفاق ، وعرقلة مساعي القسدين المتوفقين على اللقاء . بذور
الانقسام والشقاق في الالباب ، حتى يصبح جسم الوطن صحيح البنية سليماً من
الخبائث والمناسد . وبذلك ينفعون وينتفعون ، ويوتسسون لسلامتهم من بعدهم صرحاً
من المجد والسودد ، تتقاصر عن مسه ايدي الطماعين ، ويفجرون لهم يتابع ثروة
تندفق من جوانبها اسباب الخير والرغد ، وتغضي بهم الى ذيل الاستقلال الذي يندشونه

عرفان الجميل

هو اشرف عاطفة تجول في القواد واجل شاعرة قر في النفس واطيب ثرة يحملها
الصدر ، لدلائله على شرف الفطرة وكرم الطبع وصفاء السريرة ورقة الشعور . فاذا
تجمل الانسان بجميع الخلى البشرية وكان خالياً من هذه الخلية الرائعة عابى في سمعته
غبار يشوه عاقبته ويذهب برويق فضائله . ولا غرو ان يكون لها هذه الميزة
العالية في النفوس ، فانما هي تنسحب الى نسب شريف يرجع الى أبهر الخصال وتتفرع عن
اصل كريم تتشعب منه اكثر الخلال الحميدة والسجايا الوضأة . الا ترى صاحب
هذه المزية كيف يعظم قدر الاحسان وان كان طفيفاً ويصدع به في كل فادر مؤزجاً
المجالس باثر المحين اليه مشاركاً له في السراء والضراء حتى اذا اصابته نعمة فكأنما
اصابته هوء واذا مسته بلية فكأنما مسته عينه . وهو يتجند للمدافعة عنه كما يدافع
عن نفسه ويحرص على صيته ان يثلمه الغمازون ، وعلى عرضه ان ينال منه الكرجفون ،
وعلى شرفه ان يلطخه الميايون ، وعلى اهله ان تغتالهم أذية او تلهم بهم مظلمة .
وعلى الجملة فان المرء الشكور لا يغفل عن مجازاة من اصطاع اليه المعروف ولا يدع ذريعة
الا يتذرع بها نهوضاً بأعباء الجميل وقياماً بفترض الصفيعة حتى لقد يُلقي صاحب
الفضل ما قاساه من الاتعاب في جنبه ويحمله على مواصلة احساناته اليه . لان الشكر
محبلة للنعم والكفر مخبلة للاحسان

ومن هنا يظهر ما هي عليه هذه الخلقة الشريفة من علو القدر ورفعة الشأن وما لها من المزية على سائر المحاسن الادبية والكمالات البشرية فضلاً عما ينجم عنها للمجتمع البشري من الفوائد الجمة والعوائد الاثيرة . كيف لا وهي من اكبر عوامل الخير واعظم بواعث الفضل ، وأرسي دعائم التقدم واقوى اسباب العمران ، وانجع وسائل النور وامتن روابط الائتلاف ، من حيث إنها تحدد البشر الى التعاون والتآزر في معترك هذه الحياة ، وتدفعهم الى تخفيف بلايا الدهر وسد حاجات المعاش ، لان الناس على ما يخفي لا غنى لبعضهم عن بعض في جميع الاحوال معها فاضت ثروتهم وامتدت وجاهتهم ، وعلا مقامهم واتسعت خبرتهم ، وحلقت مجدهم وبذخ عزهم . فاذا انقروا الكفر بالنعمة تقاعدوا عن التضافر والتناصر وعرضوا نفوسهم لأسواء لا تدفع ونوائب لا تغلب . ألا ترى الكنود كيف يتخذ في آونة المحن فيعاني شدة الفقر ونكبات الجمل وكوارث الدهر ، ولا يرق احد لمصابه ولا ينمسه اذا تهور ولا يرشده اذا ضل ، ولا يقيه عثرته ولا يري حاله يوم تثب عليه جيوش البلايا وتخم في صدره جحافل البلبال . ولا عجب اذا صادف من معاشره الخذلان ومن أعدائه الثمالة ، فانه بكنوده يصد الكراهية والقت والتفور والجفاء ، ويحمل القلوب على معاملته بالقسوة والغلاظة ، حتى ان الوالدين اذا صادفوا من بنينهم جحوداً لفضلهم ونمطاً لحسناتهم ، اشأزت نفوسهم منهم اشأزاً يقطعهم عن العناية بهم والقيام بشؤونهم ، فكيف بالأجانب اذا طوى الكنادون صنائعهم ودفنوا مبادئهم فانهم ولا ريب يرشقونهم بشال التفريع ويعرضون عنهم كل العمر وينبذونهم من مجتمعاتهم ومحاضرم نبيذ النواة ، ويحضون معارفهم وغلائهم على تجشيمهم ومقاطعتهم ، وينذعون بين الملا ما هم عليه من الكنود حتى يتحاموا معاشرتهم ويتحاشوا عن مناصرتهم ويتعاضوا عن إسماعهم .

واذا كان هذا جزء من يكفر بالنعمة ويكتم الجميل فما يكون جزء من يقابل الحسنة بالسبحة والخير بالشر ، وما تكون مثاقفه في المجتمع ومقامه في قلوب أبناء قومه . ان من يرتكب هذه الفظيعة يعد ولا ريب من اكبر الخونة والام الاوغاد ، وهو جدير بان تنقض عليه صواعق التعيير والتخريب من كل جوف ، لان جرمه أظلم من ان يوصف وذنبه لا يقوى الطبع البشري على تحمله . ومن تكون هذه

حاله فهما وقع عليه من الالهات فهو قليل بالقياس الى جبريته التي لا تُغتفر عند اصحاب الشعور اللطيف، وما احراه أن يُنفى من المجتمع المدني ويكفّن باكفان العار ويوسم بيسم الشار حتى تتخلص البشرية من اقداره وتتخلص من لآمته وخداسته . وانما يُقدم على هذا المنكر من حيث اصله وهادته عليه نفسه ولو تمت طباعه وفسدت سريره . ومن جمع كل هذه الشوائب فلا أن يستبطن صدور الارض اولى به من ان يكون مستنقماً للوم والدنائة وغرضاً للمطاعن والمثالب .

على انه قد يتفق ان يعرى المرء من عدة خصال محدودة ، كأن يكون هيباً في مواقف الخطابة أو متردداً في مواضع الحزم والاقدام او رعيدياً في ساحات التزال ، ومع ذلك يبقى له منزلة عند قومه وحرمة عند معاصريه ، لأن جميع هذه العيوب لا تحذف سائر مناقبه ولا تستأصل كرامته من النفوس . واما اذا كان كذوراً فانما يسقط مقامه وتضعف الثقة به ، ويعتمد التصراء والظهور . ويجرم الأعوان والإخوان ، ويمش وحيداً شريداً ممتحناً مظلوماً ، يستصرخ وما من مجير ويستترشد وما من دليل . والعياذ بالله من شائبة هذه نتائجها ومنقصة يهولك سوء عواقبها

وبديهي أن الشكر يجب ان يكون على قدر النعمة بل على حسب نية الفضل وفراط رغبته في اسداء المعروف ، فاذا رجح الفضل على الشكر وقع التفريط في المكافاة واستحق المفرط بعض اللوم .

وهنا مجال لأن نُحرز من المداينة والمدائسة ، فان كثيرين اذا أسبغت عليهم نعمة ضافية يشكرونك باسانهم ، وقلوبهم خلوة من شوائع العرفان ، وربما كان شكرهم مشوباً بالازدراء الباطني ، وهنا تنتهي الالامة . خيرة للمرء أن يطوي الاحسان ويجعد حسن الصنيع من ان يلبس ثوب الرثاء . ويتاجر بالمواربة والمخاتلة والتملق .

ومن الذنوب التي لا تُغفر أن يسدل المرء ذيل الغموط على سوابق الحسنات وسوائف المنح ، اذا تخلف المحسن مرة عن اجابة سؤله وتحقيق املة ، اعذر صوابي او داعر مقبول . فان ستر النعم والانقلاب على المتبعم في هذه الحال اضرب من القحة والالامة ، واكثر ما يقع ذلك ممن لهم دالة عليك وحظوة عندك ، فانهم يطعمون في

كرمك وحلمك ومحسبك كأنك موقوفٌ على خدمتهم . ولذلك يحل باصحاب
الندي والارحية ان يزرعوا عوارفهم في ارض منبات مخصب تنمو فيها عواطف
الشكر والعرفان فلا يضيع برهم ولا يُلقي في زوايا النسيان .

ومن المقرر ان الفضل الأدبي هو اسمى من المادي لانه يتناول النفس والقلب
والاخلاق ، فالذي يُنير ذهنك ويوسع نطاق افكارك ويهذب طبعك ويفرس في
صدرك اكرم المزايا واشرف الخلال هو افضل ممن يجود عليك بالمال ، لان التهذيب
يُعينك على العروج في مصاعد المدينة ويُدثيك من غايات الفلاح ، ويُهد لك عقبات
العلاء . واما المال فاذا كنت جاهلاً لا يُجديك ذنعا وربما اوقعك في مهاوي الشقاء
وعرّضك لسهام البلاء . ولذلك يتعين عليك ان ترعى في فؤادك اجملا اثر المحسنين
اليك مُلهجاً بحامدهم في غدواتك وروحاتك ومردداً آيات فضلك في كل منتدى مع
تصميمك على مكافأتهم لدى شرح الفرس . وانما فسوق النصح ولا سيما الى طالب
العلم ان يذكر وا جميل روائعهم الافاضل وامانتهم الامثال الذين هم بحجة هدايتهم
وأس نجاحهم ونبراس بصائرهم ودعامة سعدتهم ، ولولاهم تكاثفت غمام الجهل في
اذهانهم وتراكمت جرائم الفساد في الباطن واستوطنت الترهات عقولهم حتى اصبحوا
من آفات المجتمع وعاهات الوطن .

وكذلك نحض الأبناء على ان ينطلقوا في ميدان الشناء على مكارم ابائهم الذين
مهّدوا لهم عقبات الفلاح بما بذلوه في جنب تربيتهم من الحمة والغيرة ، وما تحلّوه من
النفقات الباهظة على تعليمهم . وانما يقومون اليوم بهذا الواجب المقدس اذا شئروا
عن ساعد الجد التقاطاً لدرر المعارف وفرائد الشرائع ، وبرهتوا بحسن مساعيهم انهم من
اطوع البنين واخضعهم لاوامر والديهم واحرصهم على مرضاتهم واعتبرهم على
سعادتهم وراحتهم ، فان الشكر صدقة ما كان مؤيداً بالعمل ومقروناً بحسن الجزاء ،
ولا خير في العرفان اذا كان مصدره اللسان لا الجنان ، وما اقبح الشكر ان اذا زال
يزوال النعم وانقطع بانقطاع الاحسان .

الصحة

هي من أجل النعم التي من بها الله على الانسان ، اذ عليها مدار الراحة والهناء ، وبدونها لا يطيب عيش ولا يصفو بال . والمراء لا يعرف قيمتها الا متى فقدتها ، فتتأبه العقل وتذيقه الأمرين . فكم من ليلة يطويها العليل بدون ان تذوق عيناها طعم الرقاد ، لما يقاسيه من الآلام المبرحة التي يضيق معها الصدر ويتفقد الصبر . وكم من نهار يكون في عينيه اشد سواداً من حمة الظلماء ، لما يشب بين أضلعه من نيران الاوجاع المذيبة التي تنقده الرشد والصراب .

ولو دخلت الى فؤاد احد المومنين بعد اعتلاله ، لرأيت يذوب حسرة على فقدان صحته الغالية التي اصبحت في نظره اثنى من الذهب الوهاج المودع في خزانته ، بحيث كان يؤثر ان يخسر ماله على ان يخسر صحته ، اذ عرف بالاختيار ان المال لا يجديه اقل نفع بعد تضعف رصن عافيته . ولا تعجب اذا غبط الماثرون اهل اليأس الاصحاء الاجسام السليمة البنية ، ولو كان في طاقتهم ان يشترخوا صحتهم الناضرة بكل ما لديهم من النقود لعدوها صفقة رابحة . كيف لا وهم كلهم اهلوا نظرة على ما لديهم من الاموال يتلهفون أي تلهف ، اذ لم يبق في مكتبتهم ان يصرفوها كما كانوا يصرفونها بالامس في سبيل ملذتهم وترفهم ، بل اضطرتهم الحال الى ان ينفقوها في التطب والتعالج وتناول الأدوية التي تنفر من موارثها نفوسهم المعتلة وقلوبهم السقيمة . فالى جميع هذه المقبات نظر العقلاء بأذهانهم النفاذة فارتفعت منزلة الصحة في عيونهم واشتد حرصهم عليها .

ومما يجب التنبيه له أن العلل متى نهكت الاجسام ، وأوهنت القوى ، وأخرجت الصدور ، تسوء اخلاق العليل ، فيتجنب الناس معاشرته حتى اهله وخلأته ، مما يزيد بلاءه على بلاء . وغماً على غم ، فيقضي أوقاته معتزلاً ، وما اصعب العزلة مع تباين العلة . واذا اراد ان يدفع وحشته بمطالعة ما يؤنس ، فهيات ان يفهم ما يتصفحه . لان العقل يعتل باعتلال الجسم ، ولذلك جاء في المثل المأثور : ان العقل السليم في الجسم السليم

واننا لنأسف أشد الأسف على ان السواد الاعظم من اهل وطننا لا يربى القواعد
الصحيحة ، بل يُسرف عافيته كما يسرف المتلاف ماله بدون شفقة كأنما لا قيمة لها .
ومن الناس من يُنفقون هذا الكثر الثمين في ميدان أهوائهم ، ولا يصحون من
سكرتهم الا بعد ان تكون قد حملت عليهم الاوصاب والأدواء . يجيوشها الجفارة
فتدخل اجسامهم الواهنة بدون ادنى معارضة وتقتك بها فتكاً ذريعاً .

ومنهم من ينسكب على حشد الاموال انكباباً مُجهداً ، فيجمع منها نصيباً
كبيراً لا يلبث ان يُنفقه على مداواة العلل التي بطشت بجسمه ، بعد تجشيه الأنصاب
والمشقات في سبيل الأصفر الرنآن ، حتى يصبح صفر اليدين . وهب أنه لم يصرف
كل ما جمعه على معالجة أدوائه ، فان النقود التي تبقى في صندوقه لا تزيد الا قنبحاً ،
اذ يرى نفسه عاجزاً عن التمتع بشجرة تعب الطويل . وأية غصة أشد من هذه الغصة
بل أية نفصة أوجع من هذه النفصة .

ومنهم من يفقد صحته في معاناة الاعمال العقلية على غير تبصر بالعواقب ، فسلا
يولي جسمه قطعة من الدعة والراحة حتى يترل به الداء ، فيقعده عن كل عمل ،
ويجرحه كل لذة ، فيدفن معارفه في صدره ويقضي بقية ايامه بالعذاب والألم . ولو أن
هذه الفئة راعت النظام المنطبق على الحكمة في ما زاولته من الاعمال الفكرية
الذنية للدماغ لتسنى لها ان تُفيد بلادها بمعارفها الغزيرة ومداركها الواسعة ، وما ذوت
أغصانها الناضرة في ربيع الحياة وميعه الشباب .

على أننا نرى عدداً كبيراً من المجاهدين في سبيل الله او خدمة بلادهم يُضغون
بصحتهم وراء ما يتوخونه من ذليل الغايات وشريف المقاصد . ومنهم من يجود
بروحه دفاعاً عن شرف دينه او ذوداً عن حوزة وطنه ورفعاً لشانه . فهو لاهم
الجديرون بكل إطراء وإعجاب ، بل الحريون بان يُجلد ذكرهم على صفحات التاريخ
حتى يقتض آثارهم ويقتني معالمهم من يعقبهم من الاخلاف . وأية ضحية اعظم من
ان يبذل المرء نفسه ما عنده في ساحة الجهاد او في جنب مصلحة الجمهور .

ونحن نقف عند هذا الحد من البيان في هذا الموضوع الخطير لضيق المقام على
امل ان نعود اليه ونوفيه حقه من الإسهاب في المقبل ، اذ لا يغرب عن بصيرة احد

ان الوطن لا يرقى الى رابية العز والمجد الا على سواعد الشبان الاقوياء البنية الناضري
العافية الصادقي الذهن الناهضي الهمة . وبهذا القدر غنى للمستبصرين الالباء .

المدرسة

منبت الرجال العظام

المدرسة هي مقياس كل أمة من الحضارة والعمران ، وعنوانها من المجد والعز
والسؤدد والعرفان . فاذا بلغت حدّها من الترقى والكمال ، وأنجحت العالم بعدد كبير
من نوابغ الرجال ، أدركت الأمة المدى البعيد من الشهرة ، واستقرت قدمها على
قمة المجد والفلاح ، وعزّ جانبها في كل صقع ، ونظرت اليها الابصار بعين الاعجاب
والاحترام . ولنا بما ورد على صفحات التواريخ من تراجم العظام الاعلام أعدل شاهد
على ما نحن بصددده . فان الغزاة الابطال الذين دوّخوا الارض وسادوا في الدنيا
وصالوا ، انما جنوا ثمرات النصر بفضل الدربة التي بلغوها ، واليسالة التي نشأوا عليها
في المعاهد العلمية . وكذا قلّ عن الجنود الانجاد البواسل ، فان الوطنية التي غرسها
اساتلتهم الأتاة في صدورهم هي التي حبّبت اليهم تجرّع كأس المنية في ميادين
القتال ، ذوداً عن شرف بلادهم ودفاعاً عن دمارها .

وبديهي أنّ لكل أمة مزية تتأز بها عن سواها ، فان الفرنسيين مثلاً يشهد
لهم تاريخهم المجيد بالبطولة ومضاء العزيمة والجرأة والاستماتة في سبيل الشرف ، حتى
لقد يستصغرون المنون في هذه السبيل ، ولا يعاؤون بالاعطار والاهوال ، وذلك بفضل
الحمية التي تجري في عروقهم والحاسة التي تتجرجر بدمائهم ، مما توارثوه نسلاً فنسلاً حتى
اصبح من مزاياهم المميّزة . ولا مرية ان الذي انشأ فيهم هذه المناقب الفريدة انما
هو المدرسة التي من نديها يرتضعون لبان الالباء ، ومن معينها يستقون مكارم

الإخلاص . . . وإذا رأينا في أمة اعوجاجاً في طباعها وخللاً في عاداتها وفساداً في تربيتها ،
فاذا منشأ ذلك المدرسة التي يتخرج فيها بنوها . ولذلك تبذل الدول الرشيدة قصارى
مجهودها في اصلاح مدارسها اذا رأت فيها شوائب تشينها ومفاسد تشوه مجيأها
وتكدر صفاتها ، فلا يمر زمن حتى تسد ثلعتها وتتدارك عثتها وتصلح ما اخلت من
نظامها . ومن المعلوم ان الامم الحية يكون مبلغها من التقدم بقدر صفاء مناهلها
العلمية التي هي مرآة مدنياتها ومظهر احوالها . . .

وانه ايروقتنا ان نرى المعارف قد اخذت تتألق بدورها في سماء بلادنا من نصف
قرن ونيف ، فرأينا فيها المنشئين للعلماء ومصانيع الخطباء والعلماء المحققين والشعراء
المنلقين وارباب الصحافة النابغين والمؤلفين المبدعين الذين خلقوا في خزان العلم
والآداب آثاراً رائعة تحدث عن مقدرتهم العلمية عصرًا بعد عصر ، غير اننا مع ما
عرفنا به من الذكاء الفطري لم نقو حتى اليوم على مجازاة الامم النجيبة التي خلقت في
سماء الاختراعات ، فأحدثت فيها كل غريبة مذهشة بل كل معجزة تقف الازهار
عندها حيارى . ولقد رأينا الحرب الفسوم التي طويينا صفحاتها السوداء بأيدي مرتجفة
بعض تلك الاكتشافات الغريبة التي يسكاد لا يسلم بها العقل لولا ثقته بمقدرة الغربي
العجيبة الذي خرق ببصيرته النفاذة حجب الحجاب ، وشق ستور الاسرار وحل
رموز الطبيعة ، وكاد يأتيناك بالآيات البينات فضلاً عما ابدعه من الاستنباطات
العصرية التي لم يكن يحلم بها العقل البشري قبل القرن العشرين الذهبي . وان المجال
لاضيق من ان يستوعب تلك الغرائب التي انبتتها فكركه المخصاب وهمة الناهضة
ونفسه البعيدة المرامي . على انه اذا فاقتنا معرفة جميعها فلم تفتنا معرفة بعضها ، وهو
كافي لان يخلب بصائرنا قبل ابصارنا حتى لا نتمكن عن ان ننظر الى اولئك المخترعين
وهم من أبناء جنسنا ، كأنهم قد جُبلوا من غير طينتنا ، او أُوتوا من المواهب الفائقة
ما لم نؤمنه نحن . ولو سبرنا غور عقولهم لرأينا في ربوعنا الشرقية من امثالها بل أثق
منها ، كيف لا والغربيون أنفسهم يشهدون لنا بالذكاء المتوقد ، وانما نحن تفوتنا
الوسائل المتوفرة لديهم ، وأغصها العلم الذي بلغ عندهم ابعد مبلغ من الكمال ، في
حين انه لا يزال عندنا في مهده . فاذا ربي الشرقي تحت سماء المغرب ، وارتضع افريق

المعارف في كلياتها العالية بزّ الغربي ورجح عليه ، وكان بين اقرانه من البرّزين
السّابقين الذين لا يُشَقُّ لهم غبار ، كما يؤيّد ذلك كل من أُتيح لهم الحظ لأن يتلقوا
العلوم والفنون في مدارس اوربا الراقية وهم أكثر من ان يُحصوا .

ومن الاسباب التي قضت علينا بالتقهقر والتخلّف في ميدان العمران والمدنية
الصحيحة ، وكان حائلاً بيننا وبين التبحّر في مذاهب العلم والعز والدر في الحقيقي ،
انما هو الخلل البين الواقع في تربيتنا الاجتماعية الناشئ عن الخلل الذي نراه في تربيتنا
المدرسية ، وهو الذي اورثنا تلك الادواء العضالة المتفشية في اخلاقنا وعاداتنا
واذواقنا وميولنا بحيث اصبحتنا ' ونحن من وطن واحد ' شعباً شتّى وأحزاباً متفرقة ،
لا تُفكر إلا في خراب البلاد وتقويض دعائم الالفة والوئام فيها ، وإضرار نيران
التحاسد والتباغض والتنافر بين اهليها ' حتى أمسينا وكأنتا خادجون من برج بابل
من عهد قريب ، لا تفهم الفئة منافقة الأخرى ، بل تأتي ان يقع فيما بينها التعارف
الموجب للتآلف . ولا جرم ان الكوارث اندمها التي تُعدّ من الفجائع الموبقات ، انما
حلّت بنا بسبب التعصب الذميم الذي درج وترعرع في أحضان المذاهب الدينية ،
بحيث ينظر أبناء كل مذهب الى أتباع المذهب الآخر كما ينظر العدو الى عدوه .
وكيف تتآخي القلوب المتنافرة ، او تتعاقد الارواح المتصادمة ، أم كيف تتصافح
تصافح الولاء والاخاء تلك الايدي التي تحرّكها عوامل الكره والحسد والعداء ،
أم كيف تسعى الى المصلحة الوطنية العمومية تلك الأقدام التي تقبل في صدور اصحابها
مراجل النفرة والبغض من عهد عهيد .

ان الاصلاح في بلادنا هو في الوقت الحاضر من اشقّ الامور وأوعر العقبات ،
ولا قيل به الا للمدارس التي يديرها رجال حكماء عقلاء ، قد استوفوا نصيبهم من
الاختبار وربوا على مبادئ الديمقراطية السليمة ، التي تعلّمهم كيف يبشّون روح الاخاء
بين طلابهم المختلفي المذاهب حتى ينشأوا ' وهم اخوان في الوطنية ' لا يشعرون
بذمهم الديني إلا في معابدهم وجوامعهم ، وليس لهم رابطة الا الوطن وحده . ومن
العبث ان نرغمي بأبصارنا الى هذه الغاية التي هي غاية الغايات ، بدون ان ننهج هذا
المناهج القويم ' نابذين من قلوبنا كل ما يدعو الى انشقاق والانقسام . ونحن الى الاتحاد

أُحَوِّجُ مِنَّا إِلَى الْعِلْمِ ، لِأَنَّهُ آيَةٌ فَائِدَةٌ لَنَا مِنَ الْمَعَارِفِ إِذَا وَهَتَ بَيْنَنَا أَسْبَابَ الْوَلَاةِ ،
وَانْطَوَتْ أَحْنَاءُ صُدُورِنَا عَلَى الشُّبُهَاتِ وَالْبَغْضَاءِ . أَفَلَا يَكُونُ الْجَهْلُ مَعَ التَّعَزُّبِ
الِدِّينِيِّ الْأَعْمَى أَوْلَى مِنَ الْعِلْمِ وَأَخْفَ ضَرَرًا ، لِأَنَّ الْمُتَعَزِّبَ يَتَّخِذُ مِنْ عِلْمِهِ سِلَاحًا
يُجَارِبُ بِهِ مَنْ يَخَافُهُ فِي الْمَذْهَبِ إِلَى أَنْ يَسْتَحْكِمَ التَّرَاغُ بَيْنَهُمَا وَيَتَطَايَرُ الشَّرُّ إِلَى
الرَّغَاغِ ، وَهَذَا الطَّائِمَةُ الْكَبِيرَى .

فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أَرْبَابَ الْمَعَاهدِ فِي النَّاشِئَةِ الْمَوْكُولَةِ رِعَايَتِهَا إِلَيْكُمْ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ
مِهْمَتَكُمْ خَطِيرَةٌ يَنَاقِشُكُمْ الْوَطَنُ عَلَيْهَا الْحِسَابَ . فَلَقَدْ دَخَلَتْ الْبِلَادُ الْيَوْمَ فِي عَهْدٍ
جَدِيدٍ ، وَمِنْ الضَّرُورَةِ أَنْ تُرَوِّغَ نَابِتَةُ جَدِيدَةٍ مُتَخَلِّقَةٍ بِغَيْرِ اخْتِلَاقِنَا وَمَتَّعِرَةٍ عَلَى غَيْرِ
عَادَاتِنَا وَخِلَاقِنَا ، وَإِلَّا فَأَقْفَلُوا مَدَارِسَكُمْ ، فَلَا أَنْ تُقْفَلُوا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُعْرَضُوا لِلْمَلَامَةِ
الْعَقْلَاءِ فِي أُمَمَتِكُمْ ، فَيَنْظُرُوا إِلَيْكُمْ نَظْرَهُمْ إِلَى الْخُونَةِ الْمَارْقِينَ . .

هَذِهِ هِيَ نَصِيحَتُنَا نَسُوقُهَا إِلَى رُؤَسَاءِ الْمَدَارِسِ وَأَسَاتِذَتِهَا وَمَدِيرِيهَا ، لِأَقْبَتَيْنِ إِلَيْهَا
انْظَارَ خُطْبَاتِنَا وَعِلْمَاتِنَا وَأَرْبَابِ الصَّحَافَةِ فِينَا الَّذِينَ هُمْ قَادَةُ الرَّأْيِ الْعَامِ ، يَنْصَرِّقُونَ فِي
أَعْنَةِ الْخَوَاطِرِ عَلَى مَا يَشَاوُونَ . فَإِذَا كَانَتْ الْمَعَاهدُ لَا تَرْمِي فِي صَدْرِ نَهْضَتِنَا الْمُخْتَرَعِينَ
وَالْمُكْتَشِفِينَ وَالْمُسْتَبْطِينَ ، فَلَا أَقْلَ مِنْ أَنْ تُوَحِّدَ قُلُوبُنَا وَتُوَلِّفَ عَوَاطِفُنَا ، وَتَجْعَلَ مِنَّا
عَلَى اخْتِلَافِ مَذَاهِبِنَا وَطَبَقَاتِنَا وَتَرَعَاتِنَا ، كَتَلَةً وَاحِدَةً تَعْمَلُ لِحَايَةِ الْوَطَنِ وَتُعَزِّزُهُ
وَانْهَاضِهِ مِنْ دَرَكَاتِ الْخُمُولِ إِلَى رَابِيعَةِ الشُّهُرَةِ وَالنِّبَاهَةِ . وَمَا مِنْ شَيْءٍ عَلَى ذَوِي
الْحُجْمِ الشَّمَاءِ وَأَرْبَابِ النُّخْوَةِ الْقَوْمِيَّةِ بِعَزِيزٍ .

المهنة

لا يسكني الوالد ان يقول بنيه على وجه لائق بتمامه موافق لحاله ، بل عليه ان يعلمهم من الجن ما يُعينهم على الارتاق والتعشيش بطرق شريفة ويُقويهم في المستقبل على القيام بنفقات عيالهم مما يستدرونه من المهنة التي اقتبسوها . ومهما بلغ المرء من بسطة اليد والحفص والسعة فسلاماً مندوحة له عن ان يحسب الى بنيه العمل ويعودهم بالسعي وراء الرزق ، ولا عذر له في ما هو اغضى عن تعليمهم احدى الحرف التي تفتح في وجوههم ابواب الاكتساب اعتقاداً على ما لديه من الاموال ، فان الله قد حتم على البشر جميعاً بالسعي وراء معيشتهم اذ قال لابينا الاول : يعرق جيتك تأكل خبزك .

وجميع الحكماء في الدنيا لا يدخرون وسماً في حث بنيه على النشاط والدأب في العمل علماً منهم بما ينجم عن ذلك من الفوائد الجليلة لهم ولاولادهم ، فضلاً عن انهم بهذه الطريقة يختاطون لامر بنيه بحيث اذا دارت عليهم الدوائر فافقدتهم امواهم لم تعلق في وجههم ابواب الارتاق بل ربما تمكنوا بفضل الجراف التي تعلموها من ان يستردوا الاموال التي خسروها ويسترجعوا المقام الذي كانوا عليه في المجتمع المدني . ولذلك نرى على القوم بل الملوك والامراء وارباب الثروة العريضة يبدلون قضاير المجهود في ان يعلموا اولادهم الفنون الجميلة والمهن العالية حتى اذا قلب لهم الدهر ظهر الجن لم يعدموا وسيلة يتسببون بها الى الارتاق خوفاً من ان يصبحوا على عاتق البشرية حملاً فادحاً او ينظر اليهم الشامتون بعين الازدراء . ولأن يكفّن المرء ويدفن في ظلمات الرموس خير له من ان يحتاج الى غيره ولا سيما في الشؤون المعاشية . وانه لياخذنا العجب العجيب من ان اغلب المثرفين في بلادنا يتقاعدون عن تعليم بنيه احدى الحرف حذراً من ان ينسبوا الى البخل والطمع ، أو خوفاً من ان يقال عنهم انهم يؤامحون الطبقة العاملة في ميدان الكد والكسب ، وقد فات هذه الفنة الغبية ان العار كل العار في اعمال شأن اولادهم الى حد أن يشبوا اغراراً ولا شيء يشغلهم عن ملاحيتهم واهوائهم ، فيصرفون ايام الشبيبة في ما يُتزل عليهم المهن

والشدائد ويكسبهم الخزي والوبال، وربما انفقوا ثروة آباءهم في سوق التعلل والبطالة، فيعيشون فقراً. تطحنهم انياب الفاقة وتنهشهم مخالب العوز، ولا مورد لهم يرتقون منه ولا مهنة تدر عليهم، فيتضورون جوعاً، ثم ينقلبون على والديهم ويسددون اليهم سهام التعبير والتبسكيت لاغفالهم تربيتهم في عهد حداثتهم وحرف النظر عن امر مستقبلهم.

فأخسر هؤلاء الاغتيا. لو علموا اولادهم في صغرهم مهنة ربما اضطرروا الى الاستعانة بها في الايام المقبلة، اما يتعوطون بذلك لامورهم وينتجون سداً متيناً يحول بينهم وبين العدم والعسر. وغيب انهم لا يفتقرون اليها فاي اذى يلحقهم من تعلمها. او يخفى عليهم ان الدهر لا يسلم احد من كوارثه مهما علا مقامه وغزرت ثروته وتوحد عزه. فكهم من بيت عريق في الحطب بعيد المدى في انقضى قد ذلك في هذه البلاد من أسه المتفاخي اربابه عن تعلم الحرف، وكمن بيت كان الفقر مخيلاً عليه والشقاء مكتوباً على جدرانها والحصول مشدود الاطباب في زواياه، قد احرز اهله بفضل المهن التي زاولوها ثروة لا تحب، وجاهاً بعيد المتناول ومقاماً باذخاً لا يطاق. واذا كان المشوآون واصحاب اليسر لا يُعذرون في عدم تعليم بنينهم الحرف فما قولك في اهل الفاقة والعوز، وهم من اخرج الناس اليها واشعرهم بفوائدها. فكهم من الآباء السيئ الحال يتركون اولادهم في الازقة كالهمل التي لا راعي لها، فيتشربون من الوعاع سم الفساد ويربون على المخازي ويتعربون على الاخلاق اللثيمة والحلال الدنيئة. فاذا اخرجهم الامر الى التعيش ضاقت في وجوههم الحيل فيلتجئون الى النهب والسلب او غيرهما من ضروب المنكرات، وتوسلاً الى المعيشة حتى تتساقط المعانيات عليهم وعلى آباءهم من كل فم. فاي اصلح لك ايها الوالد اتعلم ولدك حرفة تغنيه عن التسوّل وتسكن في الناس موثونة شره، ام اهمال امره حتى يعيش لصاً ثنياً شريفاً ويموت ذليلاً خسيفاً. روي ان حاكماً مرّ بغلام بطل متعلل فقال له: يا هذا دع البطالة فان الله يحب من يعمل، وماتعلل احد قط الا ذاق من تعلمه شر المصائب.

فاعتبروا ايها الاباء واحشوا سوء المواقب وارحموا صغاركم ومهدوا لهم اسباب الراحة والسعد في هذه الدنيا وذلك بتعليمهم مهنة توفر لهم اسباب المعيشة وتقيمهم

غدرات الزمان وتقلبات الايام . ولأن تورثوهم مهنة ملائمة لحالتهم اصلح لكم ولهم
من ان تحلقوا لهم مالا لا بد من ان يبدؤوه في المحظورات آجلاً او عاجلاً اذا لم يكن عندهم
مهنة تلهمهم عن المذاهب الموبقة والمناحي المخجلة . فاذا انتصحتهم جنيتهم ثمرة الانتصاح
والا حصدتهم شوك الندم وذقتهم الحنظل . ولا اخالكم الا منتصحين رحمة لبلاد
انتهى بها التواني الى شفير الدل والمفقور ، وانقلب بها الكسل اي متقلب حتى باتت
تنظر الى هاوية التمس والاستعباد بطرف هيب وقلب خفأ .

وهنا لا بد لنا من كلمة نوجهها لكل والد لا تساعد حاله على تعليم بنيه العلوم
العالية : ايها الوالد متى انهي ولدك دروسه في المدارس الابتدائية ولم يكن في وسعك
ان تدخله المدارس الكبرى اضيق ذات يدك ، فابذل الجهد ان تعلمه مهنة يرتق منها
في المستقبل وتوهمه لان يكسب لأسرته المقبلة ، وإلا تذهب اليه ذنباً تشعر بفظاعته
عندما يصبح عبلاً عليك وعلى بلاده . وأياك ان تضعه في عمل لا يتعلم فيه شيئاً
يصلح حاله ويضمن له النجاح في المستقبل ، كما يفعل بعض الآباء الاغرار الذين يتقيدون
بنيهم بالخدمة في بعض البيوت او الفنادق طمعاً في اجرة زهيدة يصيبنها في مقابلة
علمهم ، فيقضون هنالك بضع سنوات حتى اذا بلغوا السنة الثامنة عشرة تعذر عليهم
ان يحترفوا حرفة تفتح امامهم مذاهب الارتفاق الفسيحة ، فيقضون عمرهم في
الاستخدام بدون ثمرة ويعيشون في الضنك والتقتير . وهل من غباوة اعظم من غباوة
الاب الذي يضيع اوقات ولده في مثل هذه الخدم الوضيعة . أو يليق به ان
يصرف ولده ايام حياته في ذلك العمل الذي تقيده بخدمته حيث يقضي نهاره بين
كنسه ورفع القبار عن سلمه ، وبين استيفاء ديونه وقضاء اغراض لا فائدة له
منها . تلك حال اكثر الاولاد الفقراء في هذه البلاد فانهم ينخدعون بالمبلغ الزهيد
الذين يؤدّي لهم ولا ينتبهون لحظائهم الا حين لا ينفعهم الندم .

فاذا اردتم ايها الآباء ان تؤسسوا لبلبيكم مستقبلاً سعيداً فعلموهم من
صغرهم حرفة تغنيهم عن الاتجاء الى غيرهم ، وشقروهم على عيالة اسيرة كبيرة
يربونها على طريقة تنفع وطنهم . ورب حرفة اورثت صاحبها الشرف ودفعت
عنه آفات العسر وأقصته عن مهاري التالف .

اقسام المهنة والحكمة في اختيارها

المهنة قسماً يدوية وعقلية ، فاليدوية ما استلزمت مزاولتها عمل اليدين ، بل ما اشترك فيها العقل والجسم معاً من مثل فن التصوير والموسيقى والنحت والجراحة والصياغة والحياكة وغير ذلك من الحرف . وأما العقلية فهي التي يتفرد بتعاليمها العقل كفن المحاماة والهندسة وعلم الفلك والفلسفة والرياضيات وما شا كل ذلك . وكلا القسمين لم يبلغ في بلادنا مبلغ الاتقان ، ولذلك نرى النجاح بطيئاً فيها والثروة زهيدة وارباب الاعمال يشكون من كساد تجارتهم وعدم الاقبال على مصنوعاتهم ومنسوجاتهم ، في حين ان الامم الراقية هي القابضة على اعنة التجارة وقد ذهبت في عالم الاختراع كل مذهب ، ونحن مقيدون بالأساليب القديمة ' ينسج الولد في صناعته على منوال ابيه ولا يتقدمه خطوة في ميدان الفنون والتجود . وكان علينا بعد ان انتشرت المعارف في هذه الاصقاع ان نجاري الشعوب الناهضة في مجال التأني والابداع ، ونحل ابيدنا من أغلال المحاكاة المقيدة عن التقدم ، ولكن تشكنا بالقديم هو الذي اوقفنا عند هذا الحد حتى بننا نظراً الى الغري بعين الدهشة وهو لا يفوقنا ذكاً . ولا جلدأ . واذا تقصينا في البحث عن جودنا تبين لنا ان هنالك ما عدا التشبه الأعمى اسباباً جمّة اخفها عدم اتقان مهنتنا ، ودفع اولادنا الى تعلم المهن التي ليس لهم ميل اليها ، فيقبلون على تعلمها بكره ، وهم خالون من الاستعداد الفطري حتى انهم يقضون السنين الطوال في مزاولتها بدون ان يجروا شوطاً في ميدان النجاح . فاذا سألت احد الآباء ماذا يريد ان يزاوله بنوه الصغار عند بلوغهم سن الرشد اخذ يعين لكل مهنة على ميله هو ، ولا يلبث ان يبرز عزمه الى حيز الفعل ، فيعلم هذا الطالب وهو ميال للتصوير ، وذلك فن المحاماة مع رغبته في فن الموسيقى . واذا اتفق ان ساق احد اليه النصيحة ليترك كلاً من بنيه وشأنه ، فيجتار المهنة التي له حنك بها قابل نصحه بالازدراء .

على ان بعض الابناء الموسرين ينتهي بهم الحظ الى ان يحسبوا من الغضاضة

والعار ان يتعلموا احدى المهن تحوطاً لثقلات الدهر ، فيصرفون أيام الصبا والشباب في
 اللهو معتمدين على ثروة آباءهم ، حتى اذا انقلب عليهم الزمان ونسف بناء غناهم عطوا
 اصابهم قداماً . ومن السيدات الثريات من يكملن الكبر على تنفير بناتهن من تعلم
 الحياطة وفن الطبخ والادارة المنزلية وعلم الاقتصاد ابتكالا على ان البائسة (الدوطة)
 التي يرثنها عن والديهن تغنيهن عن هذه النشون التي لا غنى للمرأة عنها مهما اتسعت
 ثروتها ، فيزيين نفوسهن انهن بالمال يمكن ان يستخدمن من يشأن من الخدم
 والخدامات لقضاء حاجتهن البتية ، حتى اذا تزوجن كن جاهلات بالامور المنزلية ،
 فيصرفن حياتهن بين آلات الطرب وفي اندية الانس ومقاعداً عن تدبير منازلهن
 ملقين تبعه ذلك على الخدم والختم ، والله اعلم بما يكون وراء ذلك من سوء العواقب
 ولا سيما اذا غادرت السيدة منزلها وانصبت على موائد القمار تاركة الدار تدعى من
 بناها . .

وكنا نسئلى لو انحصرت الكبرياء في نفوس هذه الطبقة الغنية واكننا نرى
 كثيرين من الایاء الفقراء تترفع نفوسهم عن تعلم بنيتهم المهن اليدوية ، كأن هذه
 المهن تغض من قدر اصحابها او تكسبهم عاراً ، فترى الزرايع يستشكف من ان
 يكون ولده مثله زراعاً ، فيعمل الليل والنهار في كسب الاموال حتى اذا تهيأ له مبلغ
 يستعين به على تعليم ولده في احدى المدارس العالية وضعه فيها سنة او سنوات ، ثم
 يشعر من نفسه بالعجز عن القيام بالنفقات اللازمة لولده حتى ينجز دروسه ، فيخرجه منها وهو
 لم يتلق من اللغات والعلوم ما يساعده على تحصيل معاشه ، فيضطر ان يعيده الى الحقل
 وهناك لا تسئل عما يتبع بينهما من الخلاف اذ يتصور الولد انه اصبح ارقى معرفة
 من ابيه ، وان العلم الذي اذعوره في صدره يجاهه عن ان يملك بيده المولى ، فيقضي
 أيامه والخيرانة تهتر في يده ، ويمشي على الارض وهي تن من وطأة كبريائه . فا
 ضر هذا الاب لو اتفق الاموال التي اقتصدتها على تعليم بنيه في احدى المدارس
 الزراعية حتى اذا اتقن علم الزراعة عاد اليه حاملاً من نتائج معارفه ما يُسمى زراعاً
 وضرعه وقوتيه الارض ذهباً ونضاراً . ألا ترى الترويح في القرب كيف
 يستلذ به على افضل الطرق الفنية مجتنباً منهارياً كبيراً يضمن له ولبنه سعة العيش .

فاذا جلت في اصكواخ القرويين رأيت من حولها رياضاً غناء حافلة بانواع الطيور
والمواشي ، وهم بجالة هنيئة يحسدكم عليها كبار الاغنياء . . . ومن اكبر آفاقنا اننا
نتشبه في اقتباس المهن بسوانا الى حد يورثنا البلاء . فاذا رأينا احدا قد نجح في
دراسة فن الطب مثلاً نشط اكثرنا الى تعليم بنيه هذا الفن حتى تصبح البلاد وفي
كل قرية منها اطباء ، والسعيد فيهم من قام بدفقات معاشه فيضطرون الى الجلاء
عن اوطانهم . وكذا قل عن سائر الفنون التي كسدت أسواقها في الحاضر بسبب اقبال
الطلاب عليها . على اننا لا ننكر ان هذا التشبه طبيعي في البشر الذين دأبهم
التنافس والتجدي ، ولكننا نحن نسي . التصرف فيه اذ نكتفي بأن تقتصر آثار
غيرنا بدون ان نشغل ونشأن في المهنة التي انصبنا عليها . فيحصل من هذا التراحم
لجميع ارباب هذه المهنة أيقن ضرر ، أما الغربيون فاذا رأى احدهم ناجحاً اصاب ثروة من
الصف الذي يشجربه ، و اراد ان يقتحم محلاً للتجارة في الصف نفسه بذل
مجهوده في مسابقة الخيسه في تحسينه ، او اقتصر على جلب الصف العالي في حين
ان زميله يتاجر بالصف العادي . فبدلاً من ان نتشبه نحن على هذه الطريقة الشلي
نالخذ في التراحم حتى يشملنا الاذى جميعاً . وكان الأولى بنا لو كنا من العقلاء ان
نبحث عن غير صف او تزاول فناً جديداً ، فنصيب من ذلك ارباباً طائفة . وهكذا
تعم الفنون في البلاد ويجزل المكسب بدون ان يمس احداً بأذى .

وما يوجب الأسف الشديد ان كثيرين من الآباء الاشجعاء يقلعون عن تعليم
بنينهم مهنة لائقة بمجالتهم ومقامهم ضناً بالدنانير التي في ايديهم فيكتفون بوضعهم
في مكتب عادي حتى اذا ألغوا فيه بعض العلوم اخرجوهم منه وهم عاجزون عن
التجارة بما تلمسوه فيسدون في وجوههم باب الفلاح . فينس المساك الذي يسلكه
هؤلاء الآباء ، فانه غاية في الخرق ومضاره اكثر من ان توصف . فلو كان عندهم
شيء من الحكمة ابدلوا الاموال في تعليم بنينهم بكف ندية ، لانه خير للولد ان
تورثه علماً من ان تورثه مالاً ، لان العلم يجلب المال والجهل يبدده مهما كان غزيراً
فاذا كان في قلوبكم أيها الآباء شفقة على بنينكم فلا تتفاضوا عن تعليمهم
مهناً توفر لهم اسباب الارتقاء ، وتكمن هذه المهن موافقة لحالتكم ولا تقالوا

بالنفقات التي تُنفقونها في هذه السبيل ' فانهم اذا تعرضوا ونزلوا الى ميدان العمل
كافأوكم اضعافاً على ما كابدتم في جنبهم ' وذكروكم بالحمد والثناء ' واستنزلوا
عليكم بعد مما اتاكم غيث الرحمت . فان بلادنا يتعذر عليها ان تجاري بقية الامم
التجبية بدون ان تتقن الفنون والمهن . فمضى ان نرى في فلكها بدر التقدم الوهاج
بعد اهتمامكم بالناشئة الجديدة وتربيتكم اياها على طرق الشعوب النبيهة .

الزراعة حياة الامم

أول فن اقبل عليه الانسان في ميدان هذه الحياة هو فن الزراعة ' لانه من ازم
الفنون للمعاش حتى لا يستقيم امره بدونها .
وقد كانت الارض في الدور الاول مخصباً ' توافي غلاتاً غزيرة لأقل مجهود
يصرف في سبيل تنبيتها ' فلما اعتست عرصة لآلاف فسدت وقلت محاصيلها ' واصبحت
في حاجة الى مداومة العمل فيها وتعهدها بالعلاجات الواقية من الجذب . ولا ريب ان
الحكمة الإلهية اذا قضت على الارض ان يمتورها المخل مرة بعد مرة حتى يعلم
الانسان انه لم يخلق في هذه الدنيا الا للعمل والعناء . فلو كانت الارض تكفيه
موادته كل حياته بدون نصب لاستغرق في سبات التواني وجنى من ثمرات الفراغ
ما يلقى في مهواة التمس ووهدة البلاء . وما من تكبير ان الزراعة هي من ارفع
المهن واجودها بالاعتبار ' اذ عليها يتوقف نجاح الامم ' وبدونها لا يكون لأمة
حياة . فهما اتسع نطاق التجارة ' ومهما بلغت الصناعة من التقدم والإحكام ' فاذا
لم يكن للزراعة شأن ولا نصيب من العناية بأمرها ' أفضت الحال الى التأخر عاجلاً
او آجلاً . ولا تعجب من ذلك ' فان التجارة تستقدم سائماً من المزروعات والمصنوعات
واكثر المصنوعات تستخرج موادها من ثمرات الارض ومعادنها ' فاذا ماتت الزراعة
ماتت الصناعة ' وموتها يموت التجارة .

ومن هنا يعرف قدرُ جهالة الذين لا يُعَلِّقون على الزراعة ادنى أهمية ، حتى ينظرون الى الزراع بعين الازدراء . كأنهم جُبلوا من غير جبلته . الا فليعلم هؤلاء . ان الأمم القديمة كالفرعنة والفيثيين والكلدانيين والاشوريين واليونانيين والرومانيين لم ترفع اعلامها المهيبة في المعمورة ، ولم يستتب لها الحكم قروناً الا لاهتمامها بالزراعة وتعزيز اربابها . وأما الأمم الحاضرة فان الزراعة عندها من الخطورة بأجل مكان ، حتى انها تنظر الى المحراث في يد الزراع كما تنظر الى السيف الماضي في يد الجندي والقلم السَّال في يد العالم الشهير ، والجوهره الشينة بين يدي الصانع الخاذق .

ولنبعث الآن عن اسباب الخطا ط هذا الفن المفيد في وطننا المحبوب ، فهي ترجع الى الفقر وقلة الخبرة والتشيط . اما الفقر فانه من اكبر البوائت الحائلة دون تقدم هذه الصناعة النافعة . ترى الزراع يعجز عن استحضار الادوات اللازمة لحراثة ارضه ، وتنقيتها ، وتسميدها ، وقطع نباتها ، وحصاد ذرعها ، على الطرق المألوفة اليوم في البلاد الراقية . فاذا اراد ان يحراث قطعة ارض عنده لا تتجاوز مساحتها فدأناً ، صرف على ذلك اكثر من يوم بالمشقة . ولم يشق من قلب الارض بحراثه اكثر من ثلث ذراع . فلو كان لديه آلة للفلاحة كالآلات الحديثة الاختراع ، لفلح قطعة ارضه في اقل من ساعة ، وتبياً له ان يقلبها الى اعماق من ذراعين او اكثر .

وأما قلة الخبرة فهي مسببة عن جهل قواعد هذه الصناعة واسرارها الدقيقة . والجهل ناشئ عن الفقر ، لان الزراع لا يدخل له من ربيع ارضه ما يُرِي على نفقات معاشه ، مع انها لا تتجاوز حدود التقدير والاقتصاد المفرط . ولا يخفى ان الفلاح مهما اقبلت موارسه ، ينوء أثره تحت اعباء النفقات التي يستلزمها تعليم اولاده في المدارس الزراعية . فما من احد يقوى الآن على سد هذه الثلمة الا الحكومة ، وهو خير ما تصطنعه اليوم من الحسنات الى بلادنا الخصيبة البقاع المتسعة الاراضي . ومتى غزرت مواد القروي في القبل ، يقوم هو بهذا العمل وحده ، ويكفيها مؤونة الاهتمام بشأته . وما أجدرها ان تُعين من الآن ، في جميع اعمالها واولاياتها ، رجالاً خبيرا . بفن الزراعة ، يحول كل منهم في الناحية المعين لها ، حتى يُلقِي على القرويين دروساً تُرشدهم الى الخلل الواقع في مهنتهم ، واتخاذ الوسائط الفعالة لتحسين اراضيهم ، وتهيتها للزراعة

على وجه يضمن لها الاقبال .

وأما عدم التنشيط فلا تخافه الا عتبة في وجه هذه المهنة الحريّة بالتشجيع
والاكتفاء ، فلا نرى احداً يندب الى القروي يد المساعدة في جميع حاجاته ، وربما صادف
مع الخذلان امتحاناً لشانه ، حتى يتملكه اليأس . فاضر الحكومة لو أسست
مصرفاً يستدين منه القروي عند ميسر الحاجة ، في حين انها قديرة ان تستوفي منه
الدين لدى استقلال موسمه . وأي أذى يلحق بها اذا تبرعت بجواتر ، تجود بها على
من يهر رصفاءه بإتقان مهنته ، ويبرز أقرانه بالتأني في حرفته . وأية عسكرة تُصيّبها
لو أعففت الفلاح بضع سنوات من الرسوم والضرائب الفادحة ، رغبة في تنشيطه وترغيبه .
بل أية مصيبة تقبل بها لو حلت الاغنياء على قائليف شركات ، تعنى بمعاونة القرويين
وتوفير اسباب ارتزاقهم ، حتى يقف تيار المهاجرة ، الذي كادت بسببه تفرغ البلاد
من السكان والعامل . أترى يبقى عندنا مال اذا فقدنا العملة والصناع ، أو يقوى
المومنون فينا على استئثار اموالهم واستغلال اراضيهم ، متى نزلت هذه الفئة الناهضة
النشيطة الى البلاد الاجنبية . فاذا كنتم لا تسكتون ، أيها الملاكون الثرون ، للفلاح
عن غيرة ومروءة ، فلا أقل من ان تستحيطوا في امره ضناً بمصالحكم ، وحرصاً على
ثروتكم التي اذخرتموها من عرق جبينه . فأنصفوه اذا يا ابناء الجدة والميسرة
وتلافوا الطواري قبل حلولها .

شرف المحراث

إذا ملأت الحضر وسمت من الدار ، وكرمت ضوضاء المدن ونجاة سكانها ،
فهي إلى المزارع والحقول وروح صدرك بنجاحها اللطيفة ونفعاتها الذكية ، وفكره
عينيك بتلك البسط الخضراء التي نسجت يد الطبيعة ويد الزراع معاً . هنالك ترى
السنابل تتأيل طرباً وترقص جذلاً كأنها نشوى بما في قلبها من البر الذي بدونه لا
يحيا الانسان ، او كأنها هائجة بداعية النسيم وخير الماء وثقاها انشاء ، أو كأنها تريد
أن تشكر لمبدعها الذي أنبتا وتبرهن للفلاح الذي تمهدها وربها منذ كانت بذرة
إلى أن صارت سنبلة على إقرارها بفضلها وقدرها لأتباعه . .

وأي مشهد أطيب للنفس وأقرب للعين وأدعى إلى الانس من أن ترى الأقويين
يتساقلون عند انبثاق الفجر إلى حقولهم زرافات ذرافات ، وعلى مشكب كل منهم
سكته ومعوله وفي يديه مبرشته ومزادته وخريطته ومزمارة توقيشارته وامامه قطعانه
وثيرانه ، وفي صدره همّة شتاء للذباب في العمل ، وفي فؤاده أمل كبير بأن موسمه
سيكون مقبلاً كل الاقبال بعد اكتماله على مولاه الجواد وتعبيره هو على نشاطه وكثبه .
وحينئذ يقوى على عيالة اهله الذين يمينونه صفاداً وكباراً على حرثة أرضه
وزرعها . .

يمر الثمار ولا شاغل يشغله عن عمله ولا هم يقايق باله ، وضيقه مطلق لم
يلوث بدنيته ولا بالحوام ، ونفسه ساكنة شريفة لا تطمح إلى المناصب والمراتب
العالية ، ولا تحذرته إلا بأن يعمل في حقله حتى يستغني عن الناس ، واكره الاشياء
إليه أن يطمع في مال غيره ، او يحسده على نعمته ، او يواحه على رغبته ، او يقبضه
في بيع مزرعاته ، او يبيعه الحليب مشوباً بالآل . . وابعض الرذائل إلى قلبه أن يشتم
عرض قريبه ، او يبطن له المقت ، او يضم له الشر ، او يحثال عليه ، او يكرهه
إلى ما هنالك من المفاسد التي يثتره عنها ، وربما لا يعرفها ، لأنها من مقترحات المدنية
ولا أثر لها في العيشة الحقلية . .

هذه هي السعادة بعينها ، وما اقل المتستعين بها ، ولا سيما في المدن حيث تسود
المطامع وتجول المخالبات وتكثر الاقتراءات وتتوالى الخيانات ، وحيث ترى الضباط
ساجدة في بحر المنكرات والمخزيات على غير مسألة ، وحيث تنازع البقاء معقود
غبارهُ ، والجسد مشوبة نيرانهُ والأشجار هائج بركانهُ ، والجور موطدة أركانهُ ،
وحيث لا يطيب للتاجر الا الخداع والغبن ، وللمستخدم الا الخيانة والمكر ،
وللحاكم الا الحيف والضغط ، وللقاضي الا الرشوة والظلم ، وحيث لا يحلو للزوج
الا ان يخرق حرمة الزواج ، وللشاب الا ان يتمرغ في الحلمات ، ويسبح في بحور
الشهوات ، وللقناة الا ان تذهب في ميدان التهلك كل مذهب خالعة إزار الحياء ،
موارية العفاف في نেশ القبحة بعد ان نسجت له كفتاً صفيقاً من الاستهتار .

فبئس الحياة المدنية ونعم العيشة البدوية ، فاذا راقك أن يتعم عيشك ويهتو
طعامك وتطيب حياتك ويطول عمرك ، وأن تطوي أيامك بالشرف والفراسة والإباء
والاستقامة ، فطيك بالحياة الحقيقية فهي منزهة عن شوائب المجتمع وخالية عن
المعيوب اللاصقة بنفوس اهل الحضرة .

وما اجهل الذين ينظرون الى المحراث نظرة ازدراء ، حتى كأن الزراعة مهنة
وضيعة زرية وكأن الفلاح هو من نفاية الناس ورعاع القوم . ولا ريب ان الذين
يذهبون هذا المذهب هم جديرون بالامتهان ، لانهم يبرهنون عن قصر نظر وضعف
رأي في الحقائق ، فلا ينظرون الى الجوهر ، ولا الى النفع الحقيقي ، بسبل شعبي
بصائرهم الظواهر الخداعة فينبئون حكمهم على الإخارف الختالة والمعاسن الغرارة
ويعلقون بالأوهام . كيف لا وهم يزعمون ان المرء قائم شرفه بمنصب رفيع يستداليه ،
او برتبة سامية ينالها ، او بثروة طائلة يرثها من أبويه او يفوز بها بجده ، او بحسن
طاعته الى ما هنالك من المزاعم التي لا تنطبق على الحقيقة . والذي تراه ويراه كل عاقل
أن اجدر الناس بالاحترام من كان أنفعهم لبلاده . والزراع هو في نظر الحكماء اجدي
من السياسي والتاجر والمثري ، لان يده العاملة تنزل على البلاد الخيرات ، ومحرثه
الحديدي الذي يمزق به قلب الارض يلقى بين يديها السكنوز الذهبية . فلولا الزراعة
اشلت يد الصناعة وكسدت سوق التجارة . والله در من قال ، وهو من اكبر فلاسفة

هذا العصر « ان أداة النفي الحقيقية هي المعراث ، والبلاد التي تعتمد على ذهبها بدون ان تعني بحراث ارضها وزرعها وإفناء أعراسها ، يتعذر عليها ان تُطعم سُكَّانها » وقال احد علماء الفرنسيين من امير غير بعيد « يجب على الحكومة ان تُمدَّ الملاحين بجميع ما لديها من الفرائع حتى يتسنى لهم ان يستخرجوا من ارضنا ما نحن في أمس الحاجة اليه ، فنستغني عن استيراده من البلاد الاجنبية . ومامن واسطة الجمع من هذه الواسطة لرفع منزلتنا المالية وتحسين حالتنا الاقتصادية ومقاومة اعدائنا الذين يجنون ايَّ جد في ان ينقصوا من قدر اوراقنا النقدية حتى يزعموا دعائم ثروتنا ويضعفوا ثقة الاغيار بنا . »

وان دو كفلر ذلك المثيري الاثير كافي الشهير بعد ان ساح في اوديا بضعة اشهر عاد الى بلاده فساله اصدقاؤه عما رآى في رحلته من المشاهد الجديدة بالعجب والاعجاب . فقال على الفور « ان اعظم مشهد رآته عيني هو رويتي القرويين الفرنسيين يعملون من الشفق الى الفسق يجهدون لا يعرف الملل حتى يصلحوا اراضيهم ويؤتموا منازلهم التي خربتها الحرب الكونية . ولا جرم ان هذا العزم المعروف به الشعب الفرنسي هو الذي جعل فرنسا في المقام الذي نراها فيه . »

فلو زار دو كفلر او غيره من السياح هذه البلاد وتفنَّد بيوتها التي لا تزال حتى الان خربة ، ورأى حقولها الجرداء ، وارضيتها الخلاء ، وانقاضها البالية ، واطلالها الباكية ، ودخانها الدامية ، لرقى لحائتا ، ورق الجلودنا ونحو لنا ، وعاد الى وطنه وفي نفسه اسوأ أثر . فابن الصبر الذي عُرف به الشعب اللبثاني ، وابن الهمة التي رافقت آباءنا واجدادنا حتى تقروا الصخور ، وحفروا الجبال ، وجعلوا من تلك الاراضي الصلدة حقولا خصبة ، ومن تلك الآكام القامرة قرى عامرة ، ومن تلك المستنقعات حدائق غناء . فكان السواعد القويَّة في وطننا العزيز قد اعتراها الشلل حتى تركت الشبيبة اوراقها يواراً ، وتزحمت عن هذه الديار الى المهاجر حيث تذوق المراتر وهنا الضربة القاضية والطامة الكبرى . .

ألا التفاتة الى هذه البلاد المنكودة ، فان الخراب يتهددها من كل جانب . أو كما كفها ما قاسته من البلايا الفادحات في تلك الحرب الظالمة القاسية حتى تنكأوا

اليوم فوحتها بجلالكم عنها . . تأملوا ايها الشبان الاحياء يسوء مصيركم وأقلعوا عن
 مهاجرة اراضيكم كما كان شأنكم قبل الحرب . واحرثوا بقاعكم حتى تعود الى
 حالها الاولى فتكفيكم مونة الفجرة المرأة ' والا جنيت عليها وعلى نفوسكم جنابة لا
 يغفرها لكم حفتكم . وانتم ايها الاغنياء ساعدوا الرعاة على احياء املاككم
 وأنجدوهم بالمال واعطفوا عليهم حتى تحيوا بقية الأمل الضئيلة الباقية في صدورهم
 فيبقوا من حوالكم يعملون في سبيل مصلحتهم ومصلحتكم مما . فانتم لا تستغنون
 عنهم وهم لا يستغنون عنكم ' والنجاح مضمون بالتضافر والتناصر ' والفشل واقع
 مع التواكل والتخاذل . وما اسعد الرراع الذي يعول على زرعه وضرعه ' ويعتمد في
 معاشه على البرى الرزاق ثم على عرق جبينه ومثاقه ساعده ونضارة عافيته ولا يشككل
 الا على رأس معزله ونفاذ مجراته وقوة فدايته .

الشفقة البشرية

اشرف عاطفة تثبت في فؤاد الانسان أن يشفق على ابناء جنسه الذين عظمهم
 الدهر بنابه وحكم سيفه الماضي في رقابهم ' ولا سلاح لهم الا الصبر على مقاساة المحنة
 وهيئات يسكنون من الصابرين ' وهم يتقبلون على احمر من الجمر وأحد من شوك
 القتاد . فاذا لم تفس الرحمة قلوب اخوانهم في البشرية باتوا يصعدون الرفرات ويذرفون
 العبرات ' ويعيونهم شاخصة الى السماء تلتهم منها فرجاً ' وتبتغي سلواناً . فما اجمل
 الشفقة وما احمدمساعيها ' وما اغزر منافعها واعذب مجاريها ' فانها تعرب عما في الصدر
 من مكارم الاخلاق ورقة الشمر ' وعما في النفس من التجرد والصبر والنشاط ' وبمد
 الهمة وكال المروءة والغيرة . ولذلك ازلوها من الفضائل بمنزلة الوسيلة من العقد
 وعدوها بين المحاسن كالجوهر الفرد . كيف لا وهي الدرّة اليقينة التي لها في اندية
 الانسانية ارفع مقام ' والوردة الذكية التي تازجت المجالس بشذاها وروحت الحدود

بطبيب ربها ، حتى كانت لجراح المشكوبين مرهماً ، وتقرح المصابين بلسماً ، وفي
 حماها لقي الممدون ملاذاً والأعمى ملجأً ، والمشكوبون عياداً ، وفي مساكنها ربي
 اليتامى والمأتمن ، وفي ساحاتها ابصر العميان نور العزاء ، وفي مستشفياتها صادف
 المسألون فرجاً ، والمريضون شفقةً ، والمطعونون راحةً ، والمقعدون أنساً ، والخزاني
 تعزيةً ، فهي اكبر معين على خطوب الزمان ، واغوى نصير على الكوارث والحدثن ،
 واهفى مورد لابناء العسر ، واعذب منهل لأصحاب البلاء ، ومن مزاياها انها لا تنزل
 صدراً خشفت عواطفه ونوئمت طباعه ، ولا تأوي الى قلب خبثت طويته وسفلت
 خلالة ، ولا تقارح خلفاً شرساً ، ولا تألف الدناءة والحسد والطمع والبخل ، ولا تلامس
 نفساً اعيانا الاستنثار ودب بها الحقد ، وتورطت في الخيانة والمكر ، ومالت الى
 التعنيف والظلم ، ولا تؤانعي العجيب والكبرياء ، ولا تصاحب عشاق الترفه والتعم
 ولا ترافق طلاب العظمة والمجد وزواد المدح والجزاء ، والذنيوي ، وانما هي نعمة عابرة
 يؤتيها الله من يشاء ، ووجه الكريم في أعماله ، ويفيضها على النفوس التي أمرضت
 عن الدنيا طمعاً في مرضاته ، وقطعت عن ملاذها حرصاً على ثوابه ، وتجردت عن
 جميع الاهواء وتفرغت للعبادات والخسبات ، ولم يكن لها من مقصد سوى ان تذخر
 بالصالحات ليوم المعاد .

أجل ما من شيء أدل على كمال المرء ورسوخ فضيلة الرحمة في فؤاده ، مثل ان
 يحنو على من تربطه بهم روابط الانسانية ، مما ينطوي عليه لبه الشفيق
 من الشواعر الرقيقة ، وتحافيه عن الاخلاق الحيوانية التي لا تعرف للعطف مسلكاً
 ولا للبر منهاجاً ، واي امرى اعظم فضلاً من الذي يتجرّد لمواساة اخيه المشكوب تحقيراً
 لبلاياه وتسكيناً لآلامه المبرحة ، حتى انه لا يبالي بما يقاسيه في هذه السبيل من
 المشقات الناصبة ، ولا يلتفت الى دعته وراحته ، ولا يشفق على مقاتله من طول
 السهاد ، ولا على قدميه من شدة العناء ، ولا على نفسه ان يسرها جهد البلاء ، وانما
 يطيب له ان يجهد جسده ليربح غيره ، وان يرضخ نفسه رغبة في ان يفرج الغم عن
 المتضايقين من اخوانه ، وأن يحفف الألم عن الأعمى من ابناء نوعه
 على ان الشفقة الطبيعية بالغاً ما بلغت لا يكون لها ما للشفقة المجردة من سمو

المزلة وشدة التأثير في القلوب ، اذ يندفع صاحبها بعوامل فطرية تكاد تكون
قسرية أي اضطرارية ، وذلك كما لو اقدمت الأم على قريض ولدها المصاب بعلة
وبائية وبيلة ، فان الجنود الوالدي يتغلب اذ ذاك على ارادتها ، فيدفعها الى تحمل جميع
المسكاره والتعرض لأشد المخاطر ، حرصاً على حياة ابنها الذي هو بضعة من جسمها
وفلذة من كبدها وقطعة من روحها . ولهذا السبب لا يرى الناس بعين العجب والدهش
ماتعانيه الأمهات من الأنصاب المذبية في خدمة بنين ومعالجة السقام منهم ، واذا
يتعجبون اذا قصرن في هذا الواجب انطيممي ويرموهن بإسهم الملامة الخادة .

والشفقة البشرية لاتقدم في كل بلد جنوداً بسلاء ، يرفعون منارها ، ويحسون
لواءها ، ويخوضون غمارها . واقصد اذا شئت أحد المستشفيات الخافل ببضع مئات
من الموبوتين والمشوهين بعاهات عديدة ، مما تنقز عن منظره النفوس ، وتشتت من
دمامته العيون ، فهناك تتجلى لك ملائكة المحبة ، ملقبة عليك دروساً كبيرة
لا تتلقاها على غير أيديهن . تراهن واقفات الى جانب الموبوء يغسلن جراحه التي يسيل
منها الصديد ، ولا تفارق الابتسامة تغورهن ، ولا تفتح البشاشة من صفحات وجوههن ،
حتى كأنهن إزاء حديقة غناء ، لا إزاء اجساد قذعت منها الروائح الكريهة ، ولا
تجاه قروح تتأفف منها النفس وينقبض الصدر . ومع ان تلك المعروضات الفاضلات
تسري الى أكثرهن العدوى ، وأغلبن يموت في ربيع الحياة ، ومعاً في خدمتهن
هذه من النصب والضم وقمع النفس وإفناء الذات ، فلا يزال عددهن في نحو مئتين
بحيث لا تقال المئة احداهن حتى يحل غيرُها في محلها بطيبة خاطر ، على حد ما يقع
للجنود في ساحة الميحاء ، فكما حصدت المدافع منهم صفاً يخلفهم من بعد مسددهم .
ولكن شتان ما بين هؤلاء وأولئك ، فان ابن الحرب ربما اندفع مسكراً لا مخيراً
وغايته أن يقتل اخاه وهي شر العايات . وأما بنات الرحمة فانهن يتجندن بهزة نفس
ولا يقصدن الا مجد الله ، ولا هم لهن الا أن ينقذن المرضى من مطالب المنون ، أو
ان يلقطن أوجاعهم ، ويسكن آلامهم ، عملاً بخفض البشرية التي هي من اسمى الفضائل
واجدرها بالمثوبة وأحواها بالاعجاب .

ولا جرم ان الذي يدفع أولئك الورعات الى ذلك المعترك الهائل المحفوف

بالمعاطب والمهالك . انما هو امرٌ علويٌ . ليست الدنيا في شيء بالقياس اليه . ونعني به
الجزء العظيم المعد في دار الخلد لمن يخدم اخوانه . ولا سيما اذا كانوا من اهل البرص
والشقاء . ويؤرض من أصيب منهم بالابنة القتالة . ولا فرق بين من يهرق دمه على
مذبح الاستشهاد . ومن يذيب جسده ويذوي زهرة صباه في ميدان الجهاد . بل ان
الشهداء انما يتجرعون كأس العذاب المرة مرة واحدة . وأما تلك المجاهدات فانهن
يقاسين المكاره كل يوم مراراً حتى ان حياتهن هي ولا ريب سلسلة من المراتر . بل
استشهادات متتاليات .

وحسبك ان تتعمد مستشفيات الأوبسة وتلقي نظرة على البرص والسلون
والمطعونين والمجدورين . والمصابين بالهَيْضَة وحُمى التيفوس . وغيرهم من المذخورين
بالمراض الوبائية . حتى تعرف فضل أولئك البطولات الباسلات اللواتي يُبْنِيْنَ السَّيْلَ
آلامه . بطلاقة وجوههن . وابتسامات ثغورهن . الناطقة بآهن عليه من مزيد الارتياح
الى قضاء مهمتهن الشاقة .

ومن ثم أفأبحثُ للإنسانية وكل من يحنو على المنكوبين من بنينا ان يتباها
بأولئك الجنود الأبطال . الذين يتطوعون في خدمة الموبوزين المتجسمة فيهم الشقاوة
البشرية . وهم لا يرون لهم مؤثلاً يلتجئون اليه غير حمى الرحمة . ولم من ذي مروءة
يقدم على المخاطر قياماً بواجبات النفوة والرأفة . فيعود المرضى المصابين بالأوبسة
المعدية . وكثيراً ما يذهب ضحية غيرته فيموت شهيد الواجب . وما احلى الاستشهاد
في هذه السبيل . كافأ الله هذه الفئة الفاضلة وأكثر من امثالها وابقاها خير قدوة للشفقة
والرحمة . واقوى عنصر لن لا عضد له من ابنا البشرية . . .

هذا واذا كنا نحن لا نبلغ في ميدان الشفقة الى هذا الحد فلا اقل من ان نمدَّ
للمتضايقين يد المعونة حتى نفتح لهم ابواب الفرج وننقذهم من نيران العذاب . ولا
يحبسن احد ان اختلاف المذاهب او المواطن يهد له العذر في التعاضى عن مناصرتهم .
فان الشفقة تقحم كل الحواجز وتحرق كل الحوائل . فلا يقف في وجهها بعد المسافة .
ولا يصدّها عن مجراها غرض من الاغراض . ولا حاجز من الحواجز . وانما تسكب
سحائبها على جميع اطراف المعمود حتى تحي بها النفوس الكئيبة . والقلوب المكرومة .

والصدور الممتدة ، والجوانح المحترقة ، فلا يقر لها قرار ما لم تواس البائسين ، وترفع
الاثقال الباهظة عن عواتق التبعين .

واليوم مجال واسع لأصحاب الشعور الرقيق للانطلاق في ميدان الشفقة لمساعدة
أخوانهم الذين تسكبوا في هذه البلاد فذهبوا ضحايا الفظاظة والقساوة ودُكَّت
منازلهم ونُهيت أُممهم ، ولم يبقَ منهم الا شيوخ يندبون الأطلال ، وإرامل يتنحنح
على من فقدن من الرجال ، وثواكل يسكن على أولادهم ، وصغاراً يتفطرون اسفاً
على فجعهم في آبائهم ، وقد عضهم الجوع وأذاهم الحزن ، وهم اليوم يستغيثون بالاسحايا
الرحماء ، مستهينينهم لمناصرتهم بما تسمع به نفوسهم الكريمة . فلستحشكم يا ابنسا
الارحمة ان تقبلوا على نجدتهم بما يكشف عنهم القنعة ويخفف البلية ، والله لا
يضيع لكم أجراً .

ولا بد لنا هنا من ان ننبه على بعض النساء قسوتهم على بعلهن يوم يصابون بمرض
مستكرم ، او داء مزمن ممتد ، فانهن يظهرن لهم من التبرم والتأفف ما يضعف
أوجاعهم ويجهز على صبرهم . وكثيراً ما يدعتهن يتسلطون على فراش الألم منطلقات
الى مجتمعات الانس ، غير مباليات بتقصيرهن في تريضهم ، ولا حافلات بما يسمعهن
من الملامة في تقاعدهن عن خدمتهن وتحفهن عن مساعدتهن في محنتهم . ولا يلقى
احداً في الطريق الا يصارحنه بهن وشكواهن وفقاد صبرهن ، ويشرحن له
ما هن عليه من سوء الحال وضيق الصدر . افما تحجل هولاء النساء ان يتبرمن من
مكابدة بعض العناء في خدمة ازواجهن الاعلاء ، او ما يخفن ان يباليهن الله يوماً
بداء عضال ويحرمهن كل نصير وكل مؤسر . او ما يوجهن ضميرهن على تفريطهن
في اقدس واجب . واكثر الناس انما يتروجون على امل ان تفرج اساورهم النعم عنهم
وتخفف عذابهم وتلطف الامهم في اسقامهم ، ولولا ذلك لاقلع اغلبهم من الزواج
وأبوا أن يضعوا في اعناقهم هذا النير الثقيل .

وما عسى ان تكون حال هولاء النساء القاسيات القلوب يوم يثقل بين يدي
القاضي العادل ويسمعن منه اقصى كلمات السخط على قوانينهن في خدمة ازواجهن
اليقام ، وما يدور في خلدهن اذا حضرن يوماً الى احد المستشفيات ورأين مئات من

الممرضات المتطوعات الى جانب أسيرة الموبوتين ، والبشر يتلأأ على جبينهن
والابتسامة لا تفارق ثغورهن . فأين المروءة ، وابن الخو ، وابن الإخلاص ، وابن
الأمانة . أو فات هؤلاء السيدات انهن لو أصبن بأعضل الأدوية ، وأبعثا على النفور
والاستمزاز لا يتردد أزواجهن عن أن يوفروا لهن جميع الأسباب التي تريحهن
وتعين على شفائهن . وكيف يكون مرقهن أمامهم إذا أيرأهم الله من ضنائهم ، ثم
كيف تكون أحوالهن إذا اضتعن إحدى العلل الكريهة ، أو يحسرن يومئذ ان
يطلبن منهم أقل مدد . ونحن نعرف غير واحدة من أمثال هؤلاء الزوجات اللواتي
بلغ منهن اللوم الى ان يتخذن أزواجهن في مرضهم المقعد ، مع انهم كانوا قبل انتابيه
لهم من اسخى الرجال على نسايتهم ، وأوفرهم عناية براحتهن . ولكن « قتل الانسان
ما أكفره »

وإذه ليشجينا ان نرى القسوة مخفية في قلوب بعض السادة الاغنياء ، حتى لقد
يمرضون عن خدمتهم أي إعراض يوم تدهمهم علة ، أو تساورهم محنة . فينسون اذ ذاك
ما لهم في جنبهم من الخدم الكبيرة ، ويطلون كل حوائجهم ، وكثيراً ما يكون
هؤلاء الخدم قد قضوا الشطر الأكبر من حياتهم في خدمة مواليتهم ، وقد برهنوا في
كل موقف وفي كل ساعة عن صدق في العمل ونشاط اليه ، وحرص شديد على مصالح
من تقيّدوا بخدمتهم . أو يابق بأولئك السادة أن يهتموا شأن مستخدميتهم وينضوا
الطرف عنهم في إبان ضيقهم ، أو يزكروهم ان يخففوا من صدورهم روح الأمل ،
وهم في آخر خريف حياتهم . وكيف يقدم غيرهم على خدمتهم ، متى رأى منهم هذه
الجفوة ، لمن وقف عمره على السعي في سبيل منافعهم . فإذا كانوا لا يطبقون ان يكون
مستخدموهم العجزة في منازلهم فلا أقل من أن يدخلوهم احد المستشفيات ، أو
يُدوهم ببلغ من المال يعينهم على التداوي . - هذا ما تقتضي به النخوة البشرية . وما
أندر بنيتها ونصراءها في هذه الايام .

وليؤنجه ، هؤلاء السادة القساة ، انظارهم الكليالة الى البلاد المتشدنة ، حيث
يتسابق الموالى في ميادين المكافآت ، فلا يقتصرون على انصاف مستخدميتهم في اجورهم
بل يزيدونها سنة فسنة تشجيعاً لهم ، وربما جعلوهم شركاءهم في بيوتهم التجارية .

ومتى انتهوا الى العمر الذي يفتقرون فيه الى السكينة والدعة يعفونهم من العمل ،
ويؤذون لهم جمالة راضية تضمن لهم ان يعيشوا هم وأهلهم بيسر وسعة ما بقي من
ايام حياتهم . واذا اُصيبوا في غضون الخدمة بضرر او عاهة ، او ببلية او علة وما
اشبه ذلك ، حتى عجزوا عن الارتفاق ، كانوا من اسبق الناس الى مواساتهم وتعزييتهم
مكافأة لهم على خدّهم الساقطة الصادقة .

ألا حياء الله ارباب الحمية والشفقة ، وحياء بلاداً تثبت من اشياء هولاء
الرجال العظام الرقاق الشعور الكبار النفوس ، واكثر من امثالهم في هذه الربوع
التي لا تزورها الشفقة الا بالامأ ، ولا يعرف أهلها النصفة ما هي ، واذا عرفوها كان
من أكرم الامور اليهم ان يستأوا يستأوا ويتقيدوا بقيودها . ولذلك يندد عندنا
الخدّام الأوفياء ، والعاملون الأمتاء ، وهيات ان ترى بين السيد والسود صلة متينة
تسرّهما في المصلحة بحيث يُصيب احدهما ما يُصيب الآخر نفعاً أو ضرراً .

وكنا نسمي لو يسكون عندنا من العطف على اخواننا في الوطنية والانسانية ما عند
أولئك القوم منه على العجاوات ، فنكون من اسعد الناس حظاً وأرقهم شعوراً .
وأني امرئ في بلادهم ، مهما كان عليه من الغلاظة والنظاظة ، يجرد أن يؤذي او
يُعذّب بهياً ، وإن يكن البهيم اجنب حروذاً ، والحدوثيون في هذه الديار اذا حزن جواد
عجلتهم يسبقونه بسياطهم الحشنة ، واذا عجز عن أن يجرد المركبات الثقيلة برحوايه
أي تبريع ، وعفوه كل التعنيف ولا ينفكون يضرّبونه حتى يسكتوا جلده او
ينزعوا روحه من صدره . وكيف تأمل ان يكون لهؤلاء الأجلال الجفاة ادنى رافة
بالناس ، وهم اغلظ كبداً واقسى قلباً من الخناس .

فتى ترى الشفقة سارية في عروقنا ، مضمخة بصدورنا ، راسخة في قلوبنا ، متجلية
في عيوننا ، بادية على وجوهنا ، بحيث لا يقع نظارنا على يشم ذليل حتى تنهل العبرات من
مآقينا ، ولا نبصر فقيراً حتى نحث الى سدر عوزة ، ولا نسمع صوت مستصرخ
متألم حتى نسرع الى إنجاده وتخفيف كربه ، ولا يبلغنا خبر عن غليل مهجور حتى نبادر
الى قرينه او تلطيف آلامه ، ولا ينتهي اليانا نداء عن منكوب مملوف حتى نلجئه
بما ينس عنه الكربة ويفرج الغم . وأية فائدة من انسان لا يعين اخاه على بلاياه .

ولا يرقى له في رذاياه . وأشتى الناس من يخذل الناس في الخن لأنهم يخذلونه
ويشتون به إذا توالى عليه الغير ، ويجعلونه عبدة لمن اعتبر ، والأمة التي لا يكون
فيها جيش جرار من المتطوعين لتعريض الميوثين ، وأسعاف الباسين ، وإغاثة
المتضايقين ، وإعانة العجزة الراحمين ، وعيالة المقعدين المفجوعين ، وخدمة المرضى
المخدولين ، هي ولا ريب من أتمس الأمم وأجدرها بالانقراض .

فلتغرس إذا عواطف الروعة والرقّة والحنان في قلوب صفارتنا وأحداثنا حتى
يتعلموا منذ طراوة سنينهم أن يرفقوا بالضعيف ، ويحنوا على الفقير ، ويعطفوا على العجى
ويجذبوا على السقيم ، ويعرفوا كيف ينصرون المظلوم ويرثون نفقات المصدور ، وكيف
يفرّجون الغم عن المهموم ويخففون الألم عن الموبوء ، وكيف يؤثرون الموزر ،
ويغفرون المفجوع .

ولنا كل الأمل بأدب انصار في البلاد أن يلقوا على العائمة دروساً عملية
يلتقونهم بها مبادئ الشفقة والرحمة ، وذلك بأن يتفقدوا بأعينهم المياهم ودور العجزة
وملاجى الفقراء ، موزعين عليهم الملابس التي خاطبها لهم عقائلهم بأيديهم الذاتية .
ولا بأس أن يعمثوا في السنة يوماً أو أكثر يقيمون لهم فيه المآذب في بيوتهم الخفية
أو يدعون بعضهم إلى منازلهم أنفسهم لتناول الطعام على أخوتهم وموائدهم .
فإن الأشراف في البلدان المتحضرة يحرون على هذه الخطة الحميدة ، ولا يستنكفون
من أن يؤاكلوا المعدمين ، ويخالسوا المدقعين ، وينادوا المترفين ، وهم يحسبونهم
أخواتهم وعائلة عليهم ، ويسرهم أن ينهضوا بهذا المقترح البشري المقدس ، وتطيب
نفوسهم وتشرح صدورهم ، وتنبسط قلوبهم ، وتقر عيونهم ، يوم يطربون هذه
الطليقة الثمينة ، التي ليس بكثير على أبواب السعة في البلاد أن يذيقوها لذّة الحياة
مرة في العام ، في حين أنهم يترفهون ويتلذذون ويترفون ويتغنمون مراراً في اليوم ، ولا
يجرمون نفوسهم شيئاً من أطايب الدنيا وملاذها ومباهجها وزخارفها ، حتى كانوا
خلفت لهم وخلقوا لها . واسعد الناس أحسنهم على الفئة المتألمة وأكثرهم إشفاقاً على
من هم في حاجة إلى الرحمة والشفقة ، واشتى الناس أقسامهم قلباً وغلظهم كبداً ،
وأنبأهم عن الفقير عيناً وانفروهم من الفجيع صدرأ .

الاقتصاد

هو أمن أسس رسيخت عليه قواعد الفلاح واليسر^١ وأمن مرفأ لا ذلت به الحكام.
 فراراً من عواصف اليأس والعسر ، وأضيئ دائرة المحصر فيها العقلاء . فكانت لهم
 من أوسع منافذ الفرج ، وأفسح مدارج الثراء ، بل هو الحد الأوسط الذي لا يقف
 عنده إلا المجهريون ، ولا يحده إلا المعسكرون ، بل المزية الجميلة التي تقبى صاحبها
 تبعات الاسراف والتفكير ، وتضمن له الراحة والسكينة ، وتفيده بأسباب السعد
 والهناء ، بل السور المنيع الذي لا تقصمه جيوش الفاقة ، ولا تحترقه نوابغ الدهر
 والاقتصاد فن يشتمل مثل سائر الفنون على أصول مبنية على طول التجربة
 والاختبار ، ومنطبقة على أصول الحكمة والسداد ، ولا بد لمن كان له كلف بالدعة
 والسعة في دنياه ان يرعاها بزيد التدقيق والعناية . وقد افرد لها العلماء مجلدات
 ضخمة اشبعوا فيها الكلام على جميع انواع الاقتصاد ، وافاضوا في ذكر الاسباب
 التي تصون الانسانية من غوائل الاسراف ، ووضحوا النتائج التي تؤدي المرء الى ما يرمي
 اليه من الغنى واليسار حتى احاطوا بجميع اطراف هذا الموضوع ، ولم يدعوا زيادة
 لمستريد . وكنا نود ان نلخص للقراء شيئاً مما كتبه بهذا الشأن توسيماً لخلق
 مداركهم الاقتصادية ، ولكن المقام اضيق من ان يستوعبه ، فارجأنا تفصيله الى
 وقت آخر اذ يفسح لنا المجال لاياده على التتابع في مقالات متوالية . اما الان فاننا
 نجترى على ذكر فوائد الاقتصاد حثاً للنفوس على اتباع مسالكه القويمه حتى لا
 تقوتها ثمراته المذيذة وعواقبه الحلوة .

لا يخفى ان النفس مهما كانت عليه من القناعة لا تزال تأنق الى اطائب الحياة
 وملاذها وزخارفها ومباهجها ، ولا تبرح طامحة الى العز والمجد نازعة الى الظهور
 بظهور الكبرياء ، والتزول في منازل العظام . ولذلك لا تقتأ تنقاضي الانسان ما يفيها
 بجميع أمانيتها ويظفرها بكل اهلانها . فاذا انقاد الى مطالبيها الفضولية ، واندفع
 الى قضاء رغائبها جرئت عليه الويل والخراب ، وعرضته لبلايا الاسراف التي تشذ

عن الاحياء حتى تنقوض ميساني سعده ، وتشد ابواب فرجه ، وتنداعى اسوار عز موراحته . والاعبياء الجهال هم الذين يطلقون نفوسهم الأئمة في ميدان الاهواء ، فلا يحسبون لدوائر الدهر حساباً . واما الحكماء المستبصرون فانهم يقيّدونها بسلاسل الاعتدال تحوزاً من التهور ، وينهبون بها في مسالك الاقتصاد فراراً من اضرار التبذير .

وحسب الاقتصاد فضلاً أنه يدفع القدم الاخر من هموم الحياة ويخفف عن صاحبه اثقال المعيشة بحيث لا يخشى ضيقاً ، ولا يخاف أزمة ، لانه يعلم كيف يندخر الذخائر ويعد العدة لوقت الشدة ، وكيف يملك نفسه عن الانطلاق في ميدان التلذذ والتأنق ، حتى اذا قصرها على الضروريات ورد عنها عن بذل الاموال في غير الحاجات ، كان يأمن من العوز والفقر وتهدأ له ان يعيش عزيزاً سعيداً لا يتذلل لغيره ولا يلتجئ الى لئيم .

كيف لا وان المقتصد لا يعتمدى طاقته في الأكل والملبس ولا يبذل امواله على موائد المقامرة والمسكرات ، ولا يبدلها في الوجوه المحظورة ، ولا في طرق التفتن في العاش ، ولا يتشبه في ملاهيته بمن كان اوسع منه حالاً ، واوفر مالاً واعلى مقاماً ، وانما يقف عند حده مقتصرأ من النفقات على ما تسمح به حاله بدون توسع وترفع . واعلم بعض الغافلين لا يبالون ببعض ذريعات يصرفونها في غير ضرورة زعماء منهم أنها لا تريد غناء ولا بوناً اذا حرصوا عليها او بذروها . فلو تأملوا في المجموع الذي تنتهي اليه ، وهو جدير بالانتفات والاعتبار ، علموا انهم على ضلال مبين . فكيف افضى به الاقتصاد الى اعلى مراتب الثروة ، وكم من موسم غفل عن تقلبات الدهر وحدائره فبدد باسرافه كل ما جمعه بعرق جبينه . وكم من متوسط الحال اعتدل في نفقات معاشه حتى اجتمع لديه من المال ما اعانه على تعليم بنيه في المدارس الكبرى ، حيث انتصبوا على اقتسياس المعارف والآداب والفنون الرائعة فبرزوا بها وفاقوا اقربائهم الأغنياء ، واحرزوا فيما بعد مقاماً ادبياً رفيعاً ، وكانوا سبباً في إعلاء شأن أسرهم ، والسحر بها الى ذروة النباهة . وقبل نظرك في صفحات التاريخ تر عدداً غير قليل ممن سميت بهم معارفهم من حضيض الذل والشقاء ، الى صهوات

العز والسعد ، واغلبهم من المخترعين والمكتشفين والمصنفين والمؤلفين الذين نبغوا في قومهم وتلوا شهرة عريضة ، وادوا للانسانية خدماً جسيمة لا تزال هي لهذا العهد تستعج باللائل منافعها . فلو ان اباؤهم من لا يقدر على قدر العلم لتوسعوا في نفقاتهم الى حد أعجزهم عن إنارة اذهان بنيتهم بالمعارف حتى حرموا البشرية ما جنته من ثمرات ذكائهم واجتهادهم .

فيا حبذا أن يقتدي بهم رجال بلادنا الذين هم على اوسط او ادنى حال فانهم وان عجزوا عن ادخال بنيتهم في المعاهد الكبرى لا يصعب عليهم مع الاعتدال في نفقاتهم ان يعلموهم في المكاتب الصغرى حيث يتلقون من العلوم ما يصدق عنهم على الاقل مضار الجهالة . وكفى بذلك خيراً لهم وبلادهم .

ان فن الاقتصاد مع عظم اهميته وكثرة فوائده نكاد لا نرى في هذه البلاد من يهتم بامره ، او يحفل بالسلوك على منهاجه ، او يعنى بطاعة كتبه وتدريسها لاسرته حتى لقد يفتق ارباب المنازل اموالهم على غير روية وتقدير فلا يعلمون ماذا يصرفون ، وما ينبغي ان ينقطعوا عنه الى ما هو اكثر مناسبة لحاجتهم . فنحن ننصح لمثل هؤلاء ان يضعوا في جيبيهم دفترًا يرقون فيه كل ما يصرفونه ، ويفردوا في المساء وقتاً من اوقات فراغهم يبحثون فيه عن الاشياء التي ابتاعوها حتى اذا كانوا في غنى عن بعضها تحببوا شراءه في المستقبل . وهكذا فلا يمر عليهم وقت وجيز حتى يعدلوا عن النفقات الفضولية الى الضرورية ويندخروا لهم من الاموال ما يتكفل بهعطتهم ورفاهية عيشهم مدى الحياة .

وافضل وسيلة الى تعديل النفقة الاشتراك في الشركات الاقتصادية ، فان اربابها سهلوا مداخلها على جميع الطبقات حتى لا يحرم احد فوائدها . وقد وضعوا لها قوانين تضمن للمشاركين الثبات في حصصهم المعتدلة . فقد فرضوا مثلاً على كل من يتأخر عن تأدية ما عليه للشركة في حينه ان يدفع لها مبلغاً من المال فحاصلاً له على تحلله في الدفع ، فان المشتركين اذا لم يكونوا على سعة اضطروا الى الاعراض عن النفقات الفضولية تحللاً من ذلك العقاب ، واذا كانوا من اصحاب الثروة كان الاشتراك اولى حاجز بينهم وبين الاسراف ، لأنهم لو لم يدفعوا للشركة المبلغ الذي عليهم لكانوا

يبدؤوه بدون فائدة وذهب ضياعاً .

ولاجل زيادة الاحتياط والتحفظ فنصح للآباء كلما رزقوا ولداً ان يحتضروه بسهم او اكثر من اسهم هذه الشركات ، فان المبلغ الذي يدفعونه عنه بدلاً من هذا السهم يكادون لا يشعرون به اذ يؤدونه اقتساطاً ، فضلاً عن كونه من ثمرات اقتصادهم ، فلا يبلغ ولدهم سن الرشد حتى يجتمع له عند الشركة مبلغ كافير لتعليمه فيعلمونه بدون عناء وتقدير . اما اذا لم يتسكوا بهذه الاسباب الاحتياطية فانهم يبدؤون ما يفضل عن نفقات معيشتهم على غير طائل حتى اذا كبر اولادهم قصرت يدهم عن تحمل نفقات تعليمهم ، فيتركونهم في عداد الجهلاء ويسحقونهم تحت انياب العسر والشقاء ، وهذا البلاء الاعظم والضرر الاكبر .

وغير خاف ان في بلادنا عادات حجة نتخطى بها حدود الاقتصاد كالمبالغ الباهظة التي نصرفها في الاعراس على الولايم الانيقة والمرطبات والتبغ والشموع والكحول على اختلاف انواعها ، والتي نبذلها على اطلاق الرصاص كلما عن لنا اطلاقه ، والتي نشفقها على الرياش والافات وسائر مرفهات الحياة ، كالاقبال على شراء الفاكهة الجديدة بالخش الامان ، والارتداء بالابسة الحريزية الفاخرة ، ودفع اثوابنا العادية الى الخياطات ، وكاستخدام عدة غلمان او فتيات في منزلنا ، في حين ان حاجتنا لا تستلزم اكثر من خادم او اثنين اذا مددت ربة البيت يدها الى بعض الاشغال ، ولكن اغلب السيدات حتى المتوسطات الحال يتقاعدن عن كل عمل توهم ان ذلك يحط من قدرهن او يدل على مجملهن . ولذلك يعولن في جميع امورهن على الخدم والخدمات حتى يتفردن هن للمعادنات والزيارات ، وربما استسكنفن من خدمة صغارهن وتبديرن ادارة منزلن بل ربما قتلن الاوقات متلهيات عن واجباتن بما شسك القلم عن التصريح به خجلاً وحياء . ولا يذهب عن البصائر ما ينجم من الاضرار الادبية والمادية عن تفويض الادارة والشؤون المنزلية الى انفس اجانب لا يتفكر منهم ان يصرفوا العناية التي تصرفها الامهات نحو تهذيب بنين ، واحسان تدبير بيوتن منها كان مبلغهم من الاخلاص والنشاط والغيرة . زد على ذلك ان المزايا التي تستدعيها هذه المهنة تفوت في الغالب عنه الطبقة الجاهلة . وبهذا التدر كفاية لمن كان في قلبه حنان على بنيته

وحرص على سعادتهم .

وتعلم الأمهات انهن اخرج الى الاقتصاد من ازواجهن ، لأن عليهن مدار الادارة المنزلية التي تستلزم من العناية والدراية والنفقة ما لا تجهله الوالدات الحكيمات . فليحترزن من التأنق في اللبس ومجاورة حدودهن فيه حتى يشددن على بعولهن الخفاق ، وليعمدن عن الازياء التي تقتضي نفقات يعجز ازواجهن عن بذلها حتى يبرهن على ان العرق الذي يتصيب من جبينهم في سبيل الارتفاق هو مقدس عندهن ، ولا يحل اهراقه الا لمنفعة او حاجة بيتية لا غنى عنها ، فاذا سلكن هذه الطريقة القوية صلحت احوالنا وذهبتنا في ساحات الفلاح الى امد بعيد ، والا تبلفت بشاعة الاسراف وزادتنا شقاء على شقاء .

وأحر بالنساء المومسات ان يكن في ذلك أسوة فعالة بان دونهن حتى اذا اقلعن عن هذه العادة السيئة اشتغلن بما فيه نفع لهن ولبلادهن ، وذلك على حد ما هو جاري عند النساء الرقيات اللواتي يجتهدن في تربيت نفوسهن قبل تربيت اجسادهن حتى اصبح لهن في الاندية المدنية اعطر ذكر واجل مقام ، وأتين من الاعمال المبرورة ما جعلهن في مصاف الفضلاء والمحسنين على البشرية . وهن اليوم اكبر عضد واقوى سند لذوي البنس والعاهات ، يكتسبون العروة من صنع ايديهن ويطعمن الجياع مما يقتصدكن من نفقاتهن ، ويلطمن نواب المنكوبين بما يوفرون من الدراهم التي يقطعن نفوسهن عن بذلها في غير ضرورياتهن .

واما الاقتصاد في سائر الامور المنزلية فان الاختبار اهدى دليل الى طرائقه ولا سيما اذا وضعت ربة المنزل نصب عينها ان المال الذي تفتنيه سدى يكتننها لو حرصت عليه ان تؤسس به لبنيها مستقبلاً سعيداً . فلا تحتقرن الحسارة الطفيفة التي تحصل لها من إيقاد عدة مصابيح ، على حين انها في حاجة الى اشعال مصباح واحد ، ولا تستغفن بفئات الخبز الذي يسدده صغارها على المائدة ولا بفضلات الطبخ التي تذهب بدون جدوى ، ولا كتهاونن بمراعاة قاعدة الاعتدال في اصناف الطعام والاقتصاد في التأنق فيها على قدر ما تتحمله الحال . فجميع ذلك وغيره من امثاله وان يكن من الامور التافهة فاذا روعي فيه وجه الاقتصاد يخفف حمل النفقات على قريتهاء بحيث يستطيع ان

يبدله في ما يكون أجدى لاسرته ، كأن يعلم بناته العلوم التي ترقى افكارهن او يضع اولاده في المدارس المشهورة بدلاً من المدارس الوسطى او يلقنهم الفنون الجميلة في احد المعاهد الاوربية كفن الهندسة ، او التصوير ، او الحقوق ، او الطب ، او الزراعة ، او غير ذلك مما يوسع به دوائر سعدهم وفلاحهم .

فانهجوا ايها الآباء المناهج الاقتصادية في جميع احوال معاشكم تدخروا لكم ما يعيشكم على نوب الزمان وآفاته ويساعدكم على التحصن من جيوش الشقاوة ، والتدفع بما يقيكم سهام العوز والفقر ، وتفتحوا لبنيكم ابواب العبطة والميسر ، وتقصوهم عن مهاوي التبذير الذي لا يعقب الا الاسف ولا يودث غير الخسران والحerman . ومتى ألف جميع افراد الأمة عادة الاقتصاد ، وساروا على سبيله بعناية وتحفظ ، بلغوا ابعد مبالغ النجاح ، واستخرجوا لهم من معدنه ثمن الكنوز . وكفى بالأمة الافرنسية المعتدلة في نفقاتها اوضح بينة للاقتناع بنافع هذا الفن ، فانها لم تصل الى اقصى حدود الثراء والسعة الا عن طريق الاعتدال في نفقاتها ، وهي الان من اغنى الشعوب واكثرها اقتصاداً واوفرها مالاً .

الاسراف

ما من امرئ رزى نصيباً من الحكمة واختبر صروف الدهر وتقلباته ، وجرب اخلاق الناس وعرف الصعوبات التي يعانيها المرء في جمع الاموال ، الا لزم جانب الاقتصاد في نفقاته ، فلا يصرف الاموال الا عند الضرورة او في الوجوه المحسودة ، خوفاً من ان تقصر يده عنها لدى مسيس الحاجة اليها ، فيبيت اذا نالته محنة على أسوأ حال ، ويصبح بين مغالب التوانب مستسلماً للجزع واليأس ، لا يصادف اذا استصرخ نصيراً ، ولا يرى اذا استعجد مجيراً ، اذ كان على حالة كان يمكنه لولا اسرافه ان يجيأ معها بيناً ، ويعيش بأمن من كل شدة ، فأذهب الى نفسه ذنباً جسيماً لا يستأهل معه

الشفقة والالتفات ، وكان عليه ، لو كان من العقلاء ، ان يذخر له ذخراً يقيه بالايا
الزمان كما تفعل الحكباء ، فتغافل عن ذلك اطاعة لنفسه الميالة الى الملاهي ، فتجاوز
الحدود ، وخطي خطأ لا ينفع معه الندم ولا يعقيه الا الحرمان . وأية حالة اتس
من هذه الحالة ، أم أية مصيبة اعظم من ان يفكر المرء الى غيره في سد ضرورياته
وقضاء حاجات معيشته ، بعد ان كان في غنى عن الاستعطاف وفي سعة عن ذل الطالب
والسؤال . وأي عار اقبح من ان ينسكب الرجل عياله ويعرضهم للسفاهة والفاقة
ويقتلهم على موائد الشقاء . وأي شر اكبر من ان يحرم بنيه فوائد العلم ومنافع
التهديب اشباعاً لشهواته ، واقتباعاً لأهوائه ، لنفسه النهم الطماعة ، فلا يرب انه لا يعرف
مقدار هذا الذنب الا من شعر بآثاره الجلل ، ودرى بعواقب سوء التربية ، وشاهد
العذاب الذي يقاسيه المذنبون من رابية الرخاء الى وهدة البؤس والعوز ، ونظر الى
البلايا التي تقتاب المرفقين وأسرها ، وابصر الفساق والهموم التي تلازم منازلهم
وتشغل افكارهم .

ومن المحال ان يكون المرء على حفظ من العقل والدين وهو يرضى لنفسه ان
تسلط هذه الخلة الشقاء التي تهدد اركان المجتمع وترزع الضمائر وتفسد الاخلاق
وتجملها شرسة لا تطاق ، وتحمل على ارتكاب الدنيا والمسكرات ، وتقعده عن
الواجبات ، وتفقده الراحة والسكينة ، وتهدم كل لذة ، وتحط من قدر صاحبها ،
وتسكنه بقيود الذل ، وتجعل فوائده اقبى من الضر . أما العقل فانه يحظر على
الانسان ان يتزل الضر بنفسه ويلقيها في هاوية الفقر والعدم ويجعلها غرضاً للمدمة
والاستخفاف ، بل يأمره ان يحوطها كل الحياطة ويتذرع بجميع الوسائل التي تصون
مقامه وتحفظ كرامته ، وتضمن راحته وتقي سمعته العطرة ، وتتكفل لشيخوخته
بالرغد ونعمومة البال . فاذا خالف حكم عقله كان ممن استعبد هم الهوى حتى بعثهم
على خنق نفوسهم ، وأي ضلال اعظم من هذا الضلال ، بل أية عمية شر من هذه
العمية . واما الدين فانه ينهي المرء عن ان يوقع الضرر بغيره ولا سيما اذا كان من
اسرته التي يتحتم عليه الجد في انجاحها وتوفير دواعي سعادتها ، فاذا بدد امواله يسيء اليها
ويسكدر صفاء عيشها ، ويأب في فؤادها نيران الابس والآف ، ويسد في وجهها

ايواب الفرج ، ويضيئ دائرة آمالها ويكون مع الدهر عوناً عليها ، وأية مساواة أشد
من أن يعامل الرجل عياله هذه المعاملة العنيفة ، التي ينفر منها كل من في قلبه أثر
للراقة والحنان .

وما تكون مثقلة هذا المسرف عند اهله إذا ابصروه يهدم أركان سعدهم ، ويحرق
بالمدوم قلوبهم ، ويردهم إلى ساحات التجارب والعذاب ، وما يكون موقعه في صدورهم
إذا تحسّنوا أنه ذنب خاطف يفتقر ثروتهم ، وعدو مبغض ينقض عيشهم ، ويحس
افكارهم ، وكيف يمكنهم أن يماسشروه أو يخادثوه وهو اخون لهم من الدهر
واقسى عليهم فؤاداً من الوحش الخادي ، أم كيف يطيقون أن يخدموه ويترضوه
وقد غفل عنهم في آفة اليسر ، وجعلهم اهدافاً لأشدّ بلايا العسر ، وكيف يسلمهم أن
يؤاكلوه وهم كلما نظروا إليه انهملت من عيونهم العبرات ، وإذا كملوه تتابعت من
صدورهم الزفرات ، وإذا ذكروه ذموا اخلاقه السيئة وقبحوا افعاله الذميمة ، وربما
خجلوا من ذكره ونفروا من صحبته وتقرّزوا من رؤيته ، وهل من مصير اسوأ من
هذا المصير ، ألا قامدد نظرك إلى أسرة نشأت على مهد النعمة والدلال وحفت بمواكب
الترف واليسار ، وكانت على أوفى نصيب من الثروة لا يقلق لها بال ولا يواشها هم
ولا يعلق بنفسها شجن ، تطوي أيامها بالانس والطرب ، وتبسم لها السعادة بأسطة
امامها اجمل الآمال ، ويحذر لها المستقبل بأغزر موارد الخفاء ، وأعذب مناهل السعة
والغناء ، ولها في العيون اسمى مثقلة وفي الصدور اعلى مرتبة ، ثم سوت النفس لربها
او زعمت ان يتطرق في ذنقاته ويتأدى في تبذير امواله ، فكان يسرفها تارة في سبل
اهوائه وطوراً على موائد المقامرة وحياناً في وجوه تنبها منها الحكمة ورائها
الشرف ، حتى أصبح صغر اليدين فارغ الجيب ، يحف حوائه بنوء الخمار وقدمهم
الجوع واجهدتهم الفاقة ، وليس لديه ما يدفع تضورهم ، وهل من أسرة اتعت من
أسرة هذا الوالد المسرف ، الذي نقض عيشه وعيش اهله بالمرافق الفاحش ، حتى ندم
على اضاءة امواله في تلك الطرق الذميمة ، وكيف تكون حاله اذا وجه نظره إلى
مستقبلهم ورأى الدهر مكثراً لهم عن انبائه ، والشقاء فاتحاً ميواته ليقذفهم فيها ،
والذلّ ضارباً خيامه في منزلهم ، والدنيا مكفهرّة الجور في عيونهم ، فما يتفتت فؤاده

لهما وأسفاً وبذوب صدره هما وغماً ' حتى يقضي بين الحشرات والثاؤهات ' لاحقاً يوماً
 زأت فيه قدمه من ذروة الاعتدال الى وهدة الاسراف ' ومن رابية العز الى وادي
 الهوان . فلو كان من المعتدين في نفقاته لما تورط هذا التورط وانتهى الى هذا
 المنقلب الرانع .

فليعتبر المسرفون اذا كانوا من اهل الاعتبار ' وليشعظ جميع الآباء بتبعات التبذير
 والحكيم من يجعل نفقته على قدر طاقته ' ويذخر له ولبنه ما يستعينون به على
 الذنائب ' لئلا يصيبهم من فجائع الاسراف ما يجعلهم اردع عبرة وازجر موعظة .

التقدير

ما من شائبة ادل على الخرق وأجلب للهم وأدعى الى المذمة والمهانة كأن
 يُقَرَّر المرء على نفسه او على غيره ، فان التقدير من خلال النفوس الوضيعة الالهية التي
 تأصل فيها البخل وسهل عليها مقاساة المشقات والضيقات ، حرصاً على المال الذي اتخذته
 الهاً معبوداً ، وكلفاً بالدنيا التي اعتبرتها داراً خالدة حتى تمسكت بها تمسكاً صدها
 عن التمتع بخيراتنا بل كلفها عن سد حاجاتها . وطبيعي ان المرء انما يبذل مجهوده في
 حشد الاموال ليستعين بها على توفير دواعي سنده وهنائه وصد هجمات البؤس
 والشقاء عنه وعن عياله . فاذا كان عاقلاً لا يحرم نفسه مطالبها العادلة ولا يمنحها ان تنفق
 في سبيل راحتها وتعزيزها كل ما يسمح به الشرع ويرخص فيه العقل مما تستلزمه
 الحال ويستوجبها المقام ، علماً منه ان الدنيا انما خلقت للانسان حتى يستثمرها
 ويستخدمها في مصالحه ومنافع ابتاء جنسه . فاذا ضن على نفسه بالانفاق في تلك
 الوجوه المحصورة فقد ظلمها ونجسها حثها وحصرها في دائرة ضيقة لا ينال معها املاً
 ولا يدرك بغية ، فيقضي العمر في الشدائد والأوعات والقلقل والهموم ويُعاني من
 لواذع الدُمل ومُخجلات الدل ما لا يتحمله إلا اللثام الأديب النفوس . وما اشبه

المقتر بمن كثر كثر ولم يدعه الحرص يس شديداً مما فيه فيكون حكمة مع عدم الانتفاع به حكمهم المعدم البائس الذي يُقلب نظره في نقائص الدنيا ومباهجها وإطايها ويده قاصرة عن تناوؤها والتشبع بها ، فيأسف على حرمانه إياها ، ويود لو لم يقع عليها بصره فيكون انعم بالأ واقنع حالاً . ولا ريب ان اصحاب اليأس هم اسعد خلقاً واعلى منزلة وأسكن قلباً من المقترين المومسين ' خلّو خزائنهم من الاموال التي تستدعي شديد التعهد والرعاية حذراً من ان تقع عليها ايدي اللصوص ، زد على ذلك ان الناس ترق للباثسين وتنتظر اليهم بلا حيلة الحسنان اذا رأيت عليهم اثاراً وثمة او ابصرتهم في شغاف من العيش . وأما الاغنياء الذين سلكوا مسلك التقدير فان الابصار ذطأت عليهم ، تستغف بهم كلما شاهدتهم في الملابس لا توافق مقامهم ، والعقلاء يزدرون بهم ويأومونهم كلما بلغهم شيء عن بخلهم .

وقلما يكون الرجل على سلامة في عقله وصحة في دينه وهو يشخرط في سلك اشقاء النفوس الذين يؤذون نفوسهم حرصاً على الدينار ، ويتعرضون للمخاطر والعلل والعناء والعذاب ضناً بالدراهم ان يشفقوها في الطرق التي تريحهم وتسهلهم . فاذا دهمهم داء قملوا على فراش الأوجاع ، ولم تجد نفوسهم الشجيرة ببعض دراهم اسراء عقاقير او استدعاء طبيب يعينهم على الشفاء ، فيذهبون فريسة التقدير ويخافون اموالهم ان يمدحهم غنيمة باردة . واذا سمعوا بنبيهم يعملون من الجوع والفاقة سداً آذانهم قساراً واغضوا عيونهم فظاظلة ، واذا طلبوا منهم شيئاً من الملابس تجلوا به عليهم ولا يبالون بما يلحقهم من الحزني والماء ، ولا يحتفلون بما يسمعون من عبارات التنديد والظعن ، ولا بما يصيرون اليه من غضاظة القدر . واذا كانوا يشخون على بنبيهم بما يسلك رفقهم ويسترعراهم أفسخون بالنفقات الطائلة على تعليمهم . وما يكون نصيب هؤلاء الاولاد من الشقاء بعد ان يجرموا الجلوس الى موائد العلم والتبذير ، وما تكون منزلة والدهم عندهم ، بعد اذ رأوا منه هذا التقدير وتلك التسوة ، وما عساه ان تكون معاملتهم له اذا وقع يوماً في بلية او ساورته محنة ، وما يكون مبلغ أسفهم اذا شربوا على العبادة وقابلوا نفوسهم العبياء بنفوس ابتاء وطنهم البصيرة . وما يؤيده الاختبار ان الاولاد اذا ضيق عليهم آباؤهم وهم صغار يصبحون من اكبر

المبذرين عندما يستولون على اموال آبائهم ، فلا يلبثون ان يبذروا ما ورثوه بدون
اكتراث ، حتى اذا فرغت ايديهم منه لعزوا والديهم الذين قسروا عليهم في حياتهم
تقديراً حبيب اليهم بعد وفاتهم التيسير والاسراف . واذا كان المقبرون ينتهون الى
هذا الحد من التضييق على أسرهم واقاربهم ، فهل يرجي منهم الا جانب نفع وهل
يؤمل منهم ان يعملوا شيئاً مفيداً لبلادهم وللمجتمع . ومتى تعرض المرء من اهله
ولم ينفع ابناً . وطنه نبذوه من محاسنهم وسلبوه بقوارص انفسهم ، حتى يعيش وحيداً
ذليلاً مهاناً ، لا نصير له في النوائب ولا ظهير في الكوارث . وهذا هو الموت الاحمر
والشقاء بعينه .

على ان التقدير لا تقف بلاياها عند هذا الامد ، بل تتخطاه الى امد ابعد خيراً
للانسان ان يدفن في الرمس من ان ينتهي اليه . ولا بأس من ان توسع دائرة الموضوع
توسيعاً ربما حصل عنه ما فرجوه من الفوائد لمن ابتلوا بهذه الشواهد . ألا فليعلم
الآباء انهم بتقديريهم على بناتهم يجعلونهم اوصافاً ، ويتضييقهم على نساءهم وقتياتهم
يجعلونهم على التبدل والتهتك والتهور والاستهتار ، حتى يصبح من العواهر
السواقط . وأية جرعة افطع من ان يلجى المرء اهله الى اللصوصية والفجور شخبة
عليهم ومعامرتهم لهم ، ولو كان هذا الغني الاحق قد راعى جانب الحكمة وسار على
نهج الاقتصاد في نفقاته على عياله ، اكفى نفسه مؤونة العار ، ووقى عائلته تلك
الفوائد الجسيمة التي هي اعظم من ان يصبر عليها كل من فيسه بقاء من الآباء
والشرف ، وذرة من العقل والاحساس . أو ما كان الأولى بهذا الوالد اللانيم الاحق
ان يصفون عرضه وسعة أسرته ببعض ذريعات ينفقها عليها حتى لا يضطرها الى
التلصص وخلع العذار . أو ما كان الاصلح لذلك الغني الشحيح ان يتشبع هو واهله
بما اذخره من الاموال ، بدلاً من ان يجلسهم ويجلس نفسه في حياته عنه ، حتى يرثوه
بعد وفاته ويبذروه بدون مبالاة . ثم هم لا يترحمون عليه ولا يذكرونه بخير ،
وربما فرحوا بماته وشتموا به وانفقوا في ذمه كما كانوا في حياته يتقبحون عليه بخله
وينتظرون الساعة التي يرحل فيها عنهم .

ان التقدير لمن اشبع الخلال ، يتزل بالمرء ما لا يحصى من المضار ، ويغل يده ،

ويُنع نفسه عن الانتفاع بما يملكه ، ويُفقد الراحة والسكينة ، ويذهب بحلابة عيشه ويحط من قدره ، ويولد في صدره الخوف ويقطع عنه كل مورد الانس والبهجة . وما هو الأسايل الجهل والظلم والتساور واللوم . ومن ثوابه العار والفضيحة والعذاب والذل وإماتة الذكر . فننصح لكل من كان موصوماً به ان يقلعه من نفسه ، حرصاً على حياته ان تفنك بها جيوش الرزايا والمكازر ، وإشفاقاً على أهله ان يُقاسوا من اصناف العذاب ما لا يتسع معه مجال الصبر . والعاقل من وقف عند النصيحة واتعظ بالعبء .

المدنية العصرية

كل من فيه بقية من العيرة الوطنية لا يتألك عن ان يقف وقفة الأسف المتألف ازاء الانقلاب العظيم الذي طرأ على العادات والأخلاق في هذه الوبوع التي قدستها اقدام الأنبياء ، حتى لو نشر الله من طوتهم الرموس من اجدادنا الآباء الافاضل وعاشوا ما أصبحنا عليه من الزيفان عن المراسد والانحراف عن الصراط القويم ، وما صرنا اليه من الإمعان في الأضاليل ، والإيهال في مجاهل التهلك والاستهتار ، لتنفسوا الصعداء ، وأنوا ازين الشكالي وتفتجعوا تفتجع الأيامي ، وآثروا ان يعودوا الى ظلمات اجدادهم على ان يحيا بين اعقاب نصبوا للآل انصاباً يعبدونها وجعلوا للشهوات اصناماً يسجدون لها ، واعرضوا عن مبدءهم الأزلي وتجنّدوا للخناس الرجيم يتلفون عنه الوسوس والتزّهات والمبادئ السافلة ، ويروجون سلعة الخلالة بين قوم عرفوا بنفوسهم السليمة وسرائرهم النقية .

فان نحن من اولئك الآباء الانبياء الحكما الذين عاشوا في حمى العفة اضوع من زنايق الحقل عرفاً . وبعد أن ارجوا الآفاق برياً فضائلهم الفواحسة وانفاس احاديثهم الذكينة ماتوا على فراش التزاهة تنديهم الأنفة وترثيهم الحمية ، وخلفوا

من التذكارات الشميئة والآثار الرائعة ما ينطلق بفضلهم أبداً الدهر ، وبقي أخلاقهم من بعدهم يتباهون بالتمدن العصري الذي نسجت ثوبه البراق يدُ الخلاعة والضلالة حتى صار يخلب العيون بسجته اللامعة وطلائه الخداع ، والكتبه يُذيب القلوب ويدمي الابصار بما ينطوي عليه من المخابث والحجاث ، وما يجره وراءه من اذيال الفار وما يورث صاحبه من الأذى والحسار . وإننا لنعجب للشبيبة كيف تتهاقت على رداء يروق مظهراً ويسوء مظهرًا مؤثرة إياه على ثوب الآباء القديم ذلك الثوب الذي سديته الحشمة ، وحمته العفاف ، وحاشيته الأنفة والمروءة .

أجل كنا فيما سلف ، قبل دخول المدنية العصرية الى بلادنا ، نرى الآداب الصحيحة متجلية في اخلاقنا وعاداتنا وبادية في احاديثنا وهيأتنا ، وساطعة من نظراتنا وحرركاتنا ومتأللة في ملابسنا وزيائنا ومتأللة في مجالسنا وحفلاتنا ، بحيث كانت الأرجاء تتأرجح من رباب رصانتنا ، والاقطار تتضرع بشذا رزانتنا ، والعيون ترمقنا بالتكريم ، والأنسة تتحدث عنا بالاعجاب والتعظيم ، ناقلة عنا اجمل المآثرات واشرف التذكارات . وكان لنا في القلوب ارفع المنازل واكرم المراتب ، لما كنا عليه من عفة اللسان ، وتواضع الطوية ، وسمر القصد ، وعزة النفس ، والفرغ عن الدنيا ، وابانة الضمير ، والصدق في المعاملة ، الى غير ذلك من الخلق الرائعة ، والخصال الباهرة التي كانت تلازم في الغالب الأكواخ وتطوف حول الحقول ، وتسفل في النفوس الساذجة وتستقر في صدور القرويين ، حيث تجد لها تربة مخصبة ومغرساً صالحاً للنشور والفا ، تخلصها من اشواك الفساد والطمع والاحتيال . فلما اشرقت في سماءنا شمس التمدن الحديث اقلت تلك الصفات الزاهية الزاهرة ، ونحبت نجومها من الالباب حتى انقلبنا شر متقلب وصار بعضنا الى اسوأ مصير ، فاصبحت ديارنا محطاً للسائق والزائر ، والحديث ، ومعدناً للصناعة الخداعة والمعاملة الخلابية وشركاً للإغواء ، واجهولة لإفساد الاخلاق والإغواء . بل لجة تضيق فيها جواهر شرفنا وكنوز أفتتنا ، وممواة تذهب في اغوارها ينابيع ثروتنا ، بل صخرة تصدم تقدمنا وتسحق حريتنا ، وعاصفة تغلق اصول ادابنا ، وفاساً تقطع عروق ديانتنا واستقامتنا ، ووثاق يقيّد اقدامنا وايديتنا ، وحاكم غشوم يستعبد خواطينا ويعبث براحتنا ، ويقلق ضمائرنا

ويسيطر على قلوبنا برضاها .

فإن تلك الفطر السليمة والطباع الكريمة والنفوس الأبية والافئدة القويمة الرشيدة . وابن أولئك الشيوخ اصحاب الخبرة والحكمة والنخوة الذين كان يؤمن بحافلهم الوقار ويجري على سنتهم الصدق ، وتمثل في حديثهم الغيرة وتقدر أعمالهم بالضبط والاحكام ، وتسير امامهم المهابة ايخاساروا كأنها تيار يصد الشبان الجبال عن ارتكاب المعاصي واجتراح المخازي . وابن أولئك الحكماء الذين كانوا يجنبون المجتمعات بمحاذاتهم الادبية ونصائحهم الناجعة ويعطرون الأندية بنفحات شائهم ، ويجيرون في قلوب الاحداث عواطف الحمية والبسالة والشمس ، بما يعضونه عليهم من الروايات الحماسية والأنباء المنشطة التي ترقى اذهانهم وتؤاد فيهم ميلاً الى المعالي والعز وشوقاً الى التحلي بالكملات البشرية .

وابن أولئك الأطباء الاجتماعيون الذين كانوا يعالجون العلل الادبية المتفشية في الوطن ليجعلوه سليم البناء نقياً من جراثيم الخلاعة والفساد ، مفرهاً عن منافع اللامة والدناءة بعيداً عن مهاوي الكفر مترقماً عن مهابط الذل . وابن تلك الوالدات الصافيات السليقة الزاهيات الخلال اللواتي لم يكن لهن شغل عن تربية بنين وإدارة منازلهن وإتقان اعمالهن ، وكن اذا فرغن من الاشغال البيتية يمدن الى الحياة او الحياطة او التطريز ، وما اشبهها من الامور النافعة التي تقتضين عن المساهي والوساوس وهواجس السوء ، وهن مع ذلك ساهرات على اولادهن يراقبن حركات بناتهن مراقبة تضمن لهن التصون والتحرر من سموم الأهواء والوقوع في مكاييد الخالعين لعذار الحياء . وابن تلك الأوانس العفيفات ذوات الحشدر والحجاب ، اللواتي كان يضرب بتعصنهن المشل ، وكان العفاف متجسماً فيهن ومتمثلاً في خلفاتهن ، فقد اصبح بعضهم اليوم مضطاً في افواه الاوغاد وقبيصة في اشراك السفلة . ولا ريب ان الذي ذهب بناء وجوهن وجبرهن للتهتك والاستهتار انما هو التفريط في تأديبين وارغاء العنان لهن في الاختلاط بمشراء السوء ، ومطالعة الروايات الغرامية ، وتهادي احاديث الصباية ، ورسائل الشوق والولا ، وحضور المراقص والمتفرجات والمشاهد المفسدة للآداب المشوهة للأخلاق حتى هوين في اعق وهدة من العار

والشقاء . فلو لبث وراء الحجاب ، لا على المشارف والمنافذ ، لبقين على قدرهن كالآلى . النتيجة في اصدافها وخففت عن البلاد تلك الأوقار الفادحة التي أنقلت عاتقها خزيًا وملأت آفاقها هوانًا .

كان اجدادنا اذا عادوا من الحقول الى منازلهم مساء لا يتحدثون بينهم الا الأحاديث التي تُنمى فيها روح الحاسة والورع والروعة والآباء ، فاذا تناولوا وياهم طعام العشاء أحيوا سهراتهم في المذاكرات المفيدة والمسامرات المبهية للنفس الموقومة للطبع ، وفتحوا نهارهم بما يُبَيض وجه ليلهم . اما اليوم فان شبانا المتحضرين يطوفون ليلتهم في المطارحات الهيامية ، والمنامات الغريبة ، والمباحثات المجونيسة ، وربما قضوها بين تهريق أعراض وتلوين سمعات ، ومعاقرة بنت الحان ، وسماح غناء القيان ، او في دور التمثيل الخلامي حيث تُعرض الأشباح القذرة والصور البذيئة التي تُفسد الآداب ، وتُحذر الضائر وتبيح الخواطر وتثير الأهواء ، وتُخنى العقاف وتُدوي الحياء . فاذا تهور الليل عادوا الى منازلهم وناموا على أسرتهم الوثيرة بعيون قريرة كآثهم لم يأتوا امرأ إذا يُقلق البال ، ولم يفتحوا منكرًا يجر وراءه الأهرال .

كان الشاب في ذلك العهد اذا تردد في امثال اوامر والديه يشعر في باطنه كأنه ارتكب إحدى الفظائع ، فلا يلبث ان يعود اليهما ويتقدم على اقدامهما يستغفرهما ذنبه . اما اليوم فانه يعقهما على غير مبالاة ويؤدري بهما بكل جسارة وربما أهانهما واغلاظ معاملتهما وأحدثه القحة التي ليس بعدها حقة الى ان يضربهما في شيخوختهما غير حذر من سخطهما الذي يُنزل عليه اعنات السماء ويحرمه بركات الارض .

كان العامل في تلك الايام الميمونة ينصح العمل ويُخلص الخدمة ، فاهضاً بما عليه من الواجبات بكل امانة ونشاط غير مضيع شيئاً من اوقات شغله المقدسة لاعتقاده ان هذه الاوقات ليست له بل لولاه الذي استخدمه على ان يستقل بشموات عمله في جملة يودعها له ، وكان اذا قصر في الخدمة اقل تقصير او اضاع شطراً من وقته سدى ، او لم يحكم عمله ولم يتأن فيه حتى يحتل ، يلذعه ضميره بمنغسه الخاد مبيكاً اياه على اخذه مالا حراماً لا حق له فيه ، وحيلته يضطر إما ان يرد لولاه

المال كأثمه مساوياً أو مغضوباً ، أو يعرضه منه بمضاعفة عمله والجد فيه والمضام عليه . وأما اليوم فإن العجلة يُسرفون الجانب الأعظم من ساعات عملهم ولا يكثرثون وربما تعالوا أن مواليتهم هم من اليسر بحيث لا يؤثر فيهم مثل هذه الخسارة الطفيفة ، أو أنهم لا يدفعون لهم اجرة توازي عناهم وتعادل مهارتهم وقد فات هو لا انفعلت أنهم يقبلونهم هذه الاجرة طوعاً على غير اكراه تعين عليهم أن يحضروا العمل ويحسبوه كأنهم يعملون لأنفسهم .

كانت النساء في ذلك العهد المبارك يلزم من جانب الاحتشام في الملابس والزيائن واحاديثهن اعتبار أن المرأة يحمل بهماً أيها كانت أن تكثر أريج الطير والآباء وتقتنع بقناع الحياء حتى يكون لها حرمة في القلوب . وكُنْ إذا خالان أقل إخلال بالشمعة سواء كان في ازيائهن أو في حرثتهن أو في حديثهن ينجلان أي خجل ويعتبرن نفوسهن كأنهن جنين أكبر جنابة . أما اليوم فلم يبق في الكسبي والأزباء أقل فرق بين العقائل الثريات والنساء الفقيرات البطرات ، وبين السيدات الثريات والخدامات الخفيفات الطائشات ، بل ربما رأيت التصون بأبهى مظاهره بين النبيلات الصميات ، والتهتك بأقبح هياته بين الوضيعات المنيات .

كان الآباء من قبل لا يفسحون لبنيتهم في مطامعة ما فيه أقل خطر على آدابهم وأخلاقهم من الكتب الآسنة والروايات الحبيثة العفنة ، وكانوا يحظرون عليهم أن تقرأ أقدامهم ساحات الملامهي والمجتمعات المضرة ، وأن يحضروا المناظر التي تسم دمهم وتحقق الفضيلة في صدورهم ، وكانوا يمنعونهم من ملابس قرنا السوء حتى يقوم الماثر . وأما اليوم فإن الفتيات والأوانس يصرفون اوقات الفراغ في تصفح الروايات المنيئة والأسفار الوبيثة ويشهدون المحافل الخلاعية ، وآباءهم متفاضون عنهم حتى كأنهم مرتاحون الى ما يعملون راضون عما يقرأون . وخلاصة الكلام أن الروح قد انقلب في هذا العصر عصر المفاسد ، ولا تزال الضماير مع ذلك مطمئنة أي مطمئنة لآراء تلك الفظائع التي تقشعر منها الابدان ، فذا للمصير الهائل والمنقلب المخيف . . . على أننا كيفما قلبنا الأبصار في هياكلنا الاجتماعية ومدنيتنا العصرية يبدر لنا من تحت ظواهرها الفمارة كثير من الشوائب والمفاسد ، مما لم يكن له اثر في وطننا

على عهد اجدادنا الحكماء الأعماء . وكنا نود لو نبقى على خشونة جاهليتنا ولا نفقد شيئاً من كثورنا الادبية ، ومحاسننا النظرية ، واخلاقنا الحميدة ، وعاداتنا السديدة ، لأنه أي نفع لنا من مدنية يعجبنا رواؤها للكذاب وعشاؤها الخلاب ، ويشجينا ثيابها المر وقلبها المدخول ، وأية فائدة جنيناها من ملاستنا أن لا بسناهم من سفة الأعاجم معرضين عن كرامهم ، وكثير ما هم ، أو يقوى احدنا ، مهما بلغ من ذلاقة اللسان وقوة البرهان ، أن يقتنعنا بان اجدادنا لم يكونوا مع جهلهم المطبق اسعد منا حالاً واحسن مآلاً واهناً عيشاً وارفع مقاماً . فلا كانت مدنية التيهنك من ثمراتها المرّة ، والشطوف من نتائجها الوخيمة ، ولا كان علم يجيب اثينا الرذيلة ويذوقنا من الفضيلة ، ولا كان مال يُعرضنا لأجسم الاخطار ويلبسنا ثوب الهوان ويسمنا بيسم العار .

ان المدنية العصرية برونقها القتان لأشبه شيء بجثة نبتة عليها كفن قشيب النيق ، فاذا كشفت عنها غضضت طرفك وزويت صدرك وسددت انفك ، وادبرت عنها هرباً من خبث رائحتها وسماجة هيئتها . ولا اخالك تعود اليها بعد أن تركت في فؤادك هذه التأثيرات المنفرة . وكأني بالاعقلاء الذين احكمتهم التجارب حتى عرفوا من الأيام حلوها ومرها ، ينظرون الى مدنيتنا الخداعة كما ينظرون الى المقاذير والمنازين ، ويتأسفون أشد التأسف على ما فقدناه من تلك الكثور الشينة التي كانت لأبائنا اعظم ثروة ، بها يغالون ويظاولون حتى الأمم العريقة في الحضارة المستبحرة في المعارف المتبسطة في الفنون والاختراعات ، ولم تعرف نحن قيمتها ولذلك اعتضنا عنها مدنية مبرقشة اغتوت ابصارنا بهريقها التمرار ، فهويناها كما يهوى الشاب الغر الفتاة المشوّهة الموهمة . ومع ذلك فلم نشعر بعد بما أنزلت على بلادنا من الصواعق القتالة وما جرته علينا من المحن الهائلة والفجائع القاسية ، ولم نفق من سكرتنا التي كانت ولا تزال تلعب بعقولنا السريمة الانخداع ، ولم ننتبه لأفاتها الجسيمة ومعاباتها الوخيمة حتى كأن على بصائرنا وابصارنا من الغرور غشاوات فوق غشاوات . وكيف يبصر المكافيف النور أم كيف يرى القواة العمة فجر الحقائق الواضح

ومن مضار هذه المدنية العرارة أنها ، فضلاً عن استئصالها من صدور شباننا

العفة وذهابها بجيا ، عقائلنا وفتياتنا ، لم تثبت في قلوبنا هيبة للشيخ ، ولا احتراماً
للآباء ، ولا مكانة للروساء ، ولا كرامة لأصحاب الفضل . وتغلب على طباعتنا
الفساد وسرى الى نياتنا سوء الظنون ، ودبت في سمائنا المخابث وثار في ضلوعنا
الاضغان ، ورخصت في عيوفنا الارواح وكثرت حوادث الانتحار ، وظهرت علام
الدمار وأذرتنا الدهر بالقواثل الموبقات والكوارث المجهقات ، حتى امسينا على شفير
النفس واليوار ، تغذي نفوسنا بالمسكر وعقولنا بالغوايات ودعائلنا بالمفاسد وخبايا
المطامع ، ونطعم ألسنتنا الغش والبهتان ، فندس السموم وتنفث الارجيف وتقدف
المطاعن وتضرم نيران الفت ، وتولد الحزازات والمشاحنات والمنازعات ، فتفاقت
الشُرور ، وتضاعفت الجنايات ، وضاعت الثقة ، واضطرب الأمن ، وانفصمت عُرى
الوثام ، وذهبت الثورات . وأي فؤاد لا يتفتت كدأ ولا يذوب لحنأ على هذا المأل
الوبيل والانهطاط المخجل والتأخر المذلل . وأي امرئ فيه مسكة من العقل لا يفتيح
عليها هذه المعاييب التي أشربتها نفوسنا بعد مخالطتنا لمن مال عن سواء السبيل من
أولئك القوم الضالل ، الذين لا تجارة لهم في الدنيا سوى نشر المبادئ الساقطة وترويع
سلبع الاهواء طمعاً بالمال الذي يستطلون معه كل المخازي ، ويستصغرون انظمع
المنكرات وأهول المعاصي . وكان علينا ، لو كنا من المستبصرين ، ان ندفع ما عندهم
من الشوائب ونأخذ عنهم محاسنهم العديدة وحلاهم الجميلة ، ونضخه الى ما لدينا
من المناقب الفريدة التي ورثناها عن اجدادنا الحكمة . فلو فعلنا لأتينا من المدنية
الغربية النقية مدنية شرقية لا غبار عليها ولا مغز فيها ، وكنا من ابعد الأمم مدنى
في السمكالات البشرية ، وأرسفها قدماً في الآداب النادرة والفضائل الباهرة ، واشرفها
اخلاقاً وأماها مبادئ وسلائق ، واطيبها سرائر وأسلمها ضائر ، وأكفها بالمعالي
واحرصها على نباهة الذكر ورفعة القدر . ولكننا ضللتنا في التشبه والاقتداء فكان
ضلائنا وبالاً علينا وعلى ذرائبنا من بعده .

ولا يسعنا ان نقف عند هذا الحد من الإجمال في هذا الموضوع الشاسع المجال .
والأأخلاق بأقدس القروض ، وقصرنا تقصيراً يربأ بنا عنه ما نكته من الاخلاص
لأمتنا العزيزة والحرص على حسن سمعتها . ومتى سردنا للقرأ ، ما عند أولئك الاعاجم

من حسنات أعرضنا عنها وسيات أقبلنا عليها ، ثم بسطنا لهم ما دفعناه من محاسننا وأبقيناه من مساوئنا ، ظهر خطائنا وشعرنا بغرورنا واستغفنا على سوء اختيارنا حتى تفشى فينا من الأدواء والآفات ما يُعجز أمهر الأطباء ويُعبي أحكم الحكماء .

أما محاسنهم التي يُعبطون عليها فأهملها ما ورد في مقالاتنا التي عنوانها « اركان النجاح » فهناك يُدققون في ما يعملون وفي ما يقولون تدقيقاً لا مزيد عليه لمستريد ، ويتروون فيه ويتأنون حتى يأتي آية في الأحكام والابداع ، وهم حراس أشد الحرص على وقتهم الثمين فلا يُضيعون منه دقيقة واحدة . ويعرفون كيف يُفرجون ثارهم العنيفة والآدبية كما يُرجون غلاتهم الطبيعية ومصنوعاتهم اليدوية . وطعم على شرف أوطانهم غيرة لا تجاري وحمة لا تُبارى ، حتى لقد يهرقون دماءهم في سبيل الدفاع عنها ولا يبالون ، ويبذلون أموالهم وأرواحهم في جنب تعزيزها وإعلاء شأنها ولا يشفقون . ومهما تنازعوا وتشاحنوا وتحزبوا وتفرقوا فانهم يسكنون على العدو حزمة واحدة اذا اتولد ببلادهم شراً أو مس ذيل شرفها ، أو عرض بها أو تحامل على احد عظماؤها الذين طوتهم الرموس ولو كانوا من غير احيائهم . ويتنافسون في المعالي والمفاخر ويتسابقون في كل مضمار ولا اثر عندهم للجسد بل يباري احدهم زميله في إتقان مهنته وبهذه المنافسات يُفلسون . كذا فلتكن الوطنية وكذا فلتكن الشعوب . .

ومن مزاياهم الفريدة انهم يراعون في نفقاتهم الاقتصاد المبني على الحكمة وحسن الادارة والمقترع عن البخل الذمير والتقتير الخسر . الا أنهم يبذلون الاموال بكل سخاء وأريحية في وجوه البر وطرق الإصلاح . ومما أبرعهم في مناصرة المشاريع الخيرية وتعزيز هيأتهم الاجتماعية . ترى السيدات هناك حتى المومسات يقضين اوقات فراغهن في غياطة ملابس للفقراء المعجزة وذوي العاهات ، يتبرعن بها عليهم بطريقة سرية لا يشعر بها إلا الذين يهتمون بشؤونهم ويقومون بمعاشهم . واكثر الملاهي والميائم والمسابقات والمستوصفات والمصححات يُنفق عليها ذور المهنات والاريجيات من قطرات ما يقتصدونه ، فيكفون حكوماتهم مؤونة الإنفاق عليها ويحفظون عن هذه الطبقة المعسرة وطأة البلاء وعيب الشقاء .

ولهم حنكة غريبة في تأليف الشركات وترويب قومهم على اختلاف طبقاتهم في شراء أسهمها ، واكثر رساميلها من اموال العمال الذين يذخرون كل يوم من جعائهم مبلغاً زهيداً يضعونه في المصارف الاقتصادية بفائدة طفيفة ، فلا تمر عليهم سنوات حتى يزبو مالهم ويصبحون في يسر وسعة . والأمة الفرنسية هي في طبيعة الامم ثروة وغزلاً من حيث مجموعها لا آحادها ، والفضل في هذه الثروة للاقتصاد والحكمة في توفير المال وإغائه بالمشآت الكبيرة التي يقدمون عليها بكل جرأة وثقة وطائفة . وكثيراً ما يفتقل سهم الشركات عندهم بوجه الارث من جيل الى جيل ، وما ذلك الا لوسوخ ثقتهم بعضهم ببعض . .

ومن مناقبهم الجدية بالتأني والاقتصاد . أنهم يسهرون على مصالحهم اشد السهر ، فيراقبون ادارات شؤونهم بكل اهتمام حتى لا يقع فيها ادنى اختلال ، ويتصفحون اعمالهم ويدققون فيها ابلغ تدقيق تفادياً من السهو والخطأ . وللتقريب عندهم المقام الأول ، بحيث لا ترى اقل ارتباك او بلبلة في جميع أمورهم ، ولك أن تتعشق ذلك من الخطط الهندسية التي تشاهدها في مدنتهم وشوارعهم ومعابدهم وطرقهم ، حتى لقد يهدمون الوقا من المنازل بدون ادنى شفقة مراعاة للفن الهندسي واحتفاظاً بالنظام .

وأما ذوقهم السليم في محاضرتهم ومجتمعاتهم وأحاديثهم وشركاتهم فهو اكبر من أن يوصف . والفرنسي هم من أشهر الشعوب في الكياسة والاناقة والمرونة والسلاسة والملاطفة والمعاملة ، ولذلك لا يطيب للملك الاموال ، في العالمين القديم والحديث ، الا ان يقضوا كل سنة شهراً او شهرين في باريس عروس الدنيا الفسنة بل مراقلة الزرقاء على هذه الخضراء ، ومجتمع المحاسن الطبيعية والفنية والادبية واليدوية .

ومن مزاياهم الخطيرة التي غرست في نفوسهم ، بعد انطلاقتهم في ميدان الحرية والاستقلال الفكري ، وبعد تنشئتهم على المبادئ الديمقراطية والخلالهم من أسكبال الاوروتقراطية ، أنهم لا ينامون على ضم ولا يطيقون الذل والعسف ، ولا قدر عندهم الا لدساتيرهم القوية وشرائعهم العادلة ، فاذا اتى القابضون على أعنة شؤونهم حتى ملوكهم ، أمراً لا ينطبق على الصواب ، او حكموا حكماً يخالف الانصاف ، أو

زاعوا عن طريق الرشاد ، قبحوا عليهم ما انكروه فيهم وربما عيروهم فيه وبهاها ،
وكانت صفتهم الجريئة الحرة في طليعتهم ، ترشق من جعبها سهام التنديد والانتقاد ،
وبهذا التحوط يسلمون من تهورات رؤسائهم وأحكامهم الاستبدادية ، ومظالمهم
وغضاضاتهم وشواشهم ، وينجون من مزالقهم وغفلاتهم ويوادر الستهم . وكيف
يتجرأ الحاكم ، والشعب واقف له بالمرصاد ، ان ينزل بأحد سوءا ، أو يهزم حكماً شيل
به عن جادة الحق والرشاد ، أو يأتي امرأ يلحق ببلاؤه اقل اذى . وكم من عرش
تقوضت اركانه لما لمسه اقترافا ربه ، وكم من كرسي لحطمت قوائمه تحت الجالس عليه
لوشوقه تطلع بها أو خيانتة اجترحها . ولا ريب ان المتسلطين على الشعوب اذا رأوا
فيهم الجرأة والحرية والشهم والانتباه والمراقبة والاتحاد تهيّبوا أي تهيّب وتحزّزوا
كل التحزّز ، واذا ابصروا فيهم الحين والاغضاء على الضيم وتشتت الكلمة احتكموا
فيهم ما شاوروا بدون ادنى حذر .

واما سيئاتهم التي سرت افئسا عدواها عن طريق الملابس والمعاشرة او عن
طريق الاقتداء الاعى والتشبه الذميمة فأكثرت من ان يستوعبها هذا المقال ، ونحن نقتصر
هنا على ايراد بعضها تنبيها للخواطر الساهية والعيون الغافلة .

وأول ما نتناوله من تلك العيوب اندفاعهم في ميدان التهتك اندفاعاً قوياً حتى
اصبحوا معه الى البهيمية اقرب منهم الى البشرية . وهذه باريس التي هي مرآة الحضارة
ومقياس الذوق ، بل جنة الكرة الارضية ، قد تفنّت فيها القوة في أساليب الخلاعة
تفنّن المبقرين من هذه الأمة النجيسة في ضروب الاختراع . حتى لا تسكاد تلج
ردهة من ردهات التشيل الشبهي والنطقي في تلك القاعدة الخلابة حتى تنبو عينك
عن المشاهد المستفزة ، التي تذكي في الصدور أجيج الشهوات ، وتثيت من النفوس
أرق العاطفات ، وحتى تيج أذنك ما يقع فيها من الكلمات البذيئة والعبادات السفهية
الجامعة لكل ما خطته يد الفحش في معجم الفحش ، وما يقوه به غلبان الازفة وعباد
الاهواء الاوغاد . واذا أجلت النظر في بعض كتبهم السافلة ورواياتهم الساقطة
تحسب نفسك كأنك في مرجاض او في جبانة . وقد قذفوا الى بلادنا من هذه السلع
الفاسدة ما تهافت شباننا العامة على شرائه حتى اضاعوا آدابهم ، وفقدوا حيائهم ،

وخسروا عقابهم ، ولا يزالون مع ذلك عاكفين على تلك الموارد الوبيلة كأنها من
اعذب الموارد ، وهم لو كانوا من المستبصرين لأيقنوا ان جميع الآفات التي نزلت
ببلادنا ، وكل الملمات التي اصابها وسحقت عظامها ، انما انتقضت علينا من ذلك
الجور الولي . .

اما الشائبة الثانية التي اخذناها عنهم فهي الزلوع بالأزياء حتى اصبح اصغر
الموسرين في بلادنا يشنون من المبالغ الباهظة التي ينفقونها على ملابس عقابهم
وزيئهم التي تجاوزن فيها كل حد ، بحيث اوشكت ثروة البلاد ان تقور في تلك
القوهار الواسعة بل الهاوي العميقة ، وان الشبان المخذلين يسوا باقل هياما بالتبرج
من سيداتنا المتبرجات ، مما جرد المجلس اللطيف على ان يتجاذى في غيبه ويفرط في
تزيينه . والله اعلم بما يكون من مصيرنا اذا دامت الحال على هذا النوال . . .

واما الشائبة الثالثة التي سرت جرثومتها الفتاة من تلك الزروع الى بلادنا وقتكت
باجسامنا فتكها الهائل فهي المضاربة والمقامرة . فكم من بيت كانت السعادة ساحطة
الاشعة في حياته والثروة مخفية في خزانة قد دُكَّت جدارنة وتداعت اركانه لقول
ربه او ربه الى ميدان المضاربة واتكبيها على موائد المقامرة . ونحن نعرف أسرا
عديدة كان يعطها كبار الناس على ما هي عليه من اليسر والسعة ، فأصبحت تُفط
اصغر الناس على حسن حالهم بالنسبة الى الحال المعززة التي صارت اليها بعد تبذير
اموالها في اسواق المضاربات وفي المقامر المتفقات . . .

هذا وقد بقي غير شوائب ليست بأقل أهمية من التي ذكرناها كالكبر والانشجار
والاستهتار وما الى ذلك مما يضيق عنه نطاق هذه المقالة . فلنقف الآن عند هذا الحد
ولعل في ما اوردناه ما ينفع الغلة ويحث البناء الوطن على الاعتبار والاستبصار
ويوقفهم على الخطا الجسيم الذي ارتكبهوا بجلعهم ثوب آدابهم الشرقي الرائع وترديهم
بالرداء الغربي الذي تبدر عليه مسحة من الروق الخداع والبهاء الكذاب ، وفي
حواشيه وطياته مقامز ومفاسد لا تحفى على الحكيم البصير . ولذلك عرضوا نفوسهم
وبلادهم لنبال التعيير والامتهان ، وابتوا على شفير الفاقة والإفلاس . ولقد كثر لسوء
الخط عدد التشبهين في اولئك القوم من كلا الجنسين في هذه البلاد ، ولا سيما حيث

نشر التمدن بساطه وضرب العمران خيامه وشد العلم اطنابه وبني النهر قبابه ،
وربما سرى هذا الداء العضال في الدساكر والمزارع وتسرّبت جراثيمه في الأرياف
والأرباض بل في الأخيشة والأكواخ ، ولذلك لم يبق من سبيل الى الاستهجان
والتنقيح والقدح والتعير ، فكلنا في المصيبة سواء .

فيا ايها الزعماء العقلاء والرؤساء الحكماء عطفاً على هذه الأمة التي تتوالى عليها
النكبات من كل حدب وصوب ، ووفقاً ببلاذ تنقض على بنيتها الصواعق من كل
أفق وجوّ ، فلقد بلغ السيلُ الرُّبى وطوى طوفان الشقاء حتى غشى الرُّبى ، فاذا لم
تتداركوا وطنكم زاد خراباً على خراب وضيقاً على ضيق ، وتعدّر على أهر الأساءة
ان يُبرزوه من دأبه النعيا ، وعجز أحكم الحكماء عن ان يُنعشوه من عثرة البلاد .
وكنا نود لو يتسع لنا النطاق لاستيفاء مضار المدنية الحديثة واستقصاء مفاسدها
وأفاتها ، ردماً للنفوس السكيفة بظلاوة الجديد عن ان يستورطوا في مضاربها ويتسرغوا
في حمت قباحها ويُفربوا في ميدانها ويتوغلوا في مذهبها . ولكننا اجترأنا الآن
بهذا القدر اليسير وأعلمه كافر للتبصرة والتذكير . وسنعود الى تفصيل هذا المجمعل في
مقالات مترادفة متناسقة تُشيع فيها الكلام على كل ما انتقل اليه من المساوي .
وألفناه من العادات القديمة وتطبعنا به من الطباع اللئيمة ، بعدتها فتنا على تلك المراتع
واقبأنا على تلك المناهل والمشارع ، حتى اذا شعرنا بوبائهم واطلنا على وبائهم
ووخامتهم اقلعنا عنهم وانقذنا البلاد من غوائلها ودواهيها ، ومسحنا عن جبهاتنا عارها
وكفينا نفوسنا مخازيها .

الاتقياد الاعمى

ان هذه الآفة من أعرق الآفات في ربوعنا اللبائية واجسمها ضرراً ، وأدناها
على ضعف الارادة وقصر النظر ، وتقييد الحرية وتسخير الضمير ، وأحراها بالذل
والقضاظة والامتهان ، لأنها تُعرب عن خصاسة في النفس وسفالة في الأخلاق ،
وتنصح عن توغل في ميسدان الجهالة والغباوة ، وتنهي عن إغراق في الاستسلام

وإعراق في الرق والعبودية .

واننا نتعجب من رجل أنف في السماء ورأسه لا يفيق من سكرة الخيلا . كيف
يسلم الى زعيمه زمامة كما يسلم الفرس الى فارسه عنانه ، وهو مع ذلك يشي مشية
الطاووس ويثني ثنبي الأغصان ، فكأنه يعد من الفاخر ان يتضوي الى وجهه ،
او يتطوع لخدمة كبير ، واقفاً نفسه على تنفيذ مقاصده ، حتى اذا ظفر مولاه ببغيته
تركه وشأنه ، وهنا الثمالة والمار . .

وحسبك ان تقف ساعة في ساحة الشهداء يوم انتخاب الاعضاء للجالس البلدية
او النيابة حتى ترى كيف يسكون الانقياد الأعمى والتطوع المدهش والابتزاز
المخزي . هناك تتراحم الاقدام ونحتك المكعب وتتسابق السيارات والمجالات
مشحونة بالصيادين المسكرة الدهاة والفتاخين الماهرين ، والى جوانبهم الطرائد التي
اصطادوها والأسماك التي عاثت في شباكهم .

هناك تبصر ما يدمي العيون ويُقرّر النفوس : انما يشقون الضائر بالدفانير ،
ويغترون الخواطر بالأصفر البراق . هناك ترى الدلائل الختائين ، والعبيد المستسلمين ،
ومن جوانبهم زعماء الأحزاب ورجلهم يسوجون ويمورون عصابات عصابات متوقفين
سوانح القرض لاستهوا . مندوبي الشعب ، وهم بين طروب جذلان تلالاً على اساور
جبهته اشعة الأمل بالقوز وتلوح على محياه امانر الغلبة والانتصار ، وجزوع فئس
ياقن كالـف البال كلوح الوجه ، يتطاير شرر الغضب من عينيه ، وتنفذ جندوة
الحقد فوق شفتيه ، وهو مع ذلك لا يزال يشق قواه الحائرة ويشجذ عزيمته النابية
لعلة يفوز بأمنيته .

فما الذي حمل تلك الزرافات التي تتموّج وتضطرب في الشوارع كأنها قطعة من
غاب على ان تغادر ربوعها الحادثة الأمانة ، وتقبل على ساحات المدينة الفسيحة حتى
تريدها جلبة على جلبة ، وضوضاء على ضوضاء . وما الذي يبعث المترشحين نفوسهم
للمعضوية النيابية على ان يحولوا تلك الجولات في ميدان السياسة ويكرأوا تلك السكرات
العبدانية على اقرائهم المزاخين لهم ، وما الذي حدا المتجمعين الى موالاة الاجتماعات
وتجاذب الأحاديث وقطع العهود وتغليظ اليمين . وما الذي دعاهم الى تأليف

الاحزاب وجمع الأشتات وضم القوى ، بل أي شيء يريدون بهذه المعركة العنيفة
والى أية غاية يرمون .

فإذا كانت مصلحة الوطن هي التي أنطقتهم بما فطقوا ، وأنقضتهم لما له نهضوا
فإنه درهمهم ودرهم القرض الذي اجتمعوا له ، لأن منصب النيابة من اجل المنصب
وأولها مجالاً لخدمة الأمة واكثرها تحيصاً للرجال واجلاها للقيم والأقدار ، ومنى
كان المرء على اوفى قسط من المعارف والمدارك واعظم جانب من الخبرة والدهاء
وجودة النظر فحرام عليه ان يعتزل كرسي النيابة ويحرم أمة ثمرات غيرة وحكمته
وذلك كله . واما اذا كانت مصالحهم الذاتية هي التي استنزتهم الى الميدان فما كان
أحرارهم ألا يخططوا نفوسهم هذا الثوب الثقيل من الحيانة والهوان .

وانه ليؤلمنا أي إدلام أن يشق الشعب الى هؤلاء السادات انقياداً اعلى أو يعينهم
على نيل رغبتهم ويهد لهم السبيل الى الفوز بمنصب لم يُخلق لهم ولم يُخلقوا له ، وكان
على زعماء الأمة وعقلائها ان يعقدوا الاجتماعات ويشهدوا الآراء ، ويوالوا المفاوضات
حتى يردعوا العامة عن الاستئانة الى جميع الذين تتبرأ منهم الوطنية حتى يحولوا بينهم
وبين المنصب النيابي الشريف .

ولحن لا ننكر ان مشاق المناصب يشذون عن الاحضاء في السلال العريضة في
المدنية ، واكثرهم من ايمان أنهم ومن ضيابة الشرف وأقطاب العلم والسياسة فيها ،
واسكنهم لا يقصدون بترشيح نفوسهم مثل هذه المناصب السامية الا أن يخدموا
بلادهم بكل ما أوتوه من المواهب الفريدة والمناقب الحميدة ، لا أن يبيعوها في سوق
النخاسة ويعلوا عليها كلما رأوا في الميل منفعة لهم .

ولنعد الآن الى اولئك المتحزبين الذين يخوضون الميدان السياسي ويجهدون
ذلك الجهاد الحلمي رغبة في ان يبرز زعيمهم النصر ويفوز بما تطمع اليه نفسه ،
أترام يعرفون ثقل المهمة الملقاة على عواتقهم ، أو يخطر في بالهم ان الموقف الذي هم
فيه من أهيب الواقف واحقها بالاهتمام ، أو يشعرون بخطورة تبعيتهم وعظم
مسؤوليتهم امام الله والوطن والشعب الذي عهد اليهم ان يُثْلُوهُ في انتخاب خير الرجال
لخير المناصب ، أو يفتكرون أن العميون ترصدهم من كل جانب ترى أنهم من المخاصين

ام من الخسائين ، وأن النفوس ينطقُ عليهم ، والأعناق مشرقة اليهم ، والقلوب
 ترف فوق رؤوسهم ناظرة بنافذ الصبر الى ساعة الاقتراع ونتيجته . أو يجاهلون
 أن التاريخ فاتح صفحاته الخالدة ليسطر فيها آثار أمانتهم او خيانتهم ، وأن الأمة
 التي استأمتهم على أن يحضروها الخدمة ترعاهم بعين يتطلى حتى اذا برؤوا في قولهم
 وانجزوا ما عاهدوها عليه نقشت مبرثتهم على حبة فؤادها ، وإلا استزلت عليهم مساخط
 السماء ولعناتها . أو يرفعون ابصارهم في تلك الساعة الرهيبة الى العرش العلوي حتى
 يتهيّبوا الموقف ويتحاشوا عن اتباع الهوى وينفروا من الانتقاد العبدى ويترفعوا
 عن الخسائس . أو ينظرون اذ ذاك الى ما يجوز في خواطرهم ويستل في ضمائرهم
 من الخفائى فلا ينطقوا الا بما يوحيه اليهم الوجدان وقلبه عليهم المصلحة الوطنية .
 فلو كانوا يفعلون ذلك لما رأينا من اكثرهم ما يضحك ويُبكي مما يليق على الوطن
 أنقل عبء من العار ، ويؤول الى الخراب والبوار ، وكان محبسا الياسي من أجمع
 المجالس للرجال الأمتا الزهاء ، وكان المفوض البلدي حافلا بالأعضاء الصادقين الاوفياء
 واقد مررنا مرّة في ساعة الشهداء وشهدنا المعركة الانتحائية ، وسمعنا بأذنيننا
 ما آثرنا معه الضمّم ورأينا بقلبتنا ما حبب اليها العمى . رجال أُميون لا حفظ لهم
 من العلم والسياسة ولا نصيب من الخبرة والكياسة ، ولا إلمام بالواجبات الوطنية ،
 ولا فهم على شيء من الاخلاق الأبية والشمائل الشريفة ، واقفون في تلك الرحبة الفسيحة
 كأنهم قناشير جامدة او جلاميد ناطقة ، فسألناهم عن السبب الذي يسوقهم الى ترشيح
 فلان لمنصب النيابة ، فكان بعضهم يقول : إن يدا قوية تضطرك الى ان تحاز اليه ،
 « واملّ تلك اليد هي الاصفر البراق » وقال آخر : إن له على ايادي بيضاء ، وهذه
 هي الساعة التي يمكّنتني ان أكافئه فيها . وقال غيره : إنه اقرب اليّ في الجوار من
 سواه ، فضلا عن كونه من ملّتي ومن مذهبي . وقال غيره : هو من حزبنا ومن اشدّ
 الاعداء لمن يضر لنا البغضاء ويجاهرنا بالعداء . الى غير ذلك من التعليقات الواهنة
 التي تبرهن على أن أولئك المندوبين الذين سيلقون القرعة لم يفتقروا خطورة المهمة
 التي انتدبتهم لها الأمة .

ولقد كنّا نعهد لهذه الفئة العذر لو وقفت عندها الحد ، ولكنهم انطلخت في دنيا

تغنى دونها عيون الشرف والزاخرة والشتم ، وتابها الوطنية الأبية والحمية القومية .
 كيف لا وقد كنت هناك كأنك في سوق رائجة تعرض فيها الضائر ويباع الوطن
 وتُداس الغيرة والاستقامة ، وما أكثر البائعين والمبتاعين ، كنت ترى ميزاناً منصوباً
 في إحدى كفتيه المصلحة العمومية ، وفي الأخرى الذهب الوهاج الذي كانت ترجح
 كفته على تلك دجطان الجبل على الحمل . كنت ترى الامانة متسليمة مرتدية بثياب
 الحداد ، والخيانة تحيط رافعة لواءها على رؤوس الأشهاد . كنت ترى الدعاة المكرة
 ينفخون في ابواب التعصب ناصبين جبالهم ليصطادوا بها تلك النفوس العمياء . فما كان
 اقبحه منظرًا وأخزاه مشهداً يُثبت الاكباد ويصدع الالباب ، ويجرح الضائر الحرة
 والصدور الثرية .

أجل لقد شئت يومئذ بين الاحزاب حرب سياسية ضروس ابن متها حرب
 البسوس ، وذكرتنا بحرب الوردتين التي هزّت الخافقين . ولكن ايس في هذه الحروب
 السافلة من سلاح سوى مكر . مستباح ، ولم يكن الظفر فيها الا لابتذل المرشحين
 مالا واكثرهم احتيالا . وكنت تسمع في ذلك النضال صياحاً كاد يشق حجاب
 السماء ، حتى تظلم خاطر الليل الهادي من الضجيج ، وتألم من يريق الدنانير الذي
 كان يمزق ثوبه المخملي ويقتده روعته وهيبته . وامله خجل كل الخجل من الافعال
 الدنيئة التي اتها الخائنون تحت جنحه ، وقد بدت لكل ذي عيتين كأنها وقعت
 والشمس في كبدها .

فأي جرم أهول من أن يبيع المرء وطنه ببضعة دنانير ، وأية خيانة أظلم من
 أن يعرض أمته للتعير والتفريع ، وأية جناية اكبر من أن يضحي بشرفه وشرف
 قومه على مذابح السفالة والطمع ، وأن يعصي خاتمه ويخالف حكم ضميره تشياعاً
 لأميرو ، وأية خلة اقبح من ان يصعد عشاق المناصب وخطاب المجد على سلام
 الرشوة والخذاع ومراقى التذلل والتأني ، وأي عار أجسم من أن تمنحني رؤوس
 أولئك السادة القصيد أمام هؤلاء العبيد هارقين ماء وجوههم على أعتاب الحكام ،
 غير مباليين بما يجرون وراءهم من أذيال الخزي ، ولا عابئين بما يخلقونه في صدور العقلاء
 من قبيح الأثر وفي بلادهم من سوء السمعة . وهل توازي المذلة التي يذوقونها عند جلوسهم

على المتعمد النيابي ما يسمونه من كل ثم ويتصفحونه في كل جريدة من انهم ارتقوا
الى تلك الذروة على اكتاف الأذناب بعد أن أعوروا بصائرهم بتدريعات الذهب واطعموا
أبصارهم بالبرق الخلب وبعد إذ داروهم بخفن تحذير الضائر وتُسكن الخواطر . . ألا
قاتل الله المناصب ما أغرأها للهاثين بالمراتب ، وتزغنا عن مساوي كسود صفحات
تاريخنا ونقض من اقدارنا عند اصحاب الأذفة والزاهة والعفاف .

على اننا لا نستغرب الجهد الذي أفرغه المرشحون استهواء للمندوبين والسفلة
لأزعماء واستعطافاً للمستأطنين ، وانما نأثف من الذرائع التي تدرع بها بعضهم ادراكاً
لغايتهم ونيلاً لبغيتهم . ولم نكن نعهد للرشوة من اثر في مثل هذه الترشيحات النيابية
والبلدية الا من ربع قرن ، وقد لعبت اهم ادوارها في السنين الاخيرة . ولعل الضغط
من اصحاب الرجاء والمكائنة والسيادة على النفوس الضعيفة هو الذي استدرجها
الى التلطمح بالتلطمخت به ، فاصبح المرشح الذي تعارضه الساطة وتحول دون أمنيته
مضطراً الى تأليف حزب له ينضم تحت لوائه بما ينفعه به من الدناير القليلة وما من
شيء أصيد لقلوب السفلة من المال فائهم يؤثرونه على رضى الزعماء والوجهاء
والعظماء والرؤساء ، بل على نفوسهم وضائرهم ووطنهم وأمتهم . فتدار كالألغاز
وفراراً من هذا انداء الوبيل ، نستهم الحكومة ان تترك الشعب كله في الاقتراع
حتى يأنف الحرية والاستقلال ، ولا يتلوث بالخصائس والمخازي التي تفسد سمعته .
لانه مهما تدفقت ثروة المرشح وتناهى كرمه يعجز عن ان يستميل اليه بالمال الوفاء في
ألف من أبناء ولايته ، وانما يسهل عليه ان يستدرج بنقوده مئة او مئتين من المندوبين كما
هي الحال في ايامنا هذه . ولو كانت الأموال التي تُبذل في هذه السبيل تذهب من
خزائنة المرشح لهانت البلية ، ولكنه لا يلبث ان يمتص دم الشعب بطرق جائزة وحيل
مستغربة ودهاء مدعش حتى يضم الى ما أنفق في تلك السبيل اكديساً من المال
وهذا على ما ترجع من ادعى الدواعي الى التهاوت على المناصب ، فسي ان يُقنع اعياننا
واغنيائنا عن هذا المورد الذي لا يخلو احياناً من المرائر والمسكاره ، وعسى ان ينشأ
ابناؤنا على الاستقلال الفكري ، والترفع عن الدنايا ، وإيثار المصلحة العمومية على
كل مصلحة ، حتى ترفع عن ظهر الأمة أوقاراً ثقيلة رزحت تحتها وكادت تسحقها .

المداهنة

من أجبث الأدواء الاجتماعية وأجراها على الالسة وابعدها انتشاراً أن يخالف
المراء حكم ضميره في حديثه ومقاله . ولا يخفى ما في ذلك من المكر واللؤم ، لان
صاحب هذه النقيصة لا يرى له ذريعة يستميل بها القلوب اليه إلا ما ينسجه من
عبارات الملق والمدايسة ، فينثر على عثيره أزهق الشفاء على مزينة لا يظنها فيه ، حتى
إذا تلتشى ربابها بطيبة خاطر زاده اطراء الى ان يسكر فرائده بسلافة المدح
الكاذب ، فيشغله عن اصلاح نفسه بما يسمعه إياه من كلمات التقرير ، حتى لقد ابتوهم
القببح فيه حسناً والنقص كلاً ، فيقع في لجة الصلف والزهو ويتطوح نظراً حياً يقب
الحرمان والفشل ويورث الملامة والالاف .

ولقد تفشت هذه الشائبة في بلادنا حتى يكاد لا يخلو منها طبع ولا يشتماها
لبان . وانما سؤل للنفوس العلى بها توهّمها أننا في عصر لا يحيل بنا فيه أن نهز
جميع مكتونات صدورنا خروفاً من ان نصيب موقفاً مبتأ في قلب السامع ، فيتكدر
صفاء طبعه ويتقلص ظل أنسه . ومن المعلوم انه اذا سارت في الرأس سورة الخيلاء
راجت عند المتعجرفين سلعة المداينة ، وآثروها على لهجة الصدق والنصح ، وداعوا
لصاحبها جيلًا كبيراً كئيباً اثنى على مأثرة لم يأتوها او عزا اليهم فضيلة لم يتجملوا بها ،
او كثر في عيوبهم عملاً لا يستحق عند العقلاء ذكراً ، او لطف عليهم ذنباً اقترفوه
فهداه عندهم عذراء الى ما هنالك مما يسدل على البصائر غشاوة من الاعتذار ويشير في
الاذهان غمامة من الغواية والضلال .

على ان المداينة لا يكون لها نصيب من الهزة والارتياح عند اصحاب العقول
الراجحة والرأي الصائب ، اذ يخرجون بمداركهم اننا نلذة سرائر المداينين ويصرون
بلوا حظههم الحادة ما لهم في صدورهم من المثرة . حتى اذا مدحهم بما ليس فيهم ،
او رفعهم الى مرتبة هم ادنى منها ، لمعهم حجراً او أشعروهم على الأقل انهم ارفع
من ان يخذعوا ، وابعده من ان تقاطعهم المداينات عن تهذيب نفوسهم وتقويم اخلاقهم ،

بل أجل من ان تتنوه لهم الحقائق واسمى من ان يتعاطوا خمرة يخجها ذوقهم السليم .
 ولذلك يخجلون من ان يطئ في مدحهم ونبالغ في وصفهم ، ويخجلون من دافعهم
 باطراح ما نسب اليهم وهو مخالف الظن فيهم وظنهم في انفسهم . وهيات ان يعود
 ارباب هذه التجارة الى عرض سلمهم على من فيها هم لبذ التواة ، وانما يسطرونها
 امام الجلاء . ويهدونها اليهم طرفة ثينة تصادف عندهم مقاماً رفيعاً وتستوجب مزيد
 شكرهم وجليل حمدهم . ولا ريب ان المدالسين اذا انسوا على بضاعتهم اقبالا
 ازدادوا بها اتجاراً ورغبوا في عرضها طمعاً في ان يحطبوا مودة من يتلاقون له ويتلقون
 منه ، وربما لم يكن لصادقته عندهم شأن يحماهم على ان يتوددوا له ويصادعوه ، وانما
 غرضهم ان يزدروا به ويستخفوا بعقله الذي يستقره الثناء الأباغ حتى يعميه الغرور .
 فاذا غادروا مجلسه انبأوا اصدقاءهم بسرعة هزته الاطراء وشدة اغتراره به ،
 وسهولة اصطياذه بشاك المداعنة والدهاء .

واي عار اعظم من ان يسخر الناس بالمرء وهو يتوهم انهم يكرمونه
 ويحجون به ، وأن يلبسوه ثوب الضعة والمهانة وهو يظنه من حلل الملوك ومطارف
 الأمراء . واي عيب افضح من ان يخضع على نفسه رداء تسع على جسده اذيانه
 وأن يترياً بزي ليس عند الناس ولا عند نفسه معروفاً به . ومن العجب ان يرضى بان
 يعمى اليه ما لا يعرفه هو في نفسه ، فكان هيامه بالثناء يحمله على قبول ما استعير
 له ، وربما اهتز به طرباً بل ربما نسب الى محدثه العداء اذا لم يسمعه ابلغ عبارات
 الاطراء ، او لم يكررها عليه كلما التقى به حتى كأنها حلية من حلاه او سعة
 من سماته .

وبديهي ان المداعنة تشين كل امرئ وتخط من مقامه عند ارباب الأنفة
 والصدق ، لانها من موائد الكذب والقش والحيانة . ويقبح بكل رجل ان
 يتلطخ بها ولا سيما اذا كان من عالية قومه ، او ممن يترب عليهم الاصلاح والنصح .
 فاذا داهن الرئيس مروءتية والاب ولده والمولى خادمه اتسعت كلمة عيوبهم
 وازدادوا تهاقناً على المنكرات وقادياً في الشر . وما من شيء أضر بالانسان من ان
 يكرم عنه اصحابه ما فيه من الشوائب ، فان النفس قلما تشعر بنقصها لشدة ميلها

الى المدح ، ولذلك تراها كثيرة الانخداع ، فاذا لم يكن لها ناصح يُعشرها ويُوقفها على عيوبها رضيت بجالها من النقص ، ولا يخفى ما في ذلك من سوء النتائج .

على ان الضرر يكون اشدّ وابلغ اذا كان حول الرئيس او الحاكم قوم دائيم المداينة والملق والاطراء ، فانهم يمداهنتهم يخونون زعيمهم ويُعرضونه للإهانة والذم ، اذ يُقصون عن بصيرته نور الحقائق حتى يستمسك بالباطل ويزداد تصلباً برأيه واعجاباً بنفسه وثقة بصلاحه وكأله ، فيظلم من حيث لا يقصد الظلم ويُفسد من حيث لا يريد الفساد ، ويسلك في سياسته مسلكاً معوجاً يُنفر منه القلوب حتى يصير بغيضاً الى مرؤوسيه محقراً لديهم ، وهنا الطامة الكبرى . فلو كانت بطانة الرئيس مُخاصة له امينة في حقه لأوقفت على كنهه الأمور واطلعت على عيوب نفسه ، رعاية لسنّة الوفاء . ولا بدّ اذا كان من العقلاء من ان يُجمل نصحهم محلّها من الاعتبار ويعمل بموجبها . واما اذا كان من المعجبين بنفوسهم فانه لا يُعير كلام الناصحين أذنّاً واعية ، بل يفعل بحسب ما تُرين له النفس ، والنفس أمانة بالسوء . وكثيرة الاعتقار ، وحينئذ فلا يقع اللوم الا عليه .

ونحن لا نشكر ان المهابة تشملك عادةً المقرّبين من الرؤساء وتمنعهم عن ان يُخلصوا لرؤسائهم القول حرصاً على متاصيهم ان تزعزعا الحرية في الكلام ويهدمها النصيح . فلان يعتزل المرء منصبه قياماً بواجب الامانة أولى من ان يبقى فيه بالسكر والرضا والبهتان .

ولا ريب ان الصحافة لا يُغتفر ذنبها اذا تلوّثت بأدران المداينة وعمدت الى التسمويه والتملق ، فانها أستاذ الشعب ودليله ومصباح هدايه . فاذا كتمت عنه عيوبه وحسنت لديه عاداته السيئة بقي على جهله وضلاله . واية خيانة اقطع من خيانة شعب برئته ، لا يؤثر فيه شيء . تأثير الصحافة . ولا عذر لأحدنا فيما اذا تقاعد عن النطق بالحقيقة مهما ناله من الحسائر المادية ، فان اصلاح عيب في الأمة افضل من جواهر الارض وكنوزها . هدايا الله جميعاً سواء السبيل ووقفنا الى خدمة البلاد بصدق وامانة واخلاص .

التزلف الذمير

فشت هذه العلة المخجلة في البلاد حتى لم تسلم من جراثيمها طبقة من الطبقات ، ولا خلق من الاخلاق ، ولا سيما طلاب المناصب فانها متاخلة فيهم حتى فكاد لا نرى لهم دواء ناجعاً ولا علاجاً شافياً ، واذا اهتمدنا الى معالجتهم فهم لا يحبون أن يتداووا خوفاً من أن تفارق العلة ابدانهم فيكونوا بفراقها اكثر اعتلالاً منهم ببقائها وهذا الشر الاكبر ..

يريد عشاق المناصب ان يستولوا على كرسي السيادة إما تلمذاً بسكرة السودود ونشوة العز ، أو تسلياً الى الانتقام من عدو يطلبون قهره ويستنون عسفه ، او طمعاً في المنافع المادية والمكاسب النفوسية التي يصيدونها من وظائفهم او من وجوه محظورة عليهم . واكثرهم يسعى اليها بالتزلف والتذلل والاستعطاف والاسترحام وما شاكل من ضروب الهوان ، حتى اذا قيض له عين الطالع ان يظفر بأمنيته جزاً اذبال الحيلة . وسبح في جو التيه والعجب ، حتى كأنه افتتح حصناً منيعاً أو شيد لوطنه من المجد صرحاً شامخاً .

فلو كانت المناصب لا تُسند إلا الى ارباب الجدارة والعفاف لما كان من سبيل الى طلبها بطرق مخزية ، ولا بطر الفاترون بها هذا البطر المضطك . ولو كانت الحكومة تهيئة الرئيس حزوماً مهيباً منصفاً لما تجرؤ احد على الارتشاء والارشاد والاستبداد بعباد الله والتلاعب بحقوقهم والعش بدعاويهم . فاتقوا الله يا رجال القضاء . ان التزلف حلة شنعاء لا يالها الاثوف الأني ، لانه يترفع عن الاستكانة والصغارة وتأبى نفسه الحرية ان يسعى الى الخطوة عند الحكام عن طريق التملق والمذامعة ، وهو أجل من ان يكون عبداً رقيقاً طمعاً في منصب اورغة في نيل رتبة او ادراك مطلب ، بل يؤثر ان يستمر بين قومه نسياً غاملاً وهو حر نزيه شريف ، على ان يقبض على نواصي المجد ويجلس على عرش السلطة بالخنوع والتخاضع . اما الرجل المائيم فلا يهجه ان يجترأ على اقدام ذري السودود ، ويعقر الجبين عند اعتاب اصحاب

الكلمة النافذة للنفوذ برغائبه ، فإذا نال منصبا بطر وشيخ بانفه وطني وبقي شأن
الوضع الخسيس إذا ظفر بنعمة وهو غير أهل لها ، فلا يبرح يتبختر ويختال حتى يفقدها
والترأف لا يكون حراً الضمير ولا أميناً ولا صادقاً ولا نصيحاً ، لأنه يلجأ في
الغالب الى المدحاجة والمواربة والمدح الكاذب والمق ، حتى يتسنى له ان يتقرب ممن
يتوقع منه فضلاً او مقاماً ، فإذا رأى عيباً في خلال مولاه صورته في عينه كالأل ،
وإذا ساء خلق من اخلاقه أوهمه أنه من محاسن الطباع ومكارمها ، وإذا أتى فعلاً
ذمياً مثله له مسكرمة رائحة ومأثرة باهرة ، وإذا اقترف ذلة عدّها له من المناقب
الفريدة والحضال الممتازة ، فضلاً عما يلحق له من الاحاديث ويخرف من الاقوال ،
ويقتل له من التخرصات على من يُبطن لهم العدا ، ويضمر البغضاء ، قصد ان يبت
اسباب الولاء فيها بينه وبينهم ، حتى اذا صفا له الجو بإبعادهم عنه شفى غليله وبلغ
مدى امانيه ، وهنا الخيانة بعينها والعياذ بالله من اهلهما السفلة الساقطين

ويا حبذا لو وقف المترافعون عند هذا القدر من المكر والمخاتلة ، ولكنهم كثيراً
ما يعتمدون على خيانة أمتهم ووطنهم بضروب يتترة القلم عن ايرادها ، وهي في
عرفهم من اساليب الدهاء والسياسة ، وما اقبح السياسة اذا أدت الى النذر بالاطوان
ونقص الدمام . ونعسر الحق اننا لا نعجب من هذه الفتن الخداعة ان ظنك
نفوسها الدفاعة ويغريها الطمع في المناصب حتى تقترف هذا المنكر الفظيع ، مثلاً
نعجب ممن يُعبدونها آذاناً واعية ويحملون كلامها محمل الاخلاص . وكيف يمكن
ان يكون المداهنون من الصادقين المخلصين لمن يحاولون الترف منهم ، مع انهم
لا يخلصون الحب لبلاذهم التي احببتهم بنعيمها البليل ومائها التميز .

ان الترف لا يكون مع المقدرة والجدارة ، ولا يقترن بالفراغة وحسن القصد ،
وانما يهيم به العاجز الضعيف الذي لا يرى له وجهاً للتقدم والارتقاء الا من ابوابه الواسعة
ومذاهبه الفسيحة ، ويتوخأ ذو الطورية المتلوية والسريرة الخبيثة ، لان صاحب
الاهلية المعروف ببسطة معارفه ، وسعة مداركه ، ولطف تدبيره ، واستقامة سيرته ،
انما تبعد عنه المناصب والمالي وتجري وراءه مواكب المجد والعز ، بحيث لا يفترق
الى خطبتها بالتلف والتودد والتذلل والتخضع ، كما يفعل القاصرون الجهال . ومن

المحال ان يحاول المرء مقاماً تقصر عنه طاقته وهو يقصد به خدمة المصلحة العامة ،
ولكنه يريد مصلحة نفسه وهيئات ان يدركها مع هذا المعجز ، واذا انتفع قائماً
يكون انتفاعه الى زمن يسير . وحسب ما يصادف من الهبالة والازدراء لتدبيره
بشوب ضفت عليه اذياله . واذا سكنت عنه الألسنة حيناً ولم تسقط بقوارصها اللاذعة
فأقلوب لا تسكت عنه بل تسقطه الى أحط الدركات ، على حين ان غيرة من
ارباب المعرفة الواسعة نازل من الابواب في اعلى مراتب الكرامة ، ولو لم يكن له
منصب يرفعه في عيون الانبياء .

فالى المترفين الذين يبيعون نفوسهم وضامنهم في سوق التذالة فسوق النصيحة
حتى يعيشوا اغراء النفوس ويكونوا بين اهل وطنهم من أباة الضم وشم الأنوف .
واذا راقهم الترف فليكن بالاعمال القوية والمآثر المشكورة والمساعي المحسودة
التي يخدمون بها بلادهم والانسانية معاً . وما شهى يوماً نرى الحكام في هذه الزبوع
يتدلقون من علمائنا وفقهائنا واعياننا حتى يقبلوا المناصب التي يعرضونها عليهم . فحينئذ
تكون البلاد قد بلغت الشوط الاقصى من التقدم والاستقلال . وهذا ان يكون هذا
اليوم قريب العهد حتى يحين لنا ان نقول مع من قال : أطلق يارب نفس عبدك بسلام .

التهور والاستهتار

التهورون هم من اسوا الناس حالاً والسكدهم عيشاً ، والمستهترون من أذنبهم
بصيرة وأكلهم نظراً واصلبهم وجهاً واخلعهم عذاراً . واين هم من البهيم الذي لا
عقل له ، فانهم اكثر تعرضاً منه للأخطار والأسواء . يزجون الشر ازاء عيونهم ولا
يتقونه ، ويتصدون للموبيقات ولا يباليون ، ويؤجون بتفوسهم في اثون الالهواء
ويخوضون غمرات القبايح ويحبطون في حنادس الاضاليل وهم حيارى عيهون . واما
البهيم فانه بقوة العريزة المركب عليها يشربنا بضره فيحمامه ، وتقع عينه على شفا

هاوية فيتلافاه . ولذلك نرى الناس معها كانوا عليه من الرقة والخنان لا يوثون للتهور
ولا يحدون على المستهتر . وربما مرّ جلف بحيران يسلفه احد الساقة القساة بسياطه
الحديدية ، فيشتق عليه كل الإشفاق ، ثم هو لا يعطف ادنى عطف على من يقتحم
الهالك ويعتسف المخاطر ويلقي نفسه بين اشواك الشبهات . .

فما شبه التهور بطفل غي . قاصر يرى النار امامه منداعاً اسانها متطايراً شرارها
فيقحمها حتى تلذذه فيعلا البيت عويلاً ونحيباً إلى ان يحفّ اليه من يرق له ويخفف
عذابه والله . والطفل من حيث قصوره وجهله معذور بتعريضه لما يؤذيه ، واما البالغ
المدرّك فاذا تهور فما الى معذرتيه من سبيل ، واذا استهتر فما له من نصير ولا شفيع ، اذ
يقدم على المعاطب والهوى قائده ، ويرمي بنفسه في المتالف ومعه عقلة او بعض عقله .
ولهذا السبب لا يهرع احد الى تجذته اذا ارتطم ، ولا يحنو عليه حذر متى ارتبك ،
بل يشمت به العدو كلما هوى في مفارقة ، ويخذله حتى الصديق ولو دأه في اعق
مهاوي الخيق .

ومعلوم ان المبدع الازلي السامي قد منّ على الانسان بعقل عيّنه عن العجاوات
ويرفقه على سائر الكائنات ، فجاءت الشهوة تُكدر مראה نفسه الصافية النقيّة ،
فأسببت على محيائها من الغبار سداً كثيفاً حجب عنها نور الحقائق حتى ركبت مطيّة
الأهواء وامعت في مجاهل الغي ، فاسترقتّها الملكات السافلة واستعبدتها العادات
الذميمة وعصفت عليها الشهوات من جميع الجنبات ، فلعبت بارادتها الحائرة كما
تلعب الريح العصفوف بالسفن الخفيفة الواهنة . فاذا لم يثو المرء على كبح نفسه
الجنوح ولم يلجم ارادته الشوس ولم يسمع هواء الثور في صدره ، بات بين يدي
الزداول والأهواء اذل من العبد المكبل واطوع من البعير الذلول المشكّل ، وامسى
في قبضة المخنّ انحدر من العصفور بين منابر السور . وإنك ل ترى ممسوساً قد انحواط
في عقله وذهب الجنون برشده حتى بات يهذي هذياناً كأنه في بحران ، فلا تنالك
عن ان تتلف لبلواه وتتفجع لبعثته . وتبصر العواة يركبون مراكب الشطط
ويمضون على وجوههم حتى تصرعهم الأهواء شرّ مصرع وتطرحهم في اسفل وهدة ،
ومع ذلك فلا يخفق لهم فؤادك ولا يلتاع صدرك ، بل ربما اندفعت في تثريرهم

وتقريرهم ، ثم انقلبت عنهم مشغطاً بسرو ، مآلهم وعول مصيرهم .

وهل من احد احق بسهام العذل والتأنيب ، وأخرى بان تُغضض دونه لاحظة
الرحمة من هؤلاء الضالين القاعين الذين جنوا على نفوسهم الجناية اثر الجناية يوم
اخذوا يتهورون ويستتهرون ، وقد غفلت عيونهم عما ينبغي . لهم الدهر في جملة
صروفه من التبال والتفاديات . فلو لم يُفلقوا آذانهم . ويؤصدوا قلوبهم دون نصائح
الناصحين ، ولم يقابلوا بالازدراء عظات الحكماء الراشدين حتى تهشكوا واسرفوا
في المعاصي اسراف الحمقى ، وتغرغوا في كل حماة الماهروا في تلك الماهوي المخجلة
والمصارع المذلة وما صاروا عبداً لأصنام الشهوات يُقدمون لها كل يوم بل كل ساعة
انفس ما يملكون ، ألا وهو العقل والحرية والدين والضمير والوجدان فضلاً عن
الصحة والشرف والصيت والجاه والعرض والمال .

على اننا كيفما اجلنا رائد الطرف في هذه الاصقاع وايضا سرحتنا بصائرنا في منازلنا
ومخافتنا وملاهيها ومقاهينا ، لا تقع عيوننا الا على ما يقضيها ويدميها من المشاهد
المغزيات والآثار المشجيات مما يدل على ان الاستهتار ضارب اطنايه والتهور موشق
في الصدور اسبابه . وحسبك ان تؤثم في هذه من الليل احدى المقامر التي يختلف
اليها عشاق المياسر ، حيث يجلس الى الموائد الخضراء الموسرون فضلاً عن الموسرات
حتى ترى الأموال كيف تُبذر والاجسام كيف تُصهر والتلوب كيف تُجرح
والأجفان كيف تُقرح . هناك تُعاني الوجوه الذابلة الداوية اشد صفرة من الزعفران
والعيون القاتنة اشد حمرة من الارجوان . هناك تقرأ على الجبهات سطور الامل
والياس والبشر والكآبة والقوز والفشل وتبصر على الخدقات شرار الغضب ونيران
الندم والآنهف وتلمح على الشفاه تارة البهائم الكذابة وطورا الومضات الخلابية .
ويجول المكر في حلقات المتقامرين جولاته الخداعة والظفر لمن يكون اشد هم
احتيالاً واوفرهم دهاء واكثرهم سرّاً واستترهم شعوراً . وهل من رجل في الدنيا
أتمس من المقامر حظاً وأسوأ مآلاً ، ينجي ليلاليه في الميسر من التمسق الى الشفق حيث
يسرف أموالاً اذ آخرها بشق النفس او اورثة اياها آباره بعد جهد جهيد وعناء مديد
فيحرمها أولاد كبدته وحشاشات مهجته ، حتى لقد يطورون مراحل الحياة على مجامر

البؤس والفاقة ، ويشبون فقراء ، وضعا . ليس لديهم مهنة فيرتقروا منها ، ولم يقتبسوا
علما فيعينهم على معاشهم ، ولم يبق لهم ابواهم بالثلاف رأس مال فيتاجروا به . وربما
كان بين ليف هذه الأسرة فتيات جعلن بين الخسنيين ، حسن النفس وحسن الجسد ،
غير ان فقر والدهن وسعته الخبيثة كانا من احجز الخواجز بينهما وبين الزواج .
وتأمل كيف تكون حال فتاة في بيت ابويها ولا سيما اذا صارت عوانا او بارت
بوار السيلع .

اذا كان الأصلح لهذا المقامر أن يطوي لياليه بين أعضاء أسرته معتليا بما يصباح
احوالهم اعتناء الاب البز الرفيق والوالد الحكيم الشقي . او ما كان الأجل به أن
ينفق ما خسره من المال طريفاً كان او قليداً في ما يربح نفسه ويسعد اهله ، وبدلاً
من ان ينفقه في سبل اورثت جسمه العيال ، وفوائد الخسرات ، وصدره الزفريات ،
وعينيه أسخن العبرات ، وبدلاً من ان يعرض أسرته لتصاريف الدهر وغرور الساحة
حتى ترغمت ان كان سعدا واضطربت اسباب راحتها وكذرت موارد بهجتها ، فكم
من ايلة قضتها قرينته الفاضلة ومن حولها صغارها يسألونها عن والدهم أين يجي
سهراته ، فكان جوابها لهم دمعات تدورق في عيناها ثم تسيل احراً من الجمر على
وجنتها ، وتنهدات محرقة تصعد من صدرها الكليم مع انفاسها المتقطعة الملتبحة .
وكيف لا تحرقها الغصات ، ولا تذيبها التلهفات ، وهي غرقى في بحر الهم والغم
يرشقا زوجها من تلك العرقة الجهنمية بالسهم بعد السهم . ألا تبا لهذا الأب الجهول
الذي يعرض ثروته للثأف وأسرته للعطب ، وسحقاً للبد التي ساقته لأول مرة الى
لجة الشقاء وهاروية الافلاس . فلو كان قد امتنع عن ان يصبح المقامرين الى بيوت
الميسر يوم ألغوا عليه بان يصحبهم اليها ، لما آلت قدمات الاختلاف الى هذا الملهي
الذي هو ولا ريب ممدفن الاموال ومثلغة الاجسام والأعراض ، وكفى أسرته التبعة
تلك النجاسات الماثلات والبوائق المصحفات . . .

لقد ان يتفكر عشاق الميسر في عواقبه الوبيلة حتى لا يتعرضوا ولا يعرضوا
أسرهم لسكباته التي يغور في لجتها الصبر ومليقاته التي أقلها أنها ثعبان الذل والعسر
لئلا يكونوا عبرة لمن اعتبر . والمائل يتحذر من أن يكون موعظة لسواه ويحلم

نفسه عن ان يُقدم على امر فيه هلكته ، او يأتى عادة مؤذية يتعذر عليه الانعتاق منها حتى تتملكه . والحكمة كل الحكمة في ان يقف المرء في وجه نفسه موقف العزم كالأزمنت له الإقدام على عمل تكون فيه العقبي وخيمة عليه اثلا يستغرقه ويتعسر عليه فيما بعد التكويس عنه .

واكثر الناس تهوُّراً واستهتاراً الذين لا يحترسون الاعتراض الوافي يوم يباشرون امراً مقبته وبيته عليهم . فاذا قلوه مرة عاودوه أخرى حتى يشق عليهم تركه ، ولو ثبتت لأبصارهم مضاره الجسام . وذلك على حد ما يقع لبعض الثقيان الأغوار قبل مخالطتهم للعشر السفها ، فانهم اذا رأوا فتاة خيرة امتد سلك الحياء الى ابصارهم فيغضونها حشمة وتضوئاً ، ولكنهم اذا ابتلوا بعشرة بعض المثبتين المستهترين لا يقشرون ان يتلمشوا عنهم احاديث الفحشاء ، ثم يتدرجون في ميدان القبحه والتشتك حتى يبلغوا اقصى غاياته . والله اعلم بما يكون من امرهم وكيف يكون منقلبهم في هذا الميدان المحفوف بالآخطار والمهلكات .

هذا ولولا ضيق المقام لأطلقنا اليراع في هذا الموضوع المهم حتى نقاوله من جميع اطرافه ، ولكننا نتف الآن عند هذا الحد ، ولعل الذي اوردناه من الأمثال على مضار التهوُّر والاستهتار كافٍ لأولي الاتعاظ والاعتبار . فليقتبسوا عليه ما لم نذكره مما لا يخفى على بصائر الألباء . . .

آفات المناصب

كل يرى من نفسه ميلاً الى السؤدد والرفعة والوجاهة ، وهذا امر طبيعي ناشئ عن حب الشهرة والكناف بالمجد والهيام بعلوم القام وخلود الذكر . فاذا اشتد ذلك الميل في قلب امرئ صرف كل قواه الى إحراز الغايات البعيدة في مضار العلاء ، فلا يسكن له بال حتى يفوز بآماله ، ولا يبالي بما يقاسيه في سبيل ذلك من العناء والسكد . واذا كان على جانب عظيم من الهمة لا تقعبه وهرة الطريق عن

متابعة مسيره ، بل يذلل العقبات ويهتد المصاعب ، ويزداد مضاء ونشاطاً كلما شئت عليه المطالب وتعمّرت الرغائب .

ولا جرم ان النفوس الأبية المعروفة بالغرائم الماضية هي التي تتنازع اطراف المعالي ومطارف السوء ، لان فيها من الأنفة ما يقرّرها عن مهابط الهوان ومهاوي الخمول ، ويرفعها الى روافي العز والكرامة ، بخلاف النفوس الوضيعة فانها تنقع بأدنى الخطوط عجزاً وصغاراً . واذا كانت القناعة عن ضعف وقعود همة فان صاحبها لا يستوجب الا المذمة ، لانه لو تبيّن له ان يتبوأ مرتبة عليا او يفوز بنصيب من الثروة بدون جد وكدح امد ذلك من الغنائم ، وكان فرحه بالحصول عليه قرح من صادف أكثر بدون نصب . فيلزم عما تقدم أن الطموح الى المنازل العالية اذا وقف بصاحبه عند حد النزاهة والعدالة كان من الأمور المحسودة ، لان حب المجد هو الذي يستحثّ الهمم على المشروعات الجلية والأعمال الخفية ، ولولا ذلك لاطمن الهام نفسه على تنفهم المصاعب وتهفهم المسكارة والمهلك ، ولما طاب له أن يطوي ايامه ويحيي ليلاته في ترويض النفس وحقل الذهن وتهذيب الطبع واكتساب العادات الحسنة ، ولما لذ له ان يخوض غبار المعارك ويقتحم لحج المعاطب والمخاطر ، ولما راقه ان يقتل العمر بين صرير الاقلام ومداد المحابر ، ولما سهل عليه ان يحتمل نفسه فوق طاقتها بحثاً عن اكتشاف حديث او وضعاً لمؤلف نفيس يجلّد في الدنيا أحداثه ويملي بين الأنام شأنه

ومعلوم ان الأهمم الراقية لم تدع طريقاً من طرق العاليا الا سلكته ، ولم تترك من العز شأوا الا وقد انتهت اليه ، ولذلك ترى فيما بينهم من ارتفع بعارفه وأدابه ، وسياسته وتجارته واختراعاته واكتشافاته ، وشجاعته ووطنيته . ولما ترى بيننا من اقتدى بهم في المدارج التي انتهجوها للارتقاء الى ذرى الرفعة والكرامة . فأين علزتنا اصحاب الاستباحات الباهرة ، واين سائتنا ارباب الدهاء والخصافة ، وأين تجارنا الذين يتاجرون بفسوجات معاملنا ، واين قوادتنا البواسل الذين يتهاكون في الدفاع عن الوطن ، واين محسنونا الذين شيدوا الأندية الخيرية وغروها بكارهم وتبرعاتهم ، واين شركائنا الدانية في انشاء المشاريع الوطنية التي تحيي البلاد وتوسع

نطاق عمراتها ، وابن حكامنا الذين يعتنون باسعاد الشعب وانباضه من هاربة الذل والشقاء . فجميع ذلك تكاد لاتقع عليه عين في بلاد فسيحة الارجا . كثيرة السكان . وانما نرى أغلبنا ياتهم مراتب المجد عن طريق المناصب في الحكومة . وجبذا لو كان في مناصب بلادنا مجد ، وانما هي عبارة عن سراير تجذع مظهره ويسوء مخبره . ألا ترى طالب المنصب عندنا كيف يسعى اليه بالترأف والتذلل ، واذا ظفر به كان عبدا للحاكم بحيث لا يتجرأ على أن يصدع بالحق اذا كان مولاه من أنصار البطل ، ولا يتجاسر على أن يذنب بين المترافعين خشية أن يسي بانضافه الى بعض الأخطياء المتطرفين فيتعاملوا عليه ويعنوا بخلافه عن منصبه . وأي مجد يناله الاسير والرقيق ، وأي عز يدركه المقيد بارادة غيره ، وأي شرف لمن يعيش ذليلا وضيعا ، وأي راحة لمن يبيت خائفا ويصبح مضطربا مهموما . قال متى يتلاهي وجهنا بهذه القشور ، وحمام يتراحم كبراؤنا على المناصب ويعتبرونها من اسباب سعدهم وعظمتهم وهنائهم ، وإلى متى لا نرى في الشعب نهضة الى الارتقاء عن غير طريق الاستخدام .

ولا يخفى ان مناصب القضاء والادارة اذا أنشئت في الدنيا للقيام بمصالح الجمهور ودفع المظالم والظود عن المحارم وتوطيد دعائم الأمن ، حتى لا يبقى في وجه الشعوب سدود تحول بينهم وبين التبصر في مذاهب العمران ومبادئ المدنية . ولذلك ترى الأمم الناهضة لا تعهد في مناصبها إلا الى رجال يصلحون لها ، واذا آتت من احدهم ميلا الى منصب لا يحدر هو به قوامته بجماع قواها حتى لا يلحق أذية بمباد الله . أما نحن فليس عندنا لهذا الامر الجليل شأن ، ولذلك ترى البلية في ادارتنا والتأخر في احوائنا . والصفحة الصادقة الوطنية تنق من هذه الاثقال وتبث اولياء الامر الشكوى اثر الشكوى ، وتثير بالشعب لاسطالبة بحقوقه ، وهو غريق في جنة الجمول لا يرمي سحبا ولا يعبر الثقا .

وانقد مر على بلادنا ما يذيف على نصف قرن ولم نر للنجاح فيها يريقا ، بل تداعت جدران عزنا وغفدت خزان اموالنا ، وبارت اراضيها وتلاشت زراعتها ، وأهملت صناعتها ، وقل نسائنا وانحطت آدابنا وأخلاقنا ، وتوقفت اركان الفتن وتفترق شملنا . وعلى الجملة فاننا تحولنا من مهاد الراحة واليسر الى حضيض الفاق والهوان ،

وهوينا من ذروة الشرف الى دركات الصفارة والضعفة ، حتى اصبحتنا حديثا سائر أوعظنا
 زاجرة تهدينا وامل الانقراض من كل جانب . فما الذي آل بنا الى هذا المنقلب السيئ ،
 أصواق دكت منازلنا أم زلازل خسفت اراضيها ، أم حط نزل ببقاعنا ام أوبشة
 تفشت في قُطرتنا . لا المعري وانما تهافتنا على المناصب هو الذي جر علينا هذه المحن
 وتلك الزايا .

ينشأ الغني في بلادنا على أسرة النعمة والدلال ، فلا يقوم له طبع ولا يصح
 فيه عيب ، ولا يقوم له ميل ، وانما يربي على هواه ، فلا يشب حتى يصبح فواده
 عشا للشوائب والمفاسد ومغرسا للمساكنات الذميمة . واذا وضعه ابواه في المدارس
 يتضي فيها عدة سنوات لا يقتبس في خلالها من المعارف الا ما يزيد به بطرا وخيلا .
 وقلما ينصب الميسرون على التحصيل ، لانهم يعتمدون في الغالب على ثروتهم ،
 فيخرجون من تلك الربوع العلمية وهم أخلا ، من الادب وأعطال من حلى التهذيب
 ومحاسن العلوم والفنون . ولا يرون لهم ذريعة الى ادراك المعالي الا بان يتألدوا اعنة الادارة
 والقضاء ، ولذلك يبدلون في هذا السبيل قصارى الجهود ، ولا يدعون طريقتا تبليغهم
 مرادهم الا بتمسكهم بها . وأغلب الطرق التي يسلكونها ادراكا لمقاصدهم الترف
 والمدايسة والتذلل والاستعطاف ، الى ما هنالك مما يكسبهم الذل والهوان بدلا
 من المروءة والوجاهة .

وما ادراك ما ينزل من الاضرار بالبلاد اذا تقلد مناصبها من امثال هؤلاء
 الرجال . ألا فليخافوا الله فيما يلحقون بعباده من الاسواء ، وليتقوا يوماً يناقشهم فيه
 الحساب . ولعلك تقول : كيف تنسب خراب البلاد الى عشاق المناصب وهم عدد تور
 بالقياس الى سائر الشعب . فتعج ندفع هذا الاعتراض ببراهين شتى لا تُدحض ولا
 يستهين بها الا المكابرون . فقل لي دعاك الله ، ما الذي فرق كلمتنا وغرس الضغائن
 في صدورنا ، ونشر الفتق في ربوعنا ، وعرض وطننا لنوائب كادت تطحنه وبلايا
 اوشكت ان تهوي به في اعق لجج العار والبوار . أليس تراحم كبارنا على مقامه
 المجد ومجالس العلماء . فأية قرية لا تلعب بها يد التفويق ولا تعصف بين اهليها
 ذوابع الشغزب والتعصب . أم اي قضاء لا يقوم ولا يقعد انخيازاً الى زبد وكيد العسرو

وتعصباً على بكره ، بل أي رجل لا يحمل لواء التشيع معرضاً عن الاعتناء بمصالح
اهله خدمة لرعيه يسير هو تحت لوائه . ومتى تناهت القلوب وتضاءلت الصدور ،
فأنذر البلاد بالخراب العاجل .

وبديهي أن حركة الأعمال تتوقف على الاموال ، فإذا لم يكن في البلاد
رجال من ذوي الثراء ، تأخرت التجارة والصناعة والزراعة التي هي من أغزر موارد
العمران وآل مصير الشعب إلى السوء والاضطراب . ونحن وإن كنا لا نخلو من الأغنياء
إلا أن اغنيائنا هم في حكم الفقراء ، لأن دنائيرهم مكدسة في خزائهم ، لا ينفقونها
في الوجوه المائدة بالنفع على الجمهور ، وإنما يستخدمونها لتنفيذ آرائهم وإدراك
مقاصدهم . وكثيراً ما يتخذونها سبيلاً إلى العروج في مصاعد الغلاء ، بل كثيراً ما
يصرفونها في كتب بعضهم بعضاً على خلاف ما نراه في الأمم النجسة الرافقة . وبسبب
نضوب ينابيع الارتفاق عندما كثرت المهاجرة التي أوردتنا من المظارف الجنسية ما لا
يقع تحت احصاء ، فلو كانت هذه الفئة العنيفة تطحن من صدرها عشق المناصب وتنكب
على الشوارع المنجحة للبلاد ، لانتفعت وففت الفئة العاملة ، وصدتها عن التفاضل
لأغراض شائنة ليس من ورائها إلا الحسرة والخذلان . فأملنا في اغنيائنا العقلاء أن
يحملوا كلامنا هذا محل النصح والاخلاص ويعملوا بمقتضاه . فإذا فعلوا حق لنا أن
نباهي بهم في كل محضر ، ونلهمج بذكورهم الطيب في جميع الاندية . وليسكنوا
على ثقة انهم سيكونون اذ ذاك ارفع مقاماً واعلى بجداً ، لأن المجد الحقيقي هو المجد
الحالد الناشئ عن حسن الاحدثة وجميل الفعال والخلق . فليسهم الله وإنا ما يؤول
إلى خير الوطن والأمة اللبنانية الكريمة .

العجب بالنفس

احاط العالما علماً بالمضار الفادحة التي تصيب المعجبين بانفسهم المدّعين بما ليس
فيهم حتى قالوا عنهم انهم اعداء نفوسهم ، فجاء هذا القول الماثور آية في البلاغة وقطرة
من قطرات الحكمة اذ جمع غوائل العجب بأبلغ معنى واوجز تعبير . ولا ريب ان
العداوة بها ساموك من المكاره ونصبوا لك من الاشراك لا يباغون منك ما تبغيه
انت من نفسك اذا كنت من اهل الدعوى ، فاذا حملوا على سمعتك حملة منكورة
لا تصادف افتراءاتهم عند العقل . آذاناً واعية لما بينك وبينهم من العداوة حتى كانوا
يكتبون على صفحات الماء ، واذا حاولوا ان يوسموك ضيماً استنصرت عليهم بآيقتك
اذاهم ، واما اذا كنت مُعجباً بنفسك فإِنَّكَ تحبى عليها من حيث لا تدري ، تمرّ ضياً
للهمانة وانت تظن انك تستقر عليها التكريم ، وتهوي بها الى دركات الخمول
وانت تشوقهم انك تسو بها الى اوج الشهرة والمجد . ولا بدع في ذلك فان الحقائق ، ولا تنفذ
المستكبرين يسبحون في فضاء الوهم والغرور فلا ترسو قدمهم على قمم الحقائق ، ولا تنفذ
بصائرهم حجب مسارهم ، وربما صورها لهم الاعجاب بحاسن ، وأراهم حسناً
غيرهم سيئات . حتى لقد يزعمون ، على شدة قافتهم الادبيّة والعلمية ، أنهم من
نوابغ عصرهم ونوادير زمانهم . فاذا تسكلموا تحيل لهم أن الحكمة تتدفق من أسلات
لسانهم ، واذا كتبوا وهموا ان البلاغة تسجد ليراعهم والسحر يقطر من نفثات
بيانهم ، واذا خطبوا تحيل اليهم ان الاسماع اصداق الآلى اقوالهم ، والاضايل
اهداف للوامع برهانهم ، الى ما هنالك من الاوهام التي تنصب من مخيلتهم جاذبة
مهما ما لهم من الكرامة في الالباب ، فيستيقظون وهم فوق طوفان من المثالب
تدافع على متنه المخازي من كل جانب .

وبديهي أن العجب لا يرى له على الغالب مرتعاً خصياً الا في العقول القاصرة ،
ولا يجد جواً فسيحاً الا في قلوب الاغرار الذين جاد عليهم العلم بشيء من العرفان
فظنوا اذهانهم منبسطاً لأنواره ومتحفاً لأناره ، حتى تغطرسوا وبسطوا اجنحتهم
على ارباب التحقيق . ولا جرم ان ذلك من نتائج الجهل الفاضح الذي لا يعتد معه

النظر الى سماء الختاني ، والاولاه لعرف كل حده وشعر بقصوره ولم يتجاوز طوره
وربما سرى العجب في عروق الكتاب المتأدبين فكان سداً متيعاً دون تمنعهم
في المعارف . فلو لم يعلقوا في حباله انبعوا في العلوم نبوغاً باعراً ، ولكنتهم قبل ان
يرووا ظلمهم من مناهلها الصافية اخذتهم نشوة الخيلاء بما ترشفوه من كورس
المدهنين ، حتى توهموا انهم قبضوا على نواصي العلم واحاطوا باطرافه . ولا تعجب من
ذلك فان اصحاب الدعوى والصلف ، بما يتراسب في اذهانهم من أنجرة الكبر لا يرون
احداً ابعد مدى في العلم منهم ، وان الحد الذي انتهوا اليه هو الحد الاقصى ، ولذلك
يتقاعدون عن الاستفادة والاستزادة حتى يتقدمهم في المدارك من كان دونهم فطنةً وذكاءً
ولا تسلم عما يحوق بذوي العجب من ضروب الخوان والخسران ، فانهم فضلاً
عن تقهقرهم في المعارف وتقصيرهم في جميع الفنون يستهدفون للتثريب والتقريع
ويشثرون عليهم سخط الجمهور ، ويفرسون الضفاق والخزازات في الصدور حتى
يعيشون بلا نصير ولا ظهير . ولا تستغرب ان تضرب التعبيرات من حولهم نطاقاً ،
فان نفوسهم الصلابة مجتسع المقابيع والعيوب ، وألسنتهم عقارب لداعة ورووسهم مثار
للخيلاء ، فلا يحترمون من يستوجب الاحترام ، بل يتهشون ما يأتيه غيرهم ترفعاً
واستصغاراً ، ولا يريدون الا ان يحتسبوا العظمة ويحسكروا الاطراء . ويختصوا
نفوسهم بالجلالة . وليت شعري كيف يقوى ارباب الأتفة على تحمل هذا العب
الثقل ، بل كيف يطيق اهل المعرفة الراسخة ان يسحب عليهم ذيل الكبرياء . من
هم عند هذه الدركة من الشلطة والغبابة .

ولهذا السبب حرز الحكماء من مخاطر العجب وانذروا المجتمع بعواقبه القاتلة
حذراً من ان يسم قلب العمران وينزع جذور التألف . ولا شك انه من اضر الشوائب
بالانسانية واهدمها لباني المدنية واسدّها لأبواب النجح ، ولذلك لم نتجاسك عن ان
نطيل نفس الكلام على مضاره الباهظة ، حتى اذا تحطّم هذا الحاجز المتيّن الحائل
دون تقدمنا جريتنا في ميدان الفلاح ابعد الاشواط .

وأبهظ خسارة يترها العجب بالاحداث انه يُقعدهم عن الترقى في مدارج العلوم
والآداب ، ويشثيهم عن تثقيف اخلاقهم وترويض نفوسهم ، اذ يثقل لهم انهم اصبحوا

من التأديب والترويض بحيث لم يبق لهم حاجة للاستزادة من الحسن ومكارم الاخلاق ،
 وأمسوا من المعارف على حظ وافٍ يغنيهم عن الاستزادة بشروح أستاذهم ، ولذلك
 يصبحون صعي المقادة مترفين عن الانتصاح والاستيضاح ، متقاعدين عن الاقتباس
 والتحصيل فيجرومون فوائد شتى . ولا يزالون يتدرجون في صلابة الرأي الى ان
 تهبط نفوسهم الى غور النقص والفراية . فاذا فطنهم احد الى غلط ارتكبه ، او حذرهم
 من عيب امتزج بنفسهم ظنوه تحاملاً منه وابتقوا على مركب الضلالة . يتعثرون في
 مغامرهم ، موثرين الثقل في غيهم على ان يرجعوا الى مرشد ينجيهم في السائل
 العريضة سوابل الهدى والسداد ، وذلك مخافة ان يشعر الناس بقصور نظرهم اذا
 استعانوا بغيرهم . وهناك سلسلة من الغايب يطوقها اعتاقهم الصلف والدعوى .

واما الكبار فلا تسل عن مخاسرهم اذا لعبت بنفوسهم حسياً الادعاء ، فانهم
 ينقطعون عن الاستشارة والاستنصاح ويستبدون بادارة شؤونهم ويستصوبون كل
 ما يجرونه من الاعمال ، فاذا ارتدوا احد اعجز فيهم حملوا انتقاده العادل على حمل
 الحسد والمقت وأبطلوا له الضمينة والعداء ، ولا يروقه الا ما يفتشونه ولو تراحت
 فيه الشوائب والمظان ، ولا يلذ لهم الا اطراء افعالهم والاعجاب باقوالهم ، واذا وقع
 في مسامهم ثناء على فاضل لمؤنة اتها او تنويه بعالم لمقالة نعتها ووشاها مجت
 آذانهم عبارات التقريظ ونسبها الى العلو والمداهنة ، ولم يألوا جهداً في تحقيرها اكبره
 المنصفون وتصغير ما أعظمته المحققون ، ولا يزالون في سكرة الاعجاب وهم متشاغلون
 عن إصلاح طبائعهم المختلفة وبراء ادواقهم المعتاة الى ان يذوقوا من غفلتهم ما يكدر
 صفاء الحياة .

على ان العجب وان كان غاية في القبح في جميع الطبقات فهو في الرؤساء اقبح
 صورة واسوأ عاقبة لانهم يشغلون مقاماً تدور على قطبه مصالح الجملهور . فاذا
 ادعى الرئيس العصمة حتى استقل باشغاله وانفرد باعماله ، ولم يستصحب بأراء العقلاء
 ولم يقف عند نصائح الحكماء ، فلا تسل عن مواقع الخلل في ادارته وموضع النقص
 في احكامه ، ولا تأخذك الدهشة اذا رأيت إغراضاً من قومه عنه ، ولا تعجب
 للانتقادات العنيفة ان تتساقط على افعاله واجراءاته ، اذ انه لا يقنع لناصح ولا

يستمع الى مشير ' ولا يلتفت الى مخلص ينتبه الى غفلاته ' ولا يعيل بسمه الى مرشد
يدله على عثراته ' حتى لقد يشط' فيما يجريه ' ويضل' فيما يرتبه ' ويزيغ فيما يبرمه
وينقضه ' ويقيه فيما يقرره ويدحضه ' وهو مع ذلك يتطاول على مرؤوسيه ويستبد
بشؤونهم ويستخف بمصالحهم ' فلا يضبط لهم امراً ' ولا يحكم لهم شأناً ' ولا
يقوم لهم معوجاً حتى ترى الدليقة فاشية في تصرفاته مشتتة في أعماله واشغاله
وحتى تراه على حال لا يحقق معها امل ولا ينجع فيها علاج ' فيقضي العمر سقيم
الرأي قرين الخلل حليف الاضطراب اليق المبهانة ' ويودع الحياة وهو خجل من
صفحاتها السوداء . وقانا الله شر العجب ' واوقف كلاً منا عند حد نفسه ' فان في معرفة
الحدود بهادراً على فضل العقل والكمال ' وفي تعديها دليلاً على الخلق والسخف والخلل

الاستئثار او الغلو في حب النفس

هو الداء الويل الذي يلزم الانسان من مهمله الى رمسه فاذا استحككم من
فوائده افسده واعياه وشغله عن ابناء جنسه . بل هو النورس الجروح الذي يقود راكبه
الى هادي الضلال والغرابة . بل الحاجز الكثيف بين العقل والهدى والباطل الوثيق
بين القلب والهوى ، والمدون الاشد للحقيقة والصواب والصدق والاخلاص . بل هو
منبت الرثاء ومطلع الجور ومعدن الطمع والشر . بل الحاكم الظالم الذي تنالمت
البشرية من زرع احكامه ، ورزحت المدنية تحت يواظ انكاه . ولا بدع فان المستأثر
تلاعب في صدره الاهواء وتترامى به من نقيصة الى نقيصة ومن دنيسة الى دنيسة
حتى يصبح عشاً للذخائل ومقرساً للمخايب والمفاسد ، وحتى يرتكب من المنكرات
ما يجعله في ساقاة الأوغاد ، وتهب في قلبه عواصف الخبث والزمانة فتستأصل منه
العواطف الشريفة والذرات العالية بحيث يصبح اسير مطامعه رقيق ميوله ، تناديه
المروءة فيصم أذنيه عن اجابة نداءها وتتصدى له النفوس المنكوبة فيتهامى عنها قسوة
وعنفاء . ولذلك تراه وحيداً في الميكن لا يرى احد لبواه ولا يؤاسيه في برأسه .

وحسب من الحسرات أن الناس لا يعقدون عليه أملاً ولا يرتجون منه خيراً، ولا
يقبلون منه نصحاً ولا يحسنون به ظناً، لأنه إذا وعد أخلف وإذا سعى فائسه، وإذا
أنشئ غدر وإذا استشير خدع، وإذا عاهد نكث وإذا نالته نعمة كفر بها، وكل
من هذه العايب حري بتغيير القلوب عنه والأمراض عن صحبته، وما تكون حال
امرى، يتجافى عنه معارفه ويخذله أصحابه ويتقبض عنه أهل وطنه، فهو كالهضو
التي لا يفيد الإنسانية ولا يستفيد، فلأن يكثر من جسمها أصح له ولها

ومما ألفت حالة فلا يطمئن له جانب ولا ينطبق جفنه على لذة الكرى، لأن
هواه التوقد في جنانه لا يزال يجي فيه المطامع، ويثير التزعات الكامنة أحراراً
لما تحبث به النفس، وهيات أن يفوز بما يتجرأه من جنات المطالب، وهو عند هذا
الحد من الحساسة والحرص والحسد والاستئثار، وهب أنه استوفى حظه من مباحج
الحياة واطايبها فلا يسكن شره ولا يروى ظأه، لأنه يريد أن يسابق جميع الأقران
في كل ميدان مع أنه من أعجز الفرسان، فإذا تخلف عنهم لزمه الهم وشب في صدره
الغم، حتى ينبر عن مضجعه جنبه ولا تذوق مقلته طعم الرقاد

ولا تسأل عن المحظورات التي يجترعها المستأثر وصولاً لما يتوخاه من الرغائب،
فانه لا يستكف من الكذب والبهتان ولا ينجل من مواطن الذل والهوان، ولا
يستحي من الخيانة والمكر ولا يخشى مفات الفساد والنعيمة، ولا يهشبه أن
يجبث ذكره ويسقط قدره، وإنما يطيب له أن يظفر بجميع أمانيه ولو عانى من
ضروب العار والمهانة والحذف ما يضيق به الصدر.

وبديهي أن الاستئثار أكثر ما يستبجح في أولياء الأمر الذين في يدهم زمام
العباد، فإذا تمسك من نفوسهم أقدمهم عن الاشتغال بصلحة الجمهور وصرف كل قواهم
إلى خدمة مصالحهم أنفسهم، وحينئذ لا يتأكون عن أن يستنزفوا ثروة البلاد بالطرق
المحظورة لينفقوها في الوجوه التي تناسب أهواءهم وتعود إلى تعزيز مقامهم ورفع
شؤونهم، وما كان أحراهم بأن يراعوا جانب الحق ويصفوا إلى صوت الضمير الذي
يحثهم على تقديس الحقوق وتقديره كرامتي القضاء والسيادة عن الاستئثار والاستبداد،
وكلاهما من أقبح المساوي، واشنع الشوائب، ولا ريب أن الزعيم إذا قصر عنايته

على خيره الخاص وضع بيته وبين مرؤوسيه سداً قوياً ، فينفرون منه ويحقدون عليه ويخذلونه اذا استنصر بهم ، وربما تألبوا عليه متى امسكتهم الفرصة منه وثأروا عرشه تحت قدميه . وهل من رجل اتعس حالاً من رئيس يظهر لمرؤوسيه يظهر المدوء ولا يطيب له الا تذليلهم ولا يلد له الا تقهرهم . ومتى بلغ سوء الظن بالروساء الى هذا الحد كانوا افتك من الأوبئة البطاشة .

على ان رذيلة الاستئثار لا تحل في قوم الا اهلكته ، ولا تُقيم في مجتمع الا قوّضت دعائمه . فاذا رأيت في بطانة الرجل انقساماً وحقداً وحسداً واعتياباً فلا تشك ان حب النفس المفرط هو الذي بدد الألفة من بينهم وانزل في عملها الوحشة والحفاء والنفرة . واذا وجدت التعصب ناشراً في أمة اعلامه وابصرت ان الوطنية ليس لها عند اهلها شأن فاحكم ان الاستئثار متغلب على نفوسهم يفترس منها المحبة والائتلاف والمبادئ الشريفة والعواطف السامية . واذا نظرت الى معهد لا يخرج للبلاد شيئاً يعزّزونه بمعارفهم الواسعة وآدابهم الرائعة فتبين ان مديري ذلك المعهد قد آثروا المكاسب الدنيوية على التربية السديدة والتعليم الصحيحة . واذا وقع بصرك على لجنة تداعت جدرانها بعد ان كانت موطدة الاركان واشتت شملها بعد ان كان على اقوم نظام ، فتبين ان محبة الذات هي التي انتجت ذلك الشعب وفككت تلك السلسلة . واذا عاينت مجلساً تدب فيه عقارب الاعتياب والحيت والرزاء فلا تجالحن ضميرك ريب في ان هذه المحبة المفقودة قد دبّت في عروق اربابه فسئت دماءهم ومزقت وحدتهم وفسدت نياتهم . واذا رأيت قوماً فارق فيما بينهم اختلاف المذاهب ، وهم اخوان في الوطنية ، فقل ان الاستئثار الذميم هو الذي غرس في صدورهم ذلك الروح الخبيث وبث في اذهانهم تلك الافكار السافلة . وقصاري الكلام انه حيث يكون الاستئثار لا تكون غيرة ولا مروءة ولا حمية ولا شرف ولا انصاف ولا اتحاد ولا قوة . ومتى خلت الديار من هذه المزايا التي هي من اقوى دعائم العمران والتقدم ، فانذر اهلها بالحروب والبيوار عاجلاً او آجلاً . وفي الله البلاد شر هذه النقيصة الذميمة ومهد لها عقبات التجرد والنخوة والتهالك في سبيل المصلحة العامة حتى لا تتخلف عن سائر البلدان النشيطة في مضمار العز والمجد .

مضار المسكرات

ألف سواد الناس في هذه البلاد معاقرة المسكرات حتى أصبحت فيهم ملكة لا يرون عنها محيداً ، وأكثرهم يشغلهم الانتذاذ بها عن التنبه بغيرائها الفتاكة ، فلا يلتفتون لمضارها الا بعد تهرجها بهم وتغلبها على ارادتهم السقيمة الضعيفة ومن المعلوم ان الذين يدمنون شرب المسكرات انما يتناولون منها في اول الامر كمية قليلة ، ربما احدثت في نفوسهم على قلتها انقباضاً واشمزازاً ، اذ لم تألفها بعد اجسادهم ، ثم يتدرجون في الاستراادة منها حتى اذا فعت سورتها في رؤوسهم ودب دبيبها في عروقهم ارتاحوا الى معاقرتها ارتياحاً يحملهم بعد مدة من السكر من الشرهين والمعاقرين المفرطين ، ومنهم من يقتصر منها على قدح يتناوله قبل الاكل تنبيهاً للشهوة الطعام وتفكيراً للنفس ، غير ان هذه الفئة قلما تآمن تجاوز حد الاعتدال في الشرب ، فيؤول بها الامر الى ما لا تحمد عقباه .

وبديهي ان السكر لو عرف ما أثر له به المسكرات من المحن قبل الاقدام على شربها ، لنفرت منها نفسه كما تنفر من السم الدأف . كيف لا وهي توعن جسده وتضعف بصره ، وتطحن شعله ذهنه ، وتجعله شرس الطبع خائر العزيمة فاطر الهمة بل تقصد في الجيلة ديبه ودفياء ، وتعرض أسرته لاشد النوازل ونفثك الآفات . واذا كنت في ريب من ذلك فانظر اليه وهو على مائدة الشراب متلجلج اللسان محمر العينين مباد الرأس يكاد يمشي عليه ، وكثيراً ما يتقيأ ما شربه حتى تقفز العين من مرآة ، فاذا حمل الى بيته أوسع أسرته سياباً وشماً وتجديفاً وربما انهال عليها بالضرب ، فتأملوا في سوء حاله وحال أسرته الشقية به .

على ان السكر يسكون في الغالب قصر الحياة ، يدركه العجز في كهولته ، وعو معرض لعل موبة أهلها تصلب الشرايين وما يتفرع عنه من الامراض القلبية والرنوية . ولو لم يكن للمسكرات غير هذه الاضرار فكان التعرض من شربها قرصاً على من فيه مسكة من العقل ، ولكنها تتطرق مضارها الى النفس والاخلاق

فتعصي البصيرة وتفسد حكمها وتضرب سداً بينهما وبين المدركات وتتناول
الذاكرة فتسحق من صفعاتها محفوفاتها السافقة وتذكراتها الغائبة وتعجزها عن الخار
ما تريد إذ خاره من المقولات والمنقولات ثم انها تجعل في الطباع خشونة وشكاسة
فيغضب السكير ويعربد من لا شيء ويسمك من احاديث البطولة والحكمة ما
يضحك التشككي وكثيراً ما يسبق ندماءه بقواص كلامه ولواذع لسانه ولا سيما
اذا خالفوه في رأيه وما يزيد في بلائه أن ضرر هذه المادة غير متصور على السكير
وحده بل ينتقل الى ذريته فينشأ اولاده وحفدته بأهواء العقول الهائلة الاجسام
سيئتي الاخلاق ضعفاء الارادة والحافظة متاعيب جبناء من اهل الاعواء
معرضين لاسل الرثوي ويكفونون في الغالب سكيرين لان السكير لا يبد الا سكيراً
كما انه لا يُنجب وان كان نجيباً .

قلنا وبعد ان رأيت ما رأيت من عواقب المسكرات الوخيمة فلا تعجب اذا
اتفق الدين والشرع على تحريم معاقرتها والافراط من شربها اذ تقوض اركان المجتمع
وتقصم عرى الوثام بين اعضاء الأسرة وتفسد الاخلاق وتذيب الاجسام وتضعف
الاذهان وتشتت النسل وتثير بركان الشهوات وتحمل على ارتكاب المماعى
والمسكرات . وهل من داء ادوا من هذا الداء الدوي وهل من جناية افطع من
جناية الآباء اذا ادمنوا شرب المسكرات واتلوا بنفوسهم ونفوس بناتهم كل هذه البلايا .
الا فليستقوا الله في فلذات اكبادهم والاكلوا اقصى من الضواري واصلب من الجلامد
وما اشد ما يكون عقابهم يوم يناقشون الحساب امام منير القضاء وما يكون
مقامهم عند ابنائهم يوم يعلم هؤلاء ان العلل التي حلت بهم اتا ورثوها من والديهم
السكارى . .

باب الشعر

الملاحاة الجوية

فتشجرو السماء وطارردوا العقابا
 والجرؤ ودع عزه وهناه
 والريبع قد سالت مقادتها لهم
 لله درهم اذا ما اطلقوا
 فتخاها عند الميوط صواعقا
 تحكي الطيور بشكلها لكنها
 لو حاول النسر القتي لحاقها
 اولست تحسبها وقد طاروا بها
 اما جناحاها فلا تطويها
 فاذا ارتقت قيب السحاب وخلق
 ما كان ابداع مشهدا عاينته
 شاهدت «فدريز»^(١) الجري محلقا
 من فوق مركبة يجر كها كما
 لما دنا وقت الرحيل سمعت من
 زفرات مصدور تصدعه الثوى
 حتى اذا حبيبت مراجلها جرت
 قالوا بساط الريبع وهم كاذب
 من كان يحلم أن أطباق السما
 من كان يحسب ان مضار الهواء
 وجرؤا على متن الهواء فرسانا
 مذ صروره تحيلهم ميدانا
 حتى غدت مثل الذأول ايانا
 للمركبات الساجات عينا
 واذا تعالت خلتها بيرانا
 أمضى جناحا بل اشد جناحا
 لارتد حواري القوي عيانا
 كالبرق آفا والسهم أوانا
 حتى يسكونا للها وبيرانا
 وقف العقاب إزاءها ولها
 يسي القلوب ويفتن الأذهانا
 كالنسر يسبح في السماء جدلانا
 يهوى فتخفق تحته خفةانا
 أحشائها ما بيعت الأشجانا
 فتشب في اضلاعه بيرانا
 كالليث يزأر في الفلا غصيانا
 فاذا بهم قد شاهدوه عيانا
 تتضم في رجباتها سكرانا
 سيصير يوما بالورى غصانا

(١) هو أول طيار خلق في سما بيروت

فالأرض لم تُشبع مطامع أهلها
 إخفض جناحك أيها النسر الذي
 قد كنت تزعم أن ملكك خالد
 فإذا به والمركبات سوابج
 لا تأخذك حيرة مما جرى
 أين المفر من الأنعام فإنهم
 ما كنت تحشى في حماك مزاحماً
 فلقد مضت يا نسر دوائك التي
 ومضى زمان كنت فيه مُتَمَعاً
 يشرق ما لك خاملاً والغرب في
 أفلا تراهم يُحدثون غرائباً
 من كل معجزة تكاد نعدّها
 لا، ليس من سحر هناك وإنما
 سقياً لصدرك يا فرنسا إنه
 أي اكتشاف لم تكوني أمة

فبنوا لهم في جوارهم أوطاناً
 ملك الرقيع ببأسه أزماناً
 لا يجرز الإنسان فيه مكاناً
 في الجوّ تحمل فوقها الركبان
 فالفخ خدول آدم السلطان
 خرقوا السماء وسحروا الأكوان
 حتى رأيت بجوك الإنسان
 هدمت لها أيدي الوري الأركان
 تطوي الرقيع وتثني نشواناً
 أوج النباهة ينشر العمران
 يقف اللبيب أمامها حيراناً
 سحرًا ونحسب ربها شيطاناً
 تباد العلوم المعجز الفتان
 يسقي الصدور من العلوم إباناً
 أو لم تريدي صنعة إتياناً

وطني المفدى

سواد العين يا وطني فداكا
 نشأت على هوائك فتى وفتياً
 فكم عززتي ورفعت شأني
 وكم أثرت من وحي جميل
 أيا وطن الأسود فذلك نفسي
 رذعت مع الحليب هوائك صرفاً

وقلبي لا يؤد سوى علاكاً
 وما عززتي إلا وفاكا
 وكم أجهزت في مددي قواكا
 على فكري المخلق في سماكا
 وغير الناس من ماتوا فداكا
 فعززني وشرفتني هواكا

سأبذل مهجتي ودمي وقلبي
 وأرعى عهد حبك كل عمري
 فما لي في سواك حمى منيع
 لقد أبقيت لي شرفي مضمونا
 إذا ما انتابني داء عضال
 وكيف يلهم لي داء وبيل
 لأنت حديقتي وزعمي روحي
 سأكثر في الورد ذكراك حتى
 وأجعل في الفؤاد هوائك دينا
 لأنت سقيتي علما زلالا
 وأنت جعلتني في كل خطيب
 فصرت فتاك في كل الدواهي
 أكره على الهدى ليثا حضورا
 ولي قلب جري لا يبالي
 وكيف أخاف غارات الأعادي
 جعلتك بعد ربي خير رب
 ولم يخطئ بنوك وهم سكارى
 سددك مهجتي غرد الاماني
 وأرشد في الحياة الدك كاس
 فكلم أنجيت من مولى خطير
 وكم أنبت من بطل كمي
 وكم نشأت من حر أني
 عليك وقت يا وطني حياتي
 إذا ما مت فاحفر لي ضريحاً
 ولا تجعل جسدي يوم دفني

فدى شرفي تسلسل في دماكا
 وأبقى في الضريح على ولاكا
 وهل يحمي بانيك سوى حماكا
 وليس يذود عن شرفي سواكا
 شفائي الأرض ينفع في رباكا
 وقد نشق الفؤاد شذا ثراكا
 وحسي نعمة أني أراكا
 يفوح بسكلى ناحية شذاكا
 وأجري طبق ما يهوى غلاكا
 وأنت أوتيتني بسنا هداكا
 حاما في يديك على عداكا
 وحبي عزة أني فتاكا
 إذا ما حاولوا يوماً اذاكا
 يبذل الروح إن خطب دهاكا
 وفوق بات خفاكا لؤاكا
 وما ضل الألى عبدوا بهاكا
 بحبك بعد أن نشقوا هواكا
 متى أدركت في العليا مداكا
 متى استوفيت حظك من هناكا
 بني للمجد صرحاً في ذراكا
 أنالك ما تعذر من مناكا
 كمالك من المفاخر ما كساكا
 وما أشهى المنية في رضاكا
 حبال الأرض تؤنسني صباكا
 سوى كمن تطرزه يداكا

اللغة العربية على منبر الخطابة

كتب الله لي البقاء مديدا
 ما جفاني من نشأتي قط ولدي
 أي نحر بين اللغات كنحري
 أي صدر يحوي الكنوز كصدري
 في الفيا في نشأت لكن بردي
 شعرائي قد أعرسوا بالقوافي
 حلقوا في العلي نورا وصادوا
 ولكم رنج المنابر غفرا
 فتصيح أسفارهم إن فيها
 كل تدبير يخوض بحر بياني
 وإذا ما تلا تراجم قومي
 ورأى الذوق في الفلا حضريا
 قد طويت الزمان عصرا فعصرا
 وتفردت بالبلاغة حتى
 عجز الناس عن لحاق عبادي
 إن حفظ الذمام قد بات عندي
 أي عهد قطمته كان منه
 وإذا ما وعدت انجرت وعدي
 إن نفسي تطيب إن يقض يوما
 والمعالى وقد بلغت مداها
 شجرة في خماسة في إياه
 وجواري للخانقين ملاذ

والافات الحسان نهوى الخلودا
 بل كسوفي من العلاء برودا
 قادتته يد القريض عقودا
 ويديك الجبان فيه نضيدا
 راق وشيا ولا يزال جديدا
 كل شاعر يسكت الغريدا
 ما رأوه من المعاني فريدا
 خطبائي وارقصوا الجلسودا
 حكما تجعل الضلوع رشيدا
 لا يحلي بغير دري الحيدا
 أبصر الأسد والاباة الخيدا
 ورأى اللطيف كيف يأوي البيدا
 وملأت الزمان عزرا وجودا
 رفيع العجم في الوالي بي بنودا
 وتجاوزت في السباق الحدودا
 سنة لا أطيق عنها محيدا
 حول عني القيود تعلمو القيودا
 وكثيرون ينكثون العهدا
 في سبيل الوفا وحبيدي شهيدا
 هي كانت على كمال شهودا
 لا ترى في الحلي لمن نديدا
 يجعل المحتمي به صديدا

كيف أخشى العدى وحولي سور
 كيف أخشى غارات ريب الليالي
 كيف أخشى ذبول روضي وعندي
 معهد قد لقيت في جانبيه
 يوضع النشء من ندي حليبا
 يا بني العرب عززوني فتحيوا
 وانثروا في الملا مآثر قومي
 كانت العرب في الخيام ملوكا
 كانت العرب ارجب الناس صدرا
 لا يرون الوفاق الا ذمعا
 فانبدوا مشكم التنافر حتى
 وتبادروا في ما يفيد فلاحا
 انما الشرق في الجاهة عبيد
 من قلوب بها أفل الحديد
 وامامي لبنان يدمي الأسود
 منهل طاب مصدرا وورودا
 عطف أم على الوليد وحيدا
 فليشب الفتي حسانا حديدا
 وأذيعوا في الأرض ذكري الحميدا
 وتحذوا بالكرامات الجدودا
 أتكدنون في القصور عبيدا
 ولدي الضيم اصلب الناس عودا
 ويرون الشقاق خطبا شديدا
 تحملوا الغز في البلاد وطيدا
 وابذلوا في العلوم جهدا جهيدا
 فارفعوه بالعلم حتى يسودا

الهزار الصداح

مرحبا بالهزار يشدو حروبا
 نفحات تجلو المحوم عن الصدا
 ما غناء الهزار الا مدام
 انما الطفل يلبس يتقنى
 انما الطفل زهرة تملأ العي
 انما الطفل كوكب يابس الرب
 حيدا الطفل يوم يمر رما
 فوق غصن الدلال يسي القلوبا
 ر وتنفي عن الفؤاد الكروبا
 يتمشى بين العروق ديبسا
 في حماه فيخرس العندليبسا
 ن جمالا وتغعم النفس طيبسا
 مع رداء من البهاء قشيبسا
 بين سرب الطبا ويعدو وثوبا

حبذا الطفل يوم يقدو طاروا
 حبذا الطفل يوم يضحى فتيا
 حبذا الطفل وهو كهل رصين
 حبذا الطفل وهو شيخ وقور
 إليه يا بلبل الرياض ترم
 ولك الصدر حين تصدح غصن
 وتفنگه بحب أم رزوم
 وارشف الأنف من أميك زلالا
 وتدل ما شئت فالقلب يسى
 أنت أنس لوالديك وسلوى
 غريف الحياة يقدو ربيعا
 ملك أنت في السرير وديع
 فإذا ما سكنت تسي نهانا
 رب ثغر رصعة بابتسام
 رب دمع نثرته كالآلي
 ومناغاةك اللطيفة تشفى
 أنت لا تدري ما الحياة وما أ
 كم رأيناك في الجعى تنفى
 هل تراءت لمقلبك الأمانى
 أم تعلميت عن صروف الليالي
 أم رأيت الخطوب وهي جبال
 أم رأيت الحياة كالشمس تبدو
 أم عرفت الدنيا بدار اغتراب
 أم رأيت الدماء تجري بجارا
 فأبيت الحياة بين الضواري

للمعالي وللعلوم كسوبا
 وله عزيمة تذل الصعوبا
 وله الرأي كالشهاب ثقوبا
 وله فكرة تزيه الغيوب
 إن من حولك السميع المجيب
 فتنبئ على الصدور حيبا
 ترنجي أن تراك نجلا نجيبا
 وارفع منه سرعى الحنان خصيبا
 بدلال يكون سحرا مديبا
 حبذا الأنس بالهين نصيبا
 حين تقدر لذن القوام رطبا
 في هواك الغريب يحكي القسيا
 وإذا ما نطقت تمي الخطيبا
 كان مجرى للكهرباء عجيبا
 كان كالنار في الصدور شوبا
 من سقام يعي الطبيب الأربا
 مرارها حينما تنفى طروبا
 وسبعنا بعد الغناء نجيبا
 زاحرات فحضتهن أعوبا
 فتوهتهن سرايا كذوبا
 فوق هام الوردى نقت الخطوبا
 وتداني عند المساء القروبا
 فسكرت المقام فيها غريبا
 مذغدا المرء في الملاحم ذيبا
 مع طفاة يابون إلا الحروبا

كلهم يدعي السعدن صرفاً
 أي حبيب كهذه الحرب شوماً
 لا تحف أبها الصغير الزايا
 ما شقاء الحياة إلا من المر
 كل من يأنف المخابث يهي
 والذي يحدث المجازر يلقى
 سالم الناس واءتل كل شر
 واصنع الخير ما حيت وجانب
 فالذي يزرع البلاء يقوم
 بحسب الناس أنه في نعيم
 والذي يصرف الزمان شريفاً
 هو حي بالذكر والذكر يبقى
 ما أبوك الفضائل يحيا جليلاً
 أنزله القلوب فيها اميراً
 فتشبه بفضلته تحي رغداً
 وتمتع بمطاف أمك وانعم
 أيها الطفل كن فتى عبقرياً
 واملأن التاريخ مجدداً وخرافاً
 مثلك التابعون في الأرض كانوا
 جئت بكراً لوالديك فذاقوا
 وغداً تصبح الأديب المرجمي

وهو للحرب لا يزال ركوباً
 لم تر الرد قبلها قط شياً
 إن تحاميت في الحياة العيوباً
 إذا عاش في الألف معيباً
 في سباق المني جزوعاً هرباً
 أبداً ربه عليه غضوباً
 يبقى نعيم الدنيا عليك تسكوباً
 كل امرئ يلقى عليك الذنوباً
 آمن الحرب يحصد التأديباً
 وهو يصلي طي الصلوع المهبياً
 فهو في الأرض كوكب أن يغيباً
 في فؤاد التاريخ مسكناً وطيباً
 محرزاً في الوردى المقام المهبياً
 منذ دعاه الندى قلبى مجيباً
 وتر السعد في يديك ربيعاً
 بخنور ينسبك حتى الحليباً
 واحي في فطرك العزيز حسياً
 وانشرن الآثار فيه طيباً
 فمضى أن تكون اسمي نصيباً
 من المذات ذي الحياة ضروباً
 عند قوم يؤمنون الأدبياً

اليوسيل الذهبي

للأب لويس شيخو اليسوعي

كلُّ اليراعُ وما كُلتَ قَتِفَ بِهِ
ذِكْرُ "يُجْلِدُهُ" الَّذِي صَنَعْتَهُ
أَقَامَ لِعَضِّكَ فِي حَيَاتِكَ رَاحَةً
أَوْ مَا لَوَدُّكَ مِنْ فَوَاحِ رِجَاعَةٍ
حَتَّى تَرَى أَنَّ الْبِلَادَ مُقَرَّةٌ
أَيَّ امْرَأَةٍ فِي قُطْرِنَا لَمْ يَلْتَقِ
لَفَةً حَمَلَتْ لَوَاقِعَهَا مِنْذُ الْخِيَا
تَوَنُّو إِلَيْكَ وَانْتِ تَذَلُّهُمْ بِقَدَمِهَا
كَمْ زَادَ رَوْنُهَا بِمَا نَسَفَتْ
وَالْكُفَّ عِلَا بَيْنَ الْفَقَاتِ مَقَامُهَا
مَا «الْمَشْرِقُ» الْوَحَاجُ الْآكُوكِبُ
مَا «الْمَشْرِقُ» الصَّدَاحُ الْإِلَّابِيلُ
تَصْبُو إِلَيْهِ فَنُورُنَا كَلَامًا بِمَا
أَنْشَأَتْ لِلْأَعْرَابِ أَنْفُسَ مُتَعَفِّرٍ
لَوْلَاكَ خَلَّتْ تَحْتَ أَطْبَاقِ الثَّرَى
لَكَ فِي الصَّدُورِ مَهَابَةٌ قَامَتْ عَلَى
فَالْتَفَتْ تَحْتَ لَوَاكِ أَشْرَفُ مُوَكِّبٍ
وَعَزِيمَةُ ذَابِ الْحَدِيدِ وَلَمْ تَذُبْ
أَرْهَفَتْهَا فِي كُلِّ خَطْبٍ مُعْضِلٍ
إِنَّ الْحَمِيَّةَ فِي قُوَادِكَ شِيدَتْ

وَانْظُرْ إِلَى الذِّكْرِ الَّذِي أَحْرَزْتَهُ
وَجَعَلْتَهُ وَضِيقَتَهُ وَشَرَحْتَهُ
يَوْمًا فَيَنْبَغِي كُلُّ مَا حَسَلَتْهُ
مِنْ بَعْدِ مَا جَاهَدْتَ مَا جَاهَدْتَهُ
أَبَدًا بِفَضْلٍ طَالَمَا عَشَقْتَهُ
ثُمَّ نَزَلَتْ مِنْ الْيَرَاعِ وَصَفَتْهُ
وَنَشَرْتَهُ فِي الْخَافِقِينَ وَصَفَتْهُ
فَتَقَرَّرَ مَقَالَتُهَا بِمَا تَقَلُّبَتْ
وَزَعَا حَيَاتُهَا بِمَا تَشَعَّبَتْ
لَمَّا تَحَلَّتْ بِالنَّارِ رُفْعَتُهُ
مَلَأَ الْبِلَادَ عَدْوً بِمَا أَوْدَعَتْهُ
سَكَّرَتْ بِهِ الْآفَاقَ مَذْ أُنْطَقَتْهُ
خَفَرَتْهُ فِيهِ وَمَا أَبْدَعَتْهُ
ثُمَّ اكْتَشَفَتْ لَهُمْ وَمَا اسْتَبْطَنَتْهُ
تَكَوَّنَ قَاهِنًا بِمَا اسْتَفْرَجَتْهُ
عَرْشُ بَحْرِ الْمُسْكِرَاتِ خَفَرَتْهُ
وَمَشَى وَرَاءَكَ فَيَلْقَى دَرَبَتَهُ
وَبَدَا لَهَا الصَّبُّ الْبُخْرُ فُرْطَتْهُ
فَنَحْضًا عَلَيْكَ حَيَاةً فَشَارَتْهُ
مِنْذُ الْقُوَّةِ مَعْقِلًا عَزَزَتْهُ

وحيشة من كل طائفة ولم
 خمين عاماً قد طويت مجلداً
 وشعارك الحق المبين يصونه
 عصب نبت كل الصوامع دونه
 وشهدت بالخضج القواطع غربة
 لا تُعيد السيف الذي تلم الظبي
 لو كان يلقي ذو النورج جزاءه
 لأعيد للشرقي غير عزه
 أو كان ينصب في الحياة لمحسن
 نصبوا لك الشمال فوق منارة

تدع الفؤاد تدرك ما حشنة
 كالنسر تهزأ بالذي عاركة
 قلم على الحق المبين وقفته
 لم ياتلم حذاء مذ جردته
 فاندل جيش البطل حين شحذته
 ورفعتا فوق الرثي ورفشته
 وينال في دنياه ما قد نلته
 وأراك من آياته ما شئت
 أثر على ما شاد مما شدته
 شاء من مجموع ما أنشأته

تحيّة « غورو » القائد الكبير

أيها القائد الكبير الحظير
 أقسم السيف أن يكون أميراً
 سر بحر العلي الى حيث تهوي
 ولك القلب أينما كنت برج
 كنت في الحرب آية البأس حتى
 فسحقت الجيوش تلاو جيوش
 وحصون في راس قامت جبلاً
 ما حتمها صحائف من حديد
 قلب غورو والموت عذب لديه
 حمس الجند في المعارك حتى
 ما بنام الألمان في نصف قرن

أنت للسيف من جباك سير
 إن نضاه على عداه الأمير
 فاللهالي سير حيث سير
 ولك الصدر منبر وسرير
 هابك القون وهو ليث هصور
 وغدت تحتك الرولسي قود
 شاهقات تهاين السور
 بل حتمها من الجنود الصدور
 يوم يدعو الى الجهاد النير
 بات كل الى المنون يطير
 زعزعت من أسه كنت غورو

هي خطأت والنصر طوع ما خطأت ورب النصر العزيز القدير
من عليه عولت في كل خطب مستجيراً به ونعم المجير
أيها البوش لا تنوحوا فهذي شية الدهر والحظوظ تدور
قد سكرتم عجباً وتهتم دلالاً فانظروا اليوم كيف كان المصير
كنتم سادة فصرتم عبيداً وعقاب الشعب العتي التير
يوم طارت عين غورو وتوحدتم سروراً وهل يابق السرور
كان ذا منكم غوراً وما يعلق الا بالأغبياء الغرور
ان ينأى ان تطربيق فيه قلب ليش على الليوث بغير
أو ما فيه همة لا تسامى أو ما فيه عزيمة لا تحور
كانت الحرب بالسلاح فأمت جنت غورو لبنان والأمن فيه
جنت لبنان والمجازر فيه جنت لبنان والعيون دوام
فتدارك حشاشة في بنيه إن جيراننا استطالوا علينا
وربضنا حول العربى أسوداً كيف تغضي على الهوان وفينا
نحن قوم الى الضياغم نغزى نحن لولا حب السلام أطرنا
نحن لولا هيامنا بفرنسا إن في صدرنا نفوساً صباراً
فاذبحونا لحادثت الليالي يا ابا اخزم عالج الداء فينا
فرق الشرك بينا من قرون إن داء الشقاق داء مبير
إن عين الماء ترعاك يعطى فقدونا والليل فينا يشور
وقلوب الأعوان حولك سور

من المهد الى اللحد

على صفحات العمر خطت يد الدهر
عرفت بها سر الحياة وكنهها
فما العمر الا مرحلات تجوزها
تسبب لنا الأحلام بروج سعادة

(المنفل)

ومهد به نام الصغير منقطاً
يريد حواسك والقهاط بضده
تترجم عن لوعاته عبراته
إذا عز صوت الطفل مبهجة أمه
تثاغيب فحوى من ملامح وجهه
وتنشده شعر الفوى فيعیده
براه يحدو السهد أشهى من الكرى
تراه براءة القرام كأنه
وطلودا تحال الدهر ينضو حسامه
فيثيب سوس المهر يندج فوادها
ألا إن عيش الأم مر مذاقة

(الصبي)

ويوم به طابت عن الناس مهجتي
خرجت وفي صدري الموم كأنها
فقد اشرفت عيني على زهرة الوبي
رايت جيوش البشر شدت على الأسى
هناك نهر تعقد الريح فوقه

فلم أر للسوى سبيلاً سوى الفقر
رواس ومن يقضي الرواسي عن صدري
وقد كآلتها بالجان يد القطر
فلم تبق للأتراح في الصدر من أثر
زود أجنين أو سلاسل من در

على تفتيته الدَّوْحُ مدَّ خِلَالَهُ
إِذَا يَفْرَاشُهُ مَرَّ يَعدُو وَرَاءَهُ
فَلَمْ يَرَّ غَيْرَ الدَّوْحِ مِنْ مَلْجَأٍ لَهُ
وَقَدْ وَقَمْتُ عَيْنُ الْفَتَى بَعْدَ سَاعَةٍ
فَدَمَّرَهُ ظُلُمًا وَشَتَّتْ شَمْلَهُ
فَقُلْتُ بِنَفْسِي هَذِهِ صُورَةُ الَّذِي
مَتَى الْكَلْبُ الْأَحْدَاثُ أَنْ يُزَلُّوا الْأَذَى

(الشاب)

نَظَرْتُ إِلَى أَهْلِ الشَّيْبَةِ نَظْرَةً
لَهُمْ عِزَّةٌ قَعَسَاءُ تَأْتِي صِفَارَةً
يَفْجُصُونَ فِي بَحْرِ الْمَغَاخِرِ جُهدَهُمْ
أَسْوَدُ أَبَاةِ الضِّمِّ فِي سَاحَةِ الْوَعْيِ
وَأَوْطَانُهُمْ لَا يُسْتَبَاحُ ذِمَارُهَا
رَعَى اللَّهُ أَشْبَالَ الْعَرِينِ وَأُسْدَهُ
وَحَيًّا مَقَاوِيرَ الْحُرُوبِ تَحِيَّةً
هُمْ عُدَّةُ الْأَوْطَانِ يَحْمُونَ عِزَّهَا

(الكهل)

وَلَا نَالَتْ الْجَلَى الْكُهُولُ فَإِنَّهُمْ
لَهُمْ هِمَّةُ الْفَتَيَانِ لَكِنْ قَلْبُهُمْ
فَلَا تَسْتَفِيزُ الْمَطَرِبَاتُ قُلُوبَهُمْ
فَهَمٌ بَيْنَ حَادِي خَفَقَةٍ وَرِزَانَةٍ
إِذَا رَزَقَ الْكُهْلُ الْبَنِينَ غِذَاهُمْ
يُلْقِيْنَهُمْ فِي الْمَدْحِ حَبَّ بِلَادِهِمْ
وَيُحْجِزُ عَنْ أَسْمَاعِهِمْ كُلَّ لَفْظَةٍ
وَيُحْجِبُ عَنْ أَبْصَارِهِمْ كُلَّ مَشْهَدٍ

السنايل ٢٠

إذا أعوجَ عُصْنُ فَيْهَمٍ هَبْ مُسْرِعاً
وإنْ بَدَرَتْ مِنْهُمْ بَوَادِرُ حَدَقَةٍ
فَلَحِظْتُهُ أَمْضَى مِنَ السَّيْفِ عِنْدَهُمْ
وإنْ صَنَعُوا صُنْعاً جَيْلاً جِزَاهُمْ
يُذِيرُ عَلَيْهِمْ مِنْ رَحِيقِ خَنَانِهِ
وَأَشْرَفُ مَا يَأْتِيهِ فِي جَنْبِ خَيْرِهِمْ
فَيَنْفَقُ فِي هَذِي السَّبِيلِ نُضَارُهُ

(الشيخ)

وشيوخ جليل كلل الشيب رأسه
إذا قاتل الأيامُ غريبَ مضانه
وإن جنَّ ليلُ المشكلاتِ تأثقت
فلا تخطي الرمي بهامُ خُنوفه
تحفُّ به في كلِّ نادرٍ مهابة
ومجلسه مشورة في أديمه
له مطلع زائفة هالة حكمة
ألا إن رأي الشيخ انفع للورى
فكم نكبة جلى الشيوخ غيومها
وكم غمرة خاضوا على إثر غمره
لقد صدقت كفت التجارب ذهنبهم
فباتوا على تحير بأطوار دهرهم
إذا كثر جيشُ العسر جرد فكرهم
على أن عمر الشيخ مر ولو غدا
تراه أو أن القرَّ بهت برعدة
ينوح على عهد الشبيبة نادياً
فلا غرو إن يأسف على زمن الصبا

كتليل عُصْنِ الرُّوضِ بالنور والزهَر
فأراؤه تُغْنِيكَ عَنْ طَلْعَةِ الزُّهَرِ
له حكمة أزهى من الشهبِ القُرِّ
ويقرأ ما في صفحة الغيب بالفكر
كما حُفَّتِ الأبطالُ بالمجد والنصر
عقودُ نجانٍ أو سُذُورٌ مِنَ التَّيْبِ
كأنى بها من حوله هالة البدو
من العضب في كفت الفتى الباسلِ القُرِّ
ولولا هم ضاقت بها جيل القطار
ولم يحفلوا يوماً بحدٍ ولا جزو
وبالصقل يغدو الذهن أجلى من الفجر
وعلم بما فيها من النفع والضَّرِّ
عليه من الآراء صصامة تقري
على عرش عزه في سما النعمي والأمر
وإن حلَّ فصل القيظ ذاب من الحرِّ
قواء وقد خانت في مغرب العمور
فقد بات مثل القوس محدودب الظهور

وأبصاره كَلَّتْ واسنانه هوت
 يرى حوله أن المنايا رواده
 وفي يديها المتعات تضيء قبرة
 فليس يغيب الموت عن عين فكره
 فتباً للناس يغمر الناس ههنا
 اذا شئت ان تحيا حليف سعادته
 فخير الودي من زان أيام عمره

وفي صدره هم آخر من الجمر
 النشيب في احشائه مخالب القدر
 وتحفره كف الودي ايأ حفر
 ولا تصرف الاذار عن أجرة القبر
 ولذا ألتها فيها عصير من الصبر
 فأكثر من الخسنى وأقل على البر
 بما يهيج الأبواب في موقف الحشر

تحية كلية القديس يوسف

في يوبيلها الذهبي

في المشرقين نشرت نور هداك
 يا جنة العلياء هل من جنة
 روحت صدر الدين حتى شاقه
 من حولك الانهار يجري ماؤها
 ولقد زكت فيك القصور وصاغت
 والعلم لاحت في البلاد بدور
 كم من فتى حاز العلى من بعد ما
 كم من فتى نظم الخلى في نحره
 كم من فتى قد صار سيد قومه
 يشي عليك وقلبه بك هائم
 لك مهجة الأم الرووم وظلما
 إن يكبر الناس الوفاء فانهم

والغروب عباق بطيبر شذالك
 تهدي الى العلياء مثل جنانك
 ما تحمل السمات من رباك
 متدافع الأمواج فوق كراك
 قتم الجبال وهامة الأفلاك
 مذ فاض في جوار البلاد سنالك
 أرواه من لبن العلى ندياك
 لما ملأت من الجواهر فاك
 وفؤاده يهفو الى مرآك
 واسنانه لهج بنشر حلاك
 أندى خنان الأمهات هواك
 قد قدسوا عند البلا وفاك

فلكم أعت على الزمان وصرفه
 أو ينكر الشرقي ما أولته
 أو يحدد الابناء فضلك والعدي
 كم من يتيم كان غيل قومه
 كم جاهل أسمى مناد بلاده
 رشف المعارف وهو ريان الحشى
 كم تانه أسمى على فهج الهدى
 كم من غوي ما مضى في غيه
 للحكمة القراء فيك مناور
 للعلم والآداب فيك مشارع
 سقيا لمن ترعاه عينك في الدجى
 رميتك لاحظة السماء من القبا
 فنهجت في دنياك أقوم منهج
 من يتبع الحسق المبين فافما
 يا غابة الأساد كم من جحفل
 خاض المعامع بين أطراف الظبي
 أمارة الانجار هل من مركب
 فلأنت مرفانا الأمين فإن سطا
 ولأنت معبنا الحريز اذا عدا
 طاردت أدواء النفوس فأدبرت
 يعي الأساة الداء إن يؤمن وما
 لم تحفلي بالنسازلات صواعقا
 قد كان قلبك في التواب جندلا
 يا نجمة زانت محاسنها العلى
 آثارك الحسناء قد رقت على

وبذلت في مدد الضيف قواك
 مما يُخلد في الورى ذكراك
 شهدوا بنا جادت به كفاك
 فعدا إمامهم بفضل غذاك
 بعد اقتباس العلم في مغناك
 حتى ارتوى من غاديات سلك
 لما تكحل طرفة بهداك
 حتى طعت فؤاده بفساك
 وهاجة تهدي الى مينسك
 سكرت بسلسل مائها أبناك
 وتقوده للمفخرات يداك
 ووقت من الزائل الذم خطاك
 وفعلت ما يرضى به مولاك
 يسطأ القواة كما وطنت عدك
 قد سار للهبجاء تحت لوك
 تحميه من عصير الفساد طباك
 إلا اهتدى في شرقنا بضياك
 جيش المعاطب نخمي بجناك
 يوما علينا في الوغى اعداك
 وجنودها لم تحش غير دواك
 أعيالك داء عاجلة نهاك
 والعاصفات تهب حول فثاك
 أفستطيع المرحفون أذاك
 إن العلى منذ الصبا تهواك
 ألبابنا تحزي الذي عاداك

لو لم يكن للباقيين غشاة
سيري على منجلك تحرسك العلى
واطاري من الأعصار ماشاء الألى
ابداً تسوق الى إلقاء عيوننا
وعلى رضاك دماؤنا موقوفة
نفديك بالأرواح غالية ولا
يوبىالك الذهبي فاض شعاعه
تعمي العيون لأعظموا مسالك
فالرشد كل الرشد في منجلك
يرعون بالهجات عهد ولاك
وقلوبنا تجلو لها نجواك
والموت عذب في سبيل رضاك
نهيوى سوى أن نستमित فداك
في كل قلب شاعر بشداك

تهنئة بوسام

صدرك الوهب والمناقب فيه
قد أرقنا من البيان شعاعاً
وسقانا من نثره سلسيلاً
إن صدرنا رصعته بالمعالي
وفؤادنا الروية في جباه
لحري بأن يكون مناراً
عرفتك البلاد من ربيع قرن
مطرباً مستمع العلى بوقوف
حولك الأنس يشربون غيراً
حملوا راية الجهاد ونالوا
ان تكن واحداً حولك جيش
أمة العرب قد حقيمت رحاها
أرقنا كنت يانشق الناس عرفاً
زاهيات مثل النجوم المضيئة
ومن الفضل حلة سندسية
ومن النظم خمرة بابلية
لجدير بالشارة الذهبية
من زلال المعارف العصرية
وحقيق بالشهيدات السنية
بلبلأ في ربوعها الأدبية
غردت فوق غصنها الشعورية
من مجاري آدابك الكوثرية
قصب السبق في مجال الحمية
درتة اقرا لك الحكمة
ببراع أمضى من المشرقية
ون أزهير أصغر منك الذكوية

وإذا كانت النفوس سكارى باللهاني تهدي اليك نقيته
 فالوسامُ الخطير يهترأ غفراً فوق صدر تريته الأريجيه
 فهيناً لك الوسامُ وأولى باللهاني أثارك الوطنيه
 كل من يزرع الجليل كبيراً يحصد الشكور من قلوب ورفيه
 يا فرنسا وأنت في كل عصر آية الله في سما البقريه
 غلبنا كيف الثبور يجازي فتراه في الأمة العربيه

(١) العقد بين المهجتين

عقد الإلفان عقد الفرقدين يوم تم العقد بين المهجتين
 وحوي بهما برج العلي بعد أن حلا سماء القلنين
 عادة هيفاء قد أبدعها من براها آية للأدبين^(٢)
 جمعت خلقة وخلقا سلباً وكان الحصن جمع الطليتين
 أشربتها أمها حب العلي وأبوها قد سقاها الحكمتين
 حكمة التتوي وهل من حكمة مثلاً تسبدها في الماليتين
 حكمة العلم الذي يرفعها بين أرباب الدهى في الخافقين
 يا ابن بيت الفضل جاب نفساً بما خوته من شيم لا من ألقين
 قد رشفت الجود من منبعه والعلی استصفيتها من معدنين
 وورثت العز عن خير أير وإباء النفس عن مأسدين
 ليس يعلی المرء في الدنيا سوى حسب قد تائه بالأصغرين

(١) نظمها بلال صديق في مهنتها فيها الشاب لأدب الشيخ ميشال الجميل أحد تلامذتي القدماء باقتراحه بالآية الهدية التي كرتها الحكيم انتقاسي الدكتور أمين الجميل

(٢) أدب النفس وأدب الجسد أو أدب الدين والدنيا

كل مجدر لم يشم يوماً على
كان لي والدك البرّ أباً
ولأنت اليوم لي أوفى أخ
فاحي يا «ميشال» في روض الهنا
بقا لبسان يُزهي بكما
قد رأى في صدره ذنبتين
إن تباهي أو تهادي طرباً
فالمعالي أرختها يده

أسرّ فضل كان واهي الجانبين
كاد يُنسني حنان الأبرّين
وكفانا أنسا كالأخوين
أبدًا مع «أملي» كأثر هرتين
مثلاً تُزهي السما بالنعرتين
ورأى في نحره لوتوتين
بكما ما بين أهل المشرقين
وحلاه صاغ من جوهرتين

سنة ١٩٣٥

أقول النجم

في رثاء المرحوم المطران يوسف أبي نجم

أنجم الكمال وبدر السداد
أفنت فغابت نجوم العلي
عهدناك أحنى الأنام فواداً
وارثاهم للعيون الدوامي
فلم بنت عنا فادمية منا
رحلت ونحن أشد افتقاراً
فبتنا حيارى حيال الزايا
ولو كنت تغدى كنت المفدى
نزلت ضريحاً دجى الحواشي
بلى انت في كل قلب مقيم
سيدكرك الناس ذكراً يسود

قليل على القطر لبس الجداد
وغت فثامت أمالي البلاد
وأرعاهم لقمم الوداد
وأشعرهم بالخطوب الشداد
الصلوب فرق لهم الجداد
إليك فكيف نطيق البعاد
وبتنا كأنا نهم بواد
بأنفي نهم وألبي جواد
ولو انصفوا الزلوك الفواد
وحبك يبقى ليوم المعاد
كما ذكر يوسف في مصر ساد

فيوسف صد المجاعة حيناً
 لقد كان ذكركم مل البلاد
 وقد كان فضلك صافي الزلال
 وقد كان رأيك في المشكلات
 فمذ غبت ذنبنا أسي والسياعا
 وكيف تطيق العيون الكرى
 عزيز علينا المصاب بنجم
 عزيز على الدين أن يبتلى
 فيا دهر كُن آمناً فالذي
 فسكت به في الدجى غيلة
 فكيف جرحتم قلوب الوري
 ليس من الجوران تُجتنى
 فما كان أنجمع خطباً أرائنا
 سمعنا له في البلاد دويّاً
 سمعنا له في قلوب الاعادي
 إذا الرزة أدمى قلوب العدى

ألبان سح الدُموع غزاراً
 وأجر المناجات في كل صوب
 ألبان شق الفؤاد على
 ألبان خط المصاب الجسيم
 بل أحمره في الصدر واجعل له
 ألبان وجداً على والدر
 فمن للمشا كل إن اعضلت
 ومن للخطوب إذا استحكمت

وليس لفضلك فينا نفاذ
 يُشيد به كل شاعر وحاد
 يحوم على ورده كل صاد
 إذا ما دجون شعاع السداد
 ولم تذق العين طعم الرقاد
 وفيها من الخطب شوك القتاد
 منير هوى من سماء الرشاد
 بحجر خطير رفيع العباد
 تهاب مضاه إلى الله عاد
 كذلك الأسود اغتيالاً تُصاد
 وأوريت للحزن فيها الزناد
 السنبال قبل بلوغ الحصاد
 بقضاض الصواعق في كل ناد
 كقصف الرعود بطن الوهاد
 رنين السهام ووقع الحداد
 يكون الفريد فريد العباد

وشارك نجوم الدجى في السهاد
 ولا تخامن ثياب السواد
 حكيم به قد بلغت المراد
 على القلب بالدمع لا بالمداد
 إطار الأسي من نجيع السواد
 فقدت به في البلايا القتاد
 ومن يصلح الدهر وقت الفاد
 ومن للقضاء إذا العدل باد

فيا لطف قلبي على راحلي فقدنا به السيف وقت الجلال
 اذا الصبر عز لمصرعه فسوق الهنا اصبحت في كساد
 أهال الاله على رمسه عباداً من العفو تلو عباد
 ويؤام في جنان العلي مقاماً علياً جزاء الجهاد

نكبة القطرين

في رثاء المرحوم المطران يوسف دريان

مصاب أسال سواد المثل وأدسى القلوب غداة قول
 فما أبصرت مصر من مثله وقد فجعت في العصور الأول
 ألا وذمي يا نفوس المني فقد غار بعد الفقيده الأمل
 هوى من ساه فكان دوي كما لو هوى في خضم جبل
 لقد شكته الكنانة فذا كما شكته جميع النمل
 فيا لطف نفسي على راحلي بعيد المراد قصير الأجل
 قدناه بجرأء وفقد البحار عزيزاً ولم يبق إلا الوشل
 لقد كان أصفى من الفجر ذهناً وقد ضربوا بذكاه المثل
 ولو لم يكن كوكباً نيراً لما أنبس الشرق أبهى الخلل
 فكيف ثوى في ضريح صغير وقد كان دون مداه راحل
 وكيف جرى الثرب صدر أرحياً تضيق به شامخات القل
 لقد أتت الرشد منذ الصبا وما عرفت قدماه الرأل
 وقد كان في عصره أوحداً فريد الخصال جليل العمل
 اذا انت عاشرته خلته اخا اللبث حيناً وحيناً حمل
 يُدير عليك الحديث سلافاً وينسبك وقت الحديث العسل
 عزيزته ما نبا غريبها وهبته ما اعتراها ملى

قضى العمر وهو جري الجنان
 وقد كان حراً الضمير ابياً
 وقد كان في نفسه دولة
 وقد كان في رأيه جحفاً
 وخير الوري عالم لا يُبارى
 فهل عرف الرمس أي حكيم
 وهل عرفت مصر ما نالها
 بحق لها ان تنوح عليه
 فمن لاهض صافق من بعدهم
 ومن للجلال ومن للمعالي
 سيرته ابتاننا كلها
 أيوسف من ذا يُرينا الصواب
 أيوسف من ذا يُعيد الرجاء
 ومن ذا يسد الفراغ الذي
 فاشعرت نفسه بالوجل
 تزيه الأفراد بدون دخل
 تدبّر له في النضال الدول
 يغفل الجيوش بدون أسل
 وأجدرهم بالثبات من بدل
 طوى في ثراه واهي بطل
 وهل شعرت بالمصاب الجلال
 بدمع سجين يُذيب العقل
 ومن ذا يُعالج من العليل
 ومن للبيان ومن للجدل
 أصيب فضاقت عليه الخيل
 اذا ما تنفّس وباء الخطل
 الينا ومن ذا يقينا الفشل
 تركت ومن ذا يسد الخلل

أنت ملهوف

في رثاء المرحوم خليل باخوس صاحب جريدة الروضة

قضى حياة بين الطروس خليل
 تسابقاً في الوجد حتى كلالها
 سوادها من ذاب فاض سواده
 فأغشاه عن لبس الجداد قلها
 فليس يبدع أن يذوب كلالها
 نعماء لي الناعي فأكبرت نعمة
 اذا أن صدري أنته إثر أنته
 فيا قلب دع طريقي عليه يسيل
 فأيسكها في ذا السباق قتيل
 على جسدي حيث الهوم تجول
 على بدمر فضله قد عراه أقول
 وقد حل في بطن الضريح خليل
 وقلت له ان المصاب ثقل
 فإن انسين المومنين يطول

كأنني بروحي وهي في غمرة الآسى
 فقلت لها يا روح صبرا فإن يكن
 فقلت وكيف الصبر والرزة هائل
 ترى صاحب النفس الكبيرة في الثرى
 مضى وله في كل صدر مناحة
 عرفناه حر التكر في كل موقف
 وإخلاقه كانت أدق من الصبا
 إذا كان خلق المرء عنوان فضله
 لقد كان مطواعا لصوت ضميره
 فيا راحلا عن موطن قد حميته
 لقد خضت ميدان القتال مجاهدا
 فكيف رحلت اليوم يا صاحب الوفا
 خلفت في الأبواب الذع لوعة
 سقطت بساعات الجهاد من العنا
 وفارقت إخوانا عليك تلحفوا
 مشوا كلهم من حول نعشك حشعا
 فإن يربك الخلال نثرا فإنني
 عنك بكيت يوم الرحيل عيلة
 وغادرت أيتاما عليك تحسروا
 لقد هالهم ذاك المصاب فاصبحوا
 عزيزا علينا أن يواروك في الثرى
 عزيزا علينا أن نرى «الروضة» التي
 ينوح على غريدها بلبل العلى
 إذا ما طواك الرمس يفسرك الذي
 وفضاك يسي في القلوب مخلدا

يطيب لها بعد الفقير رحيل
 «مصابي جليلا فالعزاء جميل»
 وليس الى مرأى الحبيب سبيل
 وما هو إلا في القلوب نزيل
 وفي كل وجه من نواه ذبول
 وما كان عن نهج السداد يحول
 كأنني به للتكر مات سليل
 فأثاره الحسنى عليه دليل
 وكم من إمام مع هواه يسيل
 بجدي يراع ما اعتراه فلول
 ورأيت في كل الخطوب أصيل
 وانت علينا بالوداع بجيسل
 وفي كل صدر من نواك غليل
 كما يسقط المغوار حين يحول
 وقلوبهم نأ دهاك عليل
 وأعينهم شكري عليك تسيل
 نظمت لآلي الدمع وهي سؤل
 بكاء اليا ما بكته ثؤل
 وبقوا وكل عن أبيه سؤل
 وفي كل قلب نوعة وعويل
 وليس لنا في الناس عنك بديل
 عليها وقفت العبر وهو طويل
 ويذوي حياها الوسم تحول
 تركت من الآثار وهو جليل
 وذكرك حي والزمان كفيل

وحشة الداء

أنشب الداء بمخيليه بقلبي
 ويح طريقي فأني ذنب جناء
 ناوأني الأيام حتى دهنتي
 من بحيري من وحشتي ومعيدي
 فسكان النهار ليل بهم
 كل نور في مقلتي ظلام
 عيل صبري وأني صبر لمضي
 فاذا الجور بالمقام تغشي
 لعبت لي العموم حتى كآني
 وكآني بقلتي وهي حيري
 كآها ساور انكسري بحجرتها
 كم ليلر جلويتها وفؤادي
 أرقب النجم وهو مثلي مغشي
 لا انيس به أداوي كلومي
 كنت في عزاتي كآني بسجني
 ما صفا لي في عآتي قط عيش
 كيف تقوى على الهجود عيوني
 لم يزعني طيف الردي نصيب عيني
 ضرب الدهر بيننا فافترقنا
 حال بعد الديار دون التلاقي
 تابع الجوى غيثه نحو شهره
 وذعرنا من الرعود غضابا

وأمض الأدواء داء القواد
 فيقتلي الشهاد تآو الشهاد
 بخطوب تفت قلب الجهاد
 من مقام به أضمت رشادي
 أو كآني في ظلمة الأخاد
 كل أنس علي صعب المقاد
 زاده لهم وهو اغبت زاد
 صحت يا جوى لا تمذب فؤادي
 كرهة في يد الدواهي الشداد
 في أجاج الدجى الشديد السواد
 شدة بسلايل الشهاد
 فوق جمر الغضا وشرك القتاد
 بغلم ارسي من الأطراد
 لا سمير يروي فؤادي الصادي
 أو كآني أهير في كل واد
 وحومت الجفون طعم الرقاد
 والمنايا تطوف حول مهادي
 كفراقي للحافظين ودادي
 مدة خلتها من الآباد
 وأطراد الأنواء أي أطراد
 فتشكت حتى النفوس الصوادي
 ومنايا المقام في كل ناد

يا رعى الله من رعى عهد حي
قد أمانوا على الشفاء فوادي
لو جفوني كما جفاني سواهم
إن بعد الاحباب افجع خطب
فاذا ما نضرت بعد ذبولي
واذا ما حيت كانت حياتي
كان لي في السقام أمهر آس
لجرام الإله خير جزاء
من كرام الزوار والعواد
ونهم منه في مقام السواد
لأيت الجحيم تحت وسادي
والعليل المهجور اشقى العباد
فضموري من جود تلك العوادي
من طيب المدور المجهود
وبعيد السقام اقوى عماد
وأنا الخللان كل مراد

وقفه بين عامين

بين عام مضي وعام جديد
يصرف الغر عمره في انلاهي
وأمر الأيام ما كان فيها
خالي عنك أفرى وعش عيش حره
أي ذكر يبقى ان عاش ميتاً
إنما العاقل الذي يقباهي
وبنو الغرم فخرهم بجلالهم
إصنع الخير ما استطعت فلا خير
وتعطف على أخي البؤس حتى
كل يوم يقضى بصنع جميل
والذي يزرع العوارف ينجي
تتوالى الأعوام والناس ضم
كلها أوعد الزمان بنه
عبدوا المال وهو رب كذوب
مزعزعات تبدو لعين الوشيد
دعو في قيد نعيم كالعبيد
قدم المرء في أذل التبود
نحي بالذكر بين اهل الخلود
وطواه الخمول قبل النحود
بالخلال الحسان لا بالنقود
لا يعجز يورونه عن حدود
يتأسى عن حظه المنكود
فهو أبهى من عقد ذر نصيد
في اوان الحصاد خير الحصيد
عن خطوط دوتها كالعود
بلذاته ازددوا بالوعيد
يجعل القلب كاشريد الطريد

أي نفع يجديهم يوم يغدو عابد المال بين أهل الوقود
 يا عبيد الأهواء لا تتأدوا في الهوى وأثقوا تمذي الحدود
 أن من يعصي من برآه يقاسي ما يقاسي الشريد بعد الشرود
 والذي يغط الجليل كغود وأخص الأخلاق خلق الكتود
 أي خير ما استقرت البرايا من سماء الرحمن رب الجود
 أفا جاد بالوجود علينا أي بر ي فوق بر الوجود
 هوذا العام فأتنا سفر فضل فأملاؤه من كل مسعى حميد
 هالة ما رآه في كل قطر من زحام على النقود شديد
 فمسي الله أن بين علينا بسلام بعد الحروب مديد
 فتلوب الوردى إلى السلم ظمأي وهي تصبو إلى ونام اكيد
 تلك أماننا عسى أن نراها مشرارة في عامنا ذا الجديد

اصلاح الغلط

وجه	سفر	الخطأ	الصواب
٣	١٠	صنيعك	صنيعك
٤	٥	ما	نما
٤٢	٣	وجوه	في وجوه
٨	١٩	مخاذه	حذرأ من
٦١	٢٥	مدر	قدر
٨٨	٢٥	والتابعين	والميرزين
١٠٥	٣	التشوش اداراتنا	التشوش الانتظام في اداراتنا
١٢٥	٣	والاعجاب	والاعجاز
١٦٢	٨	برئته	برئته
١٦٧	٣	يتوقروا	تتوقروا
٢٢٩	١٢	تعييه	تعييه
٢٤٠	٥	يئجن	يئجن
٢٤٠	٩	يخدمهم	يخدمهم

فهرس الكتاب

وجه	وجه
الترتيب ١٢١	العصامي غير من العظامي ١
حسن الادارة وسداد التدبير ١٢٨	التسامح والمخالقة ٥
الثبات والايمان ١٣٣	الأنفة والاياء ٨
الإقدام والإحجام ١٣٧	سرعة التصديق ١٥
الإحكام والإيداع ١٤٠	عبر الدهر ١٩
تصفح الاعمال والاقوال ١٤٩	تنازع البقاء ٢٢
الامانة ١٥٣	الهوى يعمي والغرض يهيم ٢٦
الاعتماد على النفس ١٦٣	الاحلام الذهبية ٢٨
المروءة ١٦٩	النخاسة العلنية ٣١
الوطن نعيم ارضي ١٧٥	النخاسة السرية ٣٧
الغيرة الوطنية ١٨٠	منافع الروايات ومضارها - ٤٩
الجرأة الادبية ١٨٢	اركان النجاح ٥٤
الانتقاد ١٨٧	الثقة بالنفس ٥٠
آداب الانتقاد ١٩٠	الثقة بالغير ٦٤
الوقت اثنى من الذهب ١٩٤	الضبط والتدقيق ٦٤
العزم والحزم ٢٠٣	التنشيط وإثارة الهمم ٨٥
العفو والحلم ٢٠٦	التيفظ والتحفظ ٩٨
منافع الاتحاد ٢١٠	التروى والتأني ١٠٥
عرفان الجميل ٢١٩	الاعتدال ١١٠
للصحة ٢١٨	المنافسة ١١٧

وجه		وجه	
٢٩٢	مضار المسكرات	٢٢٠	المدرسة مثبت الرجال العظام
٢٩٤	باب الشعر	٢٢٤	المهنة
٢٩٥	الملاحة الجوية	٢٢٧	اقسام المهنة والحكمة في اختيارها
٢٩٥	وطني المفدى	٢٣٠	الزراعة حياة الامم
٢٩٧	اللغة العربية على منبر الخطابة	٢٣٣	شرف المحراث
٢٩٨	الجزار الصداح	٢٣٦	الشفقة البشرية
٣٠١	يوبيل الأب شيخو الذهبي	٢٤٤	الاقتصاد
٣٠٢	تحية غورو	٢٤٩	الاسراف
٣٠٤	من المهد الى المهد	٢٥٢	التقدير
٣٠٧	تحية كلية القديس يوسف	٢٥٥	المدنية العصرية
٣٠٩	تهنئة بوسام	٢٦٦	الانقياد الاعمى
٣١٠	العقد بين المهجتين	٢٧٢	المداينة
٣١١	اقول النجم	٢٧٥	الترايف الذم
٣١٣	نكبة القطرين	٢٧٧	التهور والاستهتار
٣١٤	أنة ملهوف	٢٨١	آفات المناصب
٣١٦	وحشة الداء	٢٨٥	العجب بالنفس
٣١٧	وقفه بين عامين	٢٨٩	الاستئثار والغلو في حب النفس



1007 204

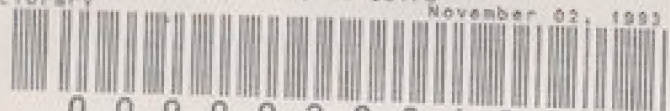


- 1 OCT 1987

AC
106
B8x
1927

The American University in Cairo
Library

November 02, 1993



0 0 0 0 0 2 9 2 1 9 7

